



**NUMISMATICA  
ASTA 112**

MILANO - 25 SETTEMBRE 2025



lotto n. 102 (dettaglio)



## NUMISMATICA

Giovedì | 25 Settembre 2025

### ASTA 112

LOTTI

1 - 487

#### PRIMA SESSIONE

ore 14.00 CEST  
dal lotto 1 al lotto 242

#### SECONDA SESSIONE

ore 16.30 CEST  
dal lotto 243 al lotto 487

#### LUOGO

Palazzo Largo Augusto  
Largo Augusto 1/A, ang. via Verziere 13  
Milano

#### ESPOSIZIONE

Martedì	23 Settembre 2025	10.00 - 13.00 CEST	14.00 - 18.00 CEST
Mercoledì	24 Settembre 2025	10.00 - 13.00 CEST	14.00 - 18.00 CEST
Giovedì	25 Settembre 2025	9.00 - 12.30 CEST	

Il pubblico potrà partecipare in sala, online, al telefono e tramite offerta scritta.

PER PARTECIPARE ONLINE A QUESTA ASTA:



## INFORMAZIONI SU QUESTA VENDITA

### Online Auction

Per partecipare online all'asta è necessario registrarsi seguendo le indicazioni presenti sui website:

[www.krusoart.com](http://www.krusoart.com)

**App KrusoK Aste**

[www.bidspirit.com](http://www.bidspirit.com)

[www.deamoneta.com](http://www.deamoneta.com)

[www.biddr.com](http://www.biddr.com)

[www.arsvalue.com](http://www.arsvalue.com)

[www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)

[www.bidinside.com](http://www.bidinside.com)

[www.numisbids.com](http://www.numisbids.com)

[www.invaluable.com](http://www.invaluable.com)

Fabio Lombrici

Email: [fabio.lombrici@krusoart.com](mailto:fabio.lombrici@krusoart.com)

Tel.: +39 02 87215920

### Stato di conservazione / Condition Report

Email: [coins@krusoart.com](mailto:coins@krusoart.com)

Tel.: +39 02 87215920

### Offerte pre-asta

Fabio Lombrici

Email: [fabio.lombrici@krusoart.com](mailto:fabio.lombrici@krusoart.com)

Tel.: +39 02 87215920

### Amministrazione Compratori e Venditori

Email: [amministrazione@krusoart.com](mailto:amministrazione@krusoart.com)

Lorena Proscia

Email: [lorena.proscia@krusoart.com](mailto:lorena.proscia@krusoart.com)

Tel.: +39 02 87215920

Giancarlo Mastrorocco

Email: [giancarlo.mastrorocco@krusoart.com](mailto:giancarlo.mastrorocco@krusoart.com)

Tel.: +39 02 87215920

Suliz Rafoso

Email: [suliz.rafoso@krusoart.com](mailto:suliz.rafoso@krusoart.com)

### Assistenza Clienti

Silvia Mariotto

Email: [silvia.mariotto@krusoart.com](mailto:silvia.mariotto@krusoart.com)

Tel.: +39 02 87215920

### Ritiro lotti / Spedizioni nazionali ed internazionali

Antonino Pecora

Email: [antonino.pecora@krusoart.com](mailto:antonino.pecora@krusoart.com)

Tel.: +39 02 87215920

Il ritiro dei lotti acquistati potrà essere effettuato a partire dal giorno **26 settembre 2025** presso la nostra sede, previo appuntamento, scrivendo a: [logistica@krusoart.com](mailto:logistica@krusoart.com)

### Pagamenti e incassi

Il pagamento potrà essere effettuato a mezzo:

- assegno bancario;
- assegno circolare;
- bonifico bancario intestato a:  
Art-Rite - BANCA SISTEMA  
Iban IT30N0315801600CC1010172714  
Art-Rite - BANCO BPM  
Iban IT53K0503411301000000011412
- bancomat e carta di credito (esclusa Amex)
- con pagamento in sede oppure a distanza, su richiesta, tramite piattaforma Stripe: agli acquirenti verrà fornito un link personale dedicato per procedere al pagamento;
- pagamenti singoli o multipli in contanti solo per importi inferiori a euro 4.999,99.

Kruso Art marchio della casa d'aste Art-Rite S.r.l. a socio unico, soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Kruso Kapital S.p.A. - Gruppo Banca Sistema  
Palazzo Largo Augusto 1/A, ang. via Verziere 13, 20122 Milano (MI)

Email: [info@krusoart.com](mailto:info@krusoart.com)

Tel.: +39 02 87215920

Capitale sociale: € 250.000,00 i.v.

Registro Imprese Milano: 09626240965

REA: MI-2103302

Codice Fiscale e P. IVA: 09626240965

## DIPARTIMENTO DI NUMISMATICA



**ALBERTO AMBROSETTI**

Head of Department  
Numismatica

Email: [alberto.ambrosetti@krusoart.com](mailto:alberto.ambrosetti@krusoart.com)

### Fotografia e Grafica

STEFANO DI VIRGILIO

GIADA PISATI

CAMILLA PESSINA

Partner Tecnico:

### Stampa

Arti Grafiche Meroni S.r.l. - Milano



La partecipazione all'Asta implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate in questo catalogo. Per i diritti di riproduzione dei quali non è stato possibile identificare la titolarità, Kruso Art marchio della casa d'aste Art-Rite S.r.l. a socio unico, si dichiara disponibile a regolare le eventuali spettanze.

In copertina: lotto n. 181 (particolari).

Tutti i lotti con stima massima uguale o superiore a € 1.500 sono verificati con la banca dati dell'Art Loss Register.

## OVERVIEW

Siamo lieti di presentare la nostra decima asta di numismatica, con una selezione di 487 lotti di monete italiane ed estere.

L'evento si apre con una raccolta dedicata al Regno Lombardo-Veneto, che copre il periodo da Maria Teresa d'Austria fino all'annessione al Regno d'Italia, avvenuta dopo la sconfitta austriaca nella Terza Guerra d'Indipendenza.

Tra i pezzi più significativi si distinguono gli esemplari in oro – sovrane e mezze sovrane (lotti 11, 17, 24, 25 e 39) – di grande pregio, affiancati da alcune chicche di notevole rarità.

Segue la consueta sezione dedicata alle zecche italiane, che nell'occasione può vantare interessanti esemplari, in particolare per Genova, Napoli e Venezia.

Spicca, in questo ambito, la rarissima moneta da 1/7 di ducato del 1790 di Ferdinando I di Borbone (lotto 118), Duca di Parma e Piacenza, catalogata come unico esemplare conosciuto e assente in tutte le collezioni pubbliche e private, inclusa la Collezione Reale.

La sezione su Casa Savoia ospita i lotti di maggior rilievo dell'asta, tra cui l'80 lire del 1821 di Vittorio Emanuele I (lotto 181), esemplare di eccezionale rarità e notevole stato di conservazione.

Si tratta di una moneta cruciale per i collezionisti di esemplari decimali: coniata in soli 965 pezzi, gran parte dei quali furono successivamente rifusi per ordine di Re Carlo Alberto, che ne decretò il ritiro con Sovrana Patente n. 2544 del 29 maggio 1832.

Di grande fascino è anche il 100 lire del 1905 di Vittorio Emanuele III (lotto 200), con bei fondi lucenti e quasi del tutto privo dei consueti segni di contatto.

La vendita prosegue con un'ampia e completa collezione dedicata alla nuova monetazione di San Marino (1972–2020), con tutti i pezzi ancora custoditi nelle loro confezioni originali.

Di rilievo anche la nutrita sezione di monete estere, arricchita da numerose emissioni PROOF in condizioni impeccabili.

A chiudere l'asta, un'interessante selezione di onces cinesi "Panda", tra cui figurano alcune delle annate più ambite della serie, come il 1985 (lotto 454).



**PRIMA SESSIONE**

**Lotti I - 242**

**ore 14.00**

**1 MARIA TERESA D'ASBURGO,  
Nuova monetazione (1778-1780) -  
Scudo 1778, Milano.**



Argento, 23,11 gr.  
Dritto: Busto a destra velato e diademato; - Rovescio:  
Scudo ovale sormontato da corona imperiale e  
inquartato con l'aquila e la biscia. Al centro, scudo  
d'Austria; ai lati rami di palma e d'alloro.  
Crippa 38/B - Non comune  
Bella patina di vecchia raccolta su fondi lucenti.  
SPL

Stima € 250 - 800

**4 MARIA TERESA D'ASBURGO,  
Nuova monetazione (1778-1780) -  
5 soldi 1780, Milano.**



Argento, 1,55 gr.  
Dritto: Scudo ornato di biscia e sormontato da corona  
imperiale. Ai lati due pendenti; - Rovescio: Iscrizione  
entro rami di lauro e di palma legati da nastro.  
Crippa 42/D Molto rara  
Lievi graffietti ma gradevole esemplare. Tipologia di  
difficile reperibilità in alta conservazione.  
BB/q.SPL

Stima € 30 - 150

**2 MARIA TERESA D'ASBURGO,  
Nuova monetazione (1778-1780) -  
Mezzo scudo 1780, Milano.**



Argento, 11,03 gr.  
Dritto: Busto a destra velato e diademato; - Rovescio:  
Scudo ovale sormontato da corona imperiale e  
inquartato con l'aquila e la biscia. Al centro, scudo  
d'Austria; ai lati rami di palma e d'alloro.  
Crippa 39 - Raro  
q.MB

Stima € 20 - 50

**5 MARIA TERESA D'ASBURGO,  
Nuova monetazione (1778-1780) -  
Lotto di 3 monete.**



Vari metalli, di cui argento 1,36 gr.  
Crippa 42/B (Molto rara), 44/B (Non comune), 45/A  
(Non comune)  
Varie conservazioni, da MB a BB

Stima € 20 - 100

**3 MARIA TERESA D'ASBURGO,  
Nuova monetazione (1778-1780) -  
Lira 1780, Milano.**



Argento, 6,25 gr.  
Dritto: Busto a destra velato e diademato; - Rovescio:  
Scudo ovale sormontato da corona imperiale e  
inquartato con l'aquila e la biscia. Al centro, scudo  
d'Austria; ai lati rami di palma e d'alloro.  
Crippa 40/C Molto rara  
Lievi screpolature di conio al D/, ma esemplare di  
eccezionale qualità per il tipo di moneta.  
SPL/FDC

Stima € 300 - 1.500

**6 GIUSEPPE II D'ASBURGO-  
LORENA, monetazione di tipo  
lombardo (1780-1790) - Scudo 1783,  
Milano.**



Argento, 23,13 gr.  
Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Stemma  
ovale coronato, inquartato con l'aquila e la biscia e  
caricato dello scudo d'Austria e Lorena. Ai lati, rami di  
palma e di lauro.  
Crippa 3/C Raro  
Lievissimi graffietti ma gradevole esemplare.  
q.SPL

Stima € 100 - 300



**7 GIUSEPPE II D'ASBURGO-LORENA, monetazione di tipo lombardo (1780-1790) - Lotto di 3 monete, 1784, Milano.**

Argento, 35,99 gr:  
Crippa 3/D (Non comune), 4/D (Raro), 7/C (Raro).  
Varie conservazioni, mediamente tra MB e BB

**Stima € 40 - 200**



**8 GIUSEPPE II D'ASBURGO-LORENA, monetazione di tipo lombardo (1780-1790) - Lotto due esemplari da mezzo scudo (1783 e 1785), Milano.**

Argento, 22,76 gr:  
Crippa 4/C (Raro), 4/E (Raro).  
Mediamente MB/q, BB

**Stima € 60 - 170**



**9 GIUSEPPE II D'ASBURGO-LORENA, monetazione di tipo lombardo (1780-1790) - Lotto di 2 monete da una lira, Milano.**

Argento, 12,23 gr:  
Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Stemma ovale coronato, inquartato con l'aquila e la biscia e caricato dello scudo d'Austria e Lorena. Ai lati, rami di palma e di lauro.  
Crippa 5/A (Molto raro), 5/F (Raro).  
Lira 1781 (screpolature di conio e graffi al /D - MB/BB) e lira 1786 (q, BB).

**Stima € 40 - 200**

**10 GIUSEPPE II D'ASBURGO-LORENA, monetazione di tipo lombardo (1780-1790) - 5 soldi 1780, Milano.**

Argento, 1,51 gr:  
Dritto: Scudo ornato di biscia e sormontato da corona imperiale. Ai lati due pendenti; - Rovescio: Iscrizione entro rami di lauro e di palma legati da nastro.  
Crippa 7/D Molto raro  
Gradevole esemplare per questa rara tipologia.  
m. BB/q, SPL

**Stima € 30 - 120**



**11 GIUSEPPE II D'ASBURGO-LORENA, monetazione imperiale (1780-1790) - Mezzo sovrano, 1787, Milano.**

Oro, 5,57 gr:  
Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Stemma ovale d'Austria coronato e sovrapposto a Croce di Borgogna; intorno Collare del Toson d'oro.  
Crippa 15/A  
Bellissimo esemplare.  
q, FDC

**Stima € 400 - 1.500**



**12 GIUSEPPE II D'ASBURGO-LORENA, monetazione imperiale (1780-1790) - Crocione 1786, Milano.**

Argento, 29,32 gr:  
Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Croce di Borgogna accantonata dalle corone d'Austria, Ungheria e Boemia, da cui pende il Toson d'oro.  
Crippa 17/A Non comune  
BB

**Stima € 40 - 200**



**13 GIUSEPPE II D'ASBURGO-LORENA, monetazione imperiale (1780-1790) - Crocione 1789, Milano.**



Argento, 29,51 gr:  
Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Croce di Borgogna accantonata dalle corone d'Austria, Ungheria e Boemia, da cui pende il Toson d'oro.  
Crippa 17/D  
Hairlines di pulizia.  
m.BB/q.SPL

Stima € 60 - 250

**14 GIUSEPPE II D'ASBURGO-LORENA, monetazione imperiale (1780-1790) - Crocione 1790, Milano.**



Argento, 29,47 gr:  
Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Croce di Borgogna accantonata dalle corone d'Austria, Ungheria e Boemia, da cui pende il Toson d'oro.  
Crippa 17/E Raro  
Hairlines di pulizia. Lievi ossidazioni al /R.  
BB

Stima € 40 - 200

**15 GIUSEPPE II D'ASBURGO-LORENA, monetazione imperiale (1780-1790) - Mezzo crocione 1787, Milano.**



Argento, 14,66 gr:  
Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Croce di Borgogna accantonata dalle corone d'Austria, Ungheria e Boemia, da cui pende il Toson d'oro.  
Crippa 18/B Raro  
MB-BB

Stima € 30 - 150

**16 LEOPOLDO II D'ASBURGO-LORENA (1790-1792) - Crocione 1792, Milano.**



Argento, 29,40 gr:  
Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Croce di Borgogna accantonata dalle corone d'Austria, Ungheria e Boemia, da cui pende il Toson d'oro.  
Crippa 4/B Non comune  
m.MB

Stima € 30 - 120

**17 FRANCESCO II D'ASBURGO-LORENA, Imperatore e Duca di Milano (1792-1796) - Sovrano di Fiandra, 1796, Milano.**



Oro, 11,11 gr:  
Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Stemma ovale d'Austria coronato e sovrapposto a Croce di Borgogna; intorno Collare del Toson d'oro.  
Gigante 5 Raro  
Bell'esemplare dal lustro integro.  
m.SPL

Stima € 1.200 - 2.000

**18 FRANCESCO II D'ASBURGO-LORENA, Imperatore e Duca di Milano (1792-1796) - Croceione 1794, Milano.**



Argento, 29,48 gr.  
Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Croce di Borgogna accantonata dalle corone d'Austria, Ungheria e Boemia, da cui pende il Toson d'oro.  
Crippa 7/C  
Impercettibili graffietti.  
m.BB/q.SPL

**Stima € 50 - 200**

**21 FRANCESCO II D'ASBURGO-LORENA, Restaurazione asburgica degli Austro-Russi (1799-1800) - Croceione 1800, Milano.**



Argento, 29,50 gr.  
Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Croce di Borgogna accantonata dalle corone d'Austria, Ungheria e Boemia, da cui pende il Toson d'oro.  
Crippa 3/C Non comune  
Lieve carenza di tonello al D/ e impercettibili graffietti di pulizia.  
BB/q.SPL

**Stima € 50 - 200**

**19 FRANCESCO II D'ASBURGO-LORENA, Imperatore e Duca di Milano (1792-1796) - 30 soldi, 1796, Milano.**



Argento, 7,38 gr.  
Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Stemma coronato ed inquartato di Milano e Venezia, caricato dello scudo d'Austria.  
Gigante 18  
Usuali strappi di conio al /R ma bellissimo esemplare.  
q.FDC

**Stima € 300 - 800**

**22 FRANCESCO D'ASBURGO-LORENA (1792-1835) - Lotto di due esemplari di lira del giuramento (1792 e 1815).**



Argento, 10,13 gr.  
Crippa 4 (Raro), 21/C (Non comune)  
Puliti.  
MB e BB

**Stima € 20 - 80**

**20 FRANCESCO II D'ASBURGO-LORENA, Imperatore e Duca di Milano (1792-1800) - Lotto di tre monete, Milano.**



Argento, 66 gr.  
Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Croce di Borgogna accantonata dalle corone d'Austria, Ungheria e Boemia, da cui pende il Toson d'oro.  
Crippa 7/B, 7/D e 1/B Raro  
Conservazioni da m.MB a m.BB

**Stima € 60 - 300**

**23 FRANCESCO II D'ASBURGO-LORENA, Imperatore e Duca di Milano (1792-1796) - Mezza lira del Giuramento, 1792.**



Argento, 3,10 gr.  
Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Iscrizione sotto Corona reale.  
Gigante 25 Raro  
Conservazione eccezionale.  
FDC

**Stima € 300 - 500**

**24 FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA (1815-1835) - Sovrana 1830, Milano.**

Oro, 11,36 gr:  
Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Aquila bicipite coronata e caricata dello stemma inquartato del Regno Lombardo-Veneto. Lo stemma è sormontato dalla Corona ferrea e circondato dal Collare del Toson d'oro.  
Crippa 1/1 Molto rara  
Bellissimo esemplare.  
q.FDC

**Stima € 400 - 1.600**



**27 FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA (1815-1835) - Scudo nuovo 1824, Venezia.**

Argento, 25,99 gr:  
Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Aquila bicipite coronata e caricata dello stemma inquartato del Regno Lombardo-Veneto. Lo stemma è sormontato dalla Corona ferrea e circondato dal Collare del Toson d'oro.  
Gigante 35 Non comune  
BB

**Stima € 40 - 150**



**25 FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA (1815-1835) - Sovrana 1831, Milano.**

Oro, 11,35 gr:  
Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Aquila bicipite coronata e caricata dello stemma inquartato del Regno Lombardo-Veneto. Lo stemma è sormontato dalla Corona ferrea e circondato dal Collare del Toson d'oro.  
Crippa 1/L  
Bellissimo esemplare.  
q.FDC

**Stima € 400 - 1.600**



**28 FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA (1815-1835) - Scudo nuovo 1825, Milano.**

Argento, 26,00 gr:  
Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Aquila bicipite coronata e caricata dello stemma inquartato del Regno Lombardo-Veneto. Lo stemma è sormontato dalla Corona ferrea e circondato dal Collare del Toson d'oro.  
Crippa 5/D Non comune  
Lievi hairlines al D/. Ottimi rilievi.  
Complessivamente SPL

**Stima € 100 - 600**



**26 FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA (1815-1835) - Scudo nuovo 1824, Milano.**

Argento, 25,99 gr:  
Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Aquila bicipite coronata e caricata dello stemma inquartato del Regno Lombardo-Veneto. Lo stemma è sormontato dalla Corona ferrea e circondato dal Collare del Toson d'oro.  
Gigante 34 Non comune  
Segnetti al bordo.  
m.BB/q.SPL

**Stima € 50 - 200**



**29 FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA (1815-1835) - Scudo nuovo 1829, Milano.**

Argento, 25,99 gr:  
Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Aquila bicipite coronata e caricata dello stemma inquartato del Regno Lombardo-Veneto. Lo stemma è sormontato dalla Corona ferrea e circondato dal Collare del Toson d'oro.  
Gigante 45 Raro.  
Diffusi segnetti al D/.  
BB

**Stima € 40 - 120**





### 30 FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA (1815-1835) - Lotto di 3 esemplari di scudo nuovo.

Argento, 77,43 gr:  
 Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Aquila bicipite coronata e caricata dello stemma inquartato del Regno Lombardo-Veneto. Lo stemma è sormontato dalla Corona ferrea e circondato dal Collare del Toson d'oro. Gigante 29 (Non comune), 41 (Molto raro), 49 (Non comune)  
 Varie conservazioni da q.MB a q.BB.  
 Segnaliamo riparazioni sugli esemplari del 1827 e 1831.

Stima € 30 - 250

### 31 FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA (1815-1835) - Mezzo scudo nuovo 1822, Milano.

Argento, 13,00 gr:  
 Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Aquila bicipite coronata e caricata dello stemma inquartato del Regno Lombardo-Veneto. Lo stemma è sormontato dalla Corona ferrea e circondato dal Collare del Toson d'oro. Gigante 52 Raro.  
 m.SPL

Stima € 200 - 600

### 32 FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA (1815-1835) - Mezzo scudo nuovo 1825, Venezia.

Argento, 12,99 gr:  
 Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Aquila bicipite coronata e caricata dello stemma inquartato del Regno Lombardo-Veneto. Lo stemma è sormontato dalla Corona ferrea e circondato dal Collare del Toson d'oro. Gigante 61 Non comune.  
 BB

Stima € 30 - 150



### 33 FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA (1815-1835) - Lotto di 2 esemplari di mezzo scudo nuovo.

Argento, 25,83 gr:  
 Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Aquila bicipite coronata e caricata dello stemma inquartato del Regno Lombardo-Veneto. Lo stemma è sormontato dalla Corona ferrea e circondato dal Collare del Toson d'oro. Gigante 59 (Non comune), 63 (Raro).  
 Varie conservazioni da MB-BB a q.BB

Stima € 30 - 200



### 34 FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA (1815-1835) - Lotto multiplo di 12 monete, 1822.

Vari metalli, di cui argento 28,91 gr:  
 Gigante 53 (Raro), 66 (Non comune), 67 (Non comune), 74 (Non comune), 75 (Raro), 81 (Non comune), 82 (Non comune), 89, 94, 98 (due esemplari, Non comune), 99 (due esemplari, Non comune).  
 Varie conservazioni da B a SPL

Stima € 40 - 300



### 35 FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA (1815-1835) - Lotto multiplo di 4 monete.

Argento, 6,90 gr:  
 Gigante 77 (Raro), 84 (Non comune), 87 (Molto raro), 88 (Raro).  
 Varie conservazioni MB-BB a BB

Stima € 40 - 200



**36 FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA (1815-1835) - 5 centesimi 1834, Venezia.**

Rame, 8,81 gr.  
Gigante 93  
Rame rosso  
SPL-FDC

**Stima € 20 - 80**



**37 FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA (1815-1835) - 3 centesimi 1834, Venezia.**

Rame, 5,26 gr.  
Gigante 97 Raro  
Insignificante carenza di tondello. Tracce di rame rosso  
q.FDC

**Stima € 20 - 80**



**38 FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA (1815-1835) - Centesimo 1822, Milano.**

Rame, 1,71 gr.  
Gigante 98 Non comune  
Tracce di rame rosso.  
SPL

**Stima € 10 - 50**



**39 FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA, monetazione per l'Impero (1815-1835) - 1/2 Sovrano di Fiandra 1793, Venezia.**

Oro, 5,57 gr.  
Dritto: Testa a destra laureata; - Rovescio: Stemma ovale d'Austria coronato e sovrapposto a Croce di Borgogna; intorno Collare del Toson d'oro.  
Gigante 3 Molto raro  
Bellissimo esemplare con fondi speculari.  
q.FDC

**Stima € 400 - 1.600**



**40 FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA, monetazione per l'Impero (1815-1835) - Tallero di Convenzione 1821, Venezia.**

Argento, 28,02 gr.  
Dritto: testa laureata a destra; - Rovescio: aquila bicipite coronata.  
Gigante 108 Non comune  
Tracce di pulizia e colpetto al D/.  
BB

**Stima € 30 - 120**



**41 FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA, monetazione per l'Impero (1815-1835) - Lotto due monete da 3 Kreuzer e 20 Kreuzer.**

Argento e Mistura, 8,35 gr.  
Dritto: Testa laureata a destra; - Rovescio: Aquila bicipite coronata.  
Gigante 114 (Non comune) e 121 (Raro)  
q, BB e BB/SPL

**Stima € 20 - 100**





**42 FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA, monetazione per l'Impero (1815-1835) - Lotto di 3 monete da 20 Kreuzer, Il tipo.**

Argento, 20,01 gr:  
 Dritto: testa laureata a destra; - Rovescio: aquila bicipite coronata  
 Gigante 115 (Non comune), 116 (Non comune), 117 (Non comune).  
 Varie conservazioni, da MB-BB a BB/SPL

**Stima € 40 - 200**

**43 FERDINANDO I D'ASBURGO-LORENA (1835-1848) - 5 centesimi 1843, Milano.**

Rame, 8,85 gr:  
 Dritto: Corona imperiale su corona ferrea; - Rovescio: Valore.  
 Gigante 100  
 Insignificante frattura del tondello, altrimenti q.FDC

**Stima € 20 - 80**

**44 FERDINANDO I D'ASBURGO-LORENA (1835-1848) - 3 centesimi 1843, Venezia.**

Rame, 5,27 gr:  
 Dritto: Corona imperiale su corona ferrea; - Rovescio: Valore.  
 Gigante 101  
 m.SPL

**Stima € 20 - 40**



**45 FERDINANDO I D'ASBURGO-LORENA (1835-1848) - 3 centesimi 1846, Venezia.**

Rame, 5,17 gr:  
 Dritto: Corona imperiale su corona ferrea; - Rovescio: Valore.  
 Gigante 103  
 Ampie tracce di rame rosso.  
 q.FDC

**Stima € 20 - 80**



**46 FERDINANDO I D'ASBURGO-LORENA (1835-1848) - Centesimo 1846, Venezia.**

Rame, 1,79 gr:  
 Dritto: Corona imperiale su corona ferrea; - Rovescio: Valore.  
 Gigante 103  
 Ampie tracce di rame rosso.  
 q.FDC

**Stima € 20 - 80**



**47 FERDINANDO I D'ASBURGO-LORENA, monetazione per l'Impero (1835-1848) - 20 kreuzer 1837, Milano.**

Argento, 6,62 gr:  
 Dritto: Testa laureata a destra; - Rovescio: Aquila bicipite coronata e caricata dello stemma d'Austria.  
 Gigante 122 Molto raro  
 Insignificanti hairlines.  
 SPL

**Stima € 60 - 240**





**48 FERDINANDO I D'ASBURGO-LORENA, monetazione per l'Impero (1835-1848) - 20 kreuzer 1844, Milano.**

Argento, 6,76 gr:  
Dritto: Testa laureata a destra; - Rovescio: Aquila bicipite coronata e caricata dello stemma d'Austria.  
Gigante 127  
SPL-FDC

Stima € 20 - 120



**49 FERDINANDO I D'ASBURGO-LORENA, monetazione per l'Impero (1835-1848) - 20 kreuzer 1845, Milano.**

Argento, 6,70 gr:  
Dritto: Testa laureata a destra; - Rovescio: Aquila bicipite coronata e caricata dello stemma d'Austria.  
Gigante 128  
Lievissimi graffiati al R/.  
SPL-FDC

Stima € 20 - 120



**50 FERDINANDO I D'ASBURGO-LORENA, monetazione per l'Impero (1835-1848) - 20 kreuzer 1846, Milano.**

Argento, 6,69 gr:  
Dritto: Testa laureata a destra; - Rovescio: Aquila bicipite coronata e caricata dello stemma d'Austria.  
Gigante 129  
q.FDC

Stima € 40 - 200

**51 FERDINANDO I D'ASBURGO-LORENA (1835-1848) - Lotto di 10 monete.**

Vari metalli di cui argento 13,24 gr:  
Gigante 97, 99, 100, 102, 104, 105, 107, 108, 125, 126.  
Varie conservazioni, da MB a m.BB

Stima € 20 - 150



**52 FRANCESCO GIUSEPPE I D'ASBURGO-LORENA (1848-1866) - 1 lira 1853, Milano.**

Argento, 4,33 gr:  
Dritto: Testa laureata a destra; - Rovescio: Aquila bicipite coronata con lo stemma d'Austria.  
Gigante 16 Rara  
Punto di ossidazione al D/.  
BB/SPL

Stima € 160 - 400



**53 FRANCESCO GIUSEPPE I D'ASBURGO-LORENA (1848-1866) - 5 centesimi 1852, Milano.**

Rame, n.d.  
Dritto: Aquila bicipite coronata con lo stemma d'Austria; - Rovescio: Valore.  
Gigante 30  
Sigillata CCG MS64, con la nota "Rame rosso".  
Certificato CCG n. AA720996

Stima € 30 - 120





**54 FRANCESCO GIUSEPPE I  
D'ASBURGO-LORENA (1848-  
1866) - Lotto di 17 monete.**

Rame, 80,15 gr:  
Gigante 25 (Raro), 28, 29, 30, 31 (Non comune), 32, 33  
(Raro), 34 (Raro), 35 (Raro), 36 (Raro), 37, 38, 40, 41,  
43, 46, 47.  
Conservazioni da MB a SPL/FDC

**Stima € 30 - 200**



**55 FRANCESCO GIUSEPPE  
I D'ASBURGO-LORENA,  
monetazione per l'Impero (1848-  
1866) - Lotto di 4 monete.**

Argento, 55,30 gr:  
Dritto: Testa laureata a destra; - Rovescio: Aquila bicipite  
coronata con lo stemma d'Austria.  
Gigante 75 (Non comune), 81 (Non comune), 83  
(Non comune), 86 (Raro).  
Conservazioni mediamente MB o m.MB

**Stima € 40 - 200**



**56 FRANCESCO GIUSEPPE  
I D'ASBURGO-LORENA,  
monetazione per l'Impero (1848-  
1866) - Lotto due monete da ¼ di  
fiorino (1857 VE) e I fiorino (1859  
VE).**

Argento, 17,66 gr:  
Dritto: Testa laureata a destra; - Rovescio: Aquila bicipite  
coronata con lo stemma d'Austria.  
Gigante 84 (Raro) e 93 (Raro).  
Mediamente BB.

**Stima € 10 - 60**

**57 FRANCESCO GIUSEPPE  
I D'ASBURGO-LORENA,  
monetazione per l'Impero (1848-  
1866) - ¼ di Fiorino 1859, Il tipo,  
Milano.**

Argento, 5,34 gr:  
Dritto: Testa laureata a destra; - Rovescio: Aquila bicipite  
coronata con lo stemma d'Austria.  
Gigante 97 Raro  
Complessivamente SPL

**Stima € 40 - 200**



**58 FRANCESCO GIUSEPPE  
I D'ASBURGO-LORENA,  
monetazione per l'Impero (1848-  
1866) - ¼ di Fiorino 1859, Il tipo,  
Venezia.**

Argento, 5,35 gr:  
Dritto: Testa laureata a destra; - Rovescio: Aquila bicipite  
coronata con lo stemma d'Austria.  
Gigante 98 Non comune  
SPL

**Stima € 20 - 80**



**59 FRANCESCO GIUSEPPE  
I D'ASBURGO-LORENA,  
monetazione per l'Impero (1848-  
1866) - 10 Kreuzer 1860, Venezia.**

Argento, 2,00 gr:  
Dritto: Testa laureata a destra; - Rovescio: Corona, un  
un ramo di lauro ed uno di palma legati con fiocco.  
Gigante 108 Raro  
q,SPL

**Stima € 30 - 180**





**60 FRANCESCO GIUSEPPE I D'ASBURGO-LORENA, monetazione per l'Impero (1848-1866) - 5 Kreuzer 1860, Venezia.**

Argento, 1,31 gr.  
Dritto: Testa laureata a destra; - Rovescio: Corona, un ramo di lauro ed uno di palma legati con fiocco.  
Gigante 108 Rarissimo  
m.BB

**Stima € 100 - 300**



**61 FRANCESCO GIUSEPPE I D'ASBURGO-LORENA, monetazione per l'Impero (1848-1866) - Lotto di 10 monete.**

Vari metalli, di cui argento 19,10 gr.  
Gigante 95 (Non comune), 99 (Non comune), 101 (Non comune), 107 (Raro), 114 (Raro), 117 (due esemplari, Non comune), 118 (Raro), 119 (Non comune), 120 (Non comune).  
Varie conservazioni, da MB a SPL/FDC

**Stima € 30 - 300**



**62 FRANCESCO GIUSEPPE I D'ASBURGO - LORENA, monetazione per l'Impero (1848-1866) - Lotto di 39 monete, senza ripetizioni.**

Vari metalli, di cui argento 42,74 gr.  
Gigante 27 (Non comune), 28, 29, 30, 31 (Non comune), 32, 33 (Raro), 34 (Raro), 35 (Raro), 36 (Raro), 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 81 (Non comune), 82 (Non comune), 97 (Raro), 100 (Non comune), 106 (Non comune), 107 (Raro), 108 (Raro), 114 (Raro), 115 (Molto raro), 117 (Non comune), 118 (Raro), 119 (Non comune), 120 (Non comune), 121 (Non comune), 122, 123 (Raro), 124, 125, 126.  
Varie conservazioni, da q.MB a m.BB

**Stima € 20 - 200**

**63 ANCONA - Autonome (XIII secolo) - Grosso agontano s.d.**

Argento, 2,43 gr. - Diam. 22,00 mm.  
Dritto: Croce patente entro cerchio. - Rovescio: Figura di San Ciriaco mitrato, benedicente e con pastorale.  
Biaggi 34  
Schiacciate di conio. Bella patina iridescente.  
Buon BB

**Stima € 80 - 200**



**64 ANCONA - REPUBBLICA (XIII-XIV sec.) - Denaro, s.d.**

Mistura, 0,66 gr. - Diam. 16,00 mm.  
Dritto: Croce patente; - Rovescio: Lettere CV S attorno a globetto.  
CNI 15, Biaggi 42.  
SPL

**Stima € 10 - 50**



**65 ANCONA - REPUBBLICA (XIII-XIV sec.) - Denaro, s.d.**

Mistura, 0,86 gr. - Diam. 16,00 mm.  
Dritto: Croce patente; - Rovescio: Lettere CV S attorno a globetto.  
CNI 15, Biaggi 42.  
SPL

**Stima € 10 - 50**





**66 ANCONA - REPUBBLICA (XIII-XIV sec.) - Lotto 5 esemplari di Denaro, s.d.**

Mistura, 3,54 gr - Diam. Med. 16,00 mm.  
 Dritto: Croce patente; - Rovescio: Lettere CV S attorno a globetto.  
 CNI 15, Biaggi 42.  
 SPL

Stima € 40 - 200



**67 ANCONA - REPUBBLICA (XIII-XIV sec.) - Lotto 5 esemplari di Denaro, s.d.**

Mistura, 3,55 gr - Diam. Med. 16,00 mm.  
 Dritto: Croce patente; - Rovescio: Lettere CV S attorno a globetto.  
 CNI 15, Biaggi 42.  
 SPL

Stima € 40 - 200

**68 BOLOGNA - Monetazione anonima pontificia (1403-1490) - Bolognino, s.d..**

Argento, 1,01 gr - Diam. 17,00 mm.  
 Dritto: Grande A circondata da circoletti; - Rovescio: Lettere O R V M attorno a globetto.  
 CNI 14 Var.  
 Bella patina iridescente.  
 q,SPL

Stima € 50 - 150



**69 BOLOGNA - NAPOLEONE I, Re d'Italia (1805-1814) - 2 lire 1812, puntali sagomati.**

Argento, 9,99 gr.  
 Dritto: Testa nuda a destra. - Rovescio: Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde decussate con puntali sagomati.  
 Gigante 141 Raro  
 Bella patina.  
 SPL

Stima € 100 - 300



**70 BOLOGNA - NAPOLEONE I, Re d'Italia (1805-1814) - Soldo 1809, 1 tipo.**

Rame, 10,01 gr.  
 Dritto: Testa nuda a sinistra; - Rovescio: Valore sotto Corona ferrea radiata.  
 Gigante 209 Molto raro  
 BB

Stima € 50 - 150



**71 CARMAGNOLA - MICHELE ANTONIO DI SALUZZO (1504-1528) - Cornuto, s.d..**

Argento, 4,81 gr - Diam. 29 mm.  
 Dritto: Scudo sormontato da elmo ornato con cimiero ad aquila coronata ad ali spiegate. - Rovescio: San Costanzo a cavallo verso destra, con stendardo.  
 MIR 146 Raro  
 q,SPL

Stima € 120 - 300





**72 CARMAGNOLA - MICHELE ANTONIO DI SALUZZO (1504-1528) - Rolabasso, s.d..**

Argento, 2,99 gr - Diam. 26 mm.  
Dritto: Aquila coronata ad ali spiegate, volta a sinistra, con armetta Saluzzo caricata in petto. - Rovescio: Grande croce gigliata.  
MIR 147/1, CNI 107 Raro  
Gradevole esemplare per il tipo di moneta.  
m.BB

**Stima € 150 - 350**



**73 FIRENZE - GOVERNO PROVVISORIO DI TOSCANA (1859-1860) - Fiorino, 1859.**

Argento, 6,84 gr  
Dritto: Leone gradiente verso sinistra col vessillo nazionale nella zampa anteriore; - Rovescio: Giglio di Firenze.  
Gigante 2  
Bellissima patina di vecchia raccolta.  
SPL

**Stima € 50 - 200**



**74 FIRENZE - Medaglia a Paolo Toscanelli e Amerigo Vespucci, 1898, in astuccio coevo.**

Bronzo, 114,00 gr - Diam. 67,00 mm.  
Opus: L. Giorgi.  
Medaglia dedicata a Paolo Toscanelli e Amerigo Vespucci, "fiorentini nelle onoranze Italo-Americane".  
Praticamente FDC

**Stima € 80 - 200**

**75 GENOVA - REPUBBLICA (1139-1339) - Denaro, s.d..**

Mistura, 0,84 gr - Diam. 17,00 mm.  
Dritto: Castello; - Rovescio: Croce patente.  
MIR 16.  
SPL

**Stima € 20 - 80**



**76 GENOVA - REPUBBLICA (1139-1339) - Denaro, s.d..**

Mistura, 0,82 gr - Diam. 17,00 mm.  
Dritto: Castello; - Rovescio: Croce patente.  
MIR 16.  
SPL

**Stima € 20 - 80**



**77 GENOVA - REPUBBLICA (1139-1339) - Denaro, s.d..**

Mistura, 0,90 gr - Diam. 17,00 mm.  
Dritto: Castello; - Rovescio: Croce patente.  
MIR 16.  
SPL

**Stima € 20 - 80**





**78 GENOVA - REPUBBLICA (1139-1339) - Lotto di 6 esemplari da Denaro, s.d..**

Mistura, 5,11 gr. - Diam. Med. 17,00 mm  
 Dritto: Castello; - Rovescio: Croce patente.  
 MIR 16.  
 Mediamente da BB a SPL

**Stima € 90 - 300**

**81 GENOVA - DOGI BIENNALI (III Fase, 1637-1797) - Scudo 1670, ISS.**

Argento, 37,82 gr.  
 Dritto: la Vergine con il Bambino coronata di stelle e seduta sulle nubi - Rovescio: croce accantonata da quattro stelle.  
 MIR 294/30  
 Carezza di tondello al D/.  
 BB

**Stima € 150 - 300**



**79 GENOVA - DOGI BIENNALI (III Fase, 1637-1797) - Scudo 1664, AB.**

Argento, 38,39 gr.  
 Dritto: la Vergine con il Bambino coronata di stelle e seduta sulle nubi - Rovescio: croce accantonata da quattro stelle.  
 MIR 294/22  
 Carenze di tondello. Bella patina di vecchia raccolta.  
 BB

**Stima € 150 - 300**



**82 GENOVA - DOGI BIENNALI (III Fase, 1637-1797) - Scudo 1671, AB.**

Argento, 38,22 gr.  
 Dritto: la Vergine con il Bambino coronata di stelle e seduta sulle nubi - Rovescio: croce accantonata da quattro stelle.  
 MIR 294/31  
 Carenze di tondello al /R, ma bell'esemplare con patina riposata.  
 BB/q,SPL

**Stima € 200 - 400**



**80 GENOVA - DOGI BIENNALI (III Fase, 1637-1797) - Scudo 1666, AB.**

Argento, 38,24 gr.  
 Dritto: la Vergine con il Bambino coronata di stelle e seduta sulle nubi - Rovescio: croce accantonata da quattro stelle.  
 MIR 294/24  
 Usuali debolezze di conio ma esemplare dal metallo ancora lucente.  
 m.BB/q,SPL

**Stima € 250 - 450**



**83 GENOVA - DOGI BIENNALI (III Fase, 1637-1797) - Scudo 1680, SM, al torchio.**

Argento, 38,09 gr.  
 Dritto: la Vergine con il Bambino coronata di stelle e seduta sulle nubi - Rovescio: croce accantonata da quattro stelle.  
 MIR 294/40  
 Bella patina di vecchia raccolta.  
 Diffuse screpolature di tondello, altrimenti q,SPL

**Stima € 250 - 500**



**84 GENOVA - DOGI BIENNALI (III Fase, 1637-1797) - Scudo 1687, ILM.**

Argento, 38,32 gr.  
Dritto: la Vergine con il Bambino coronata di stelle e seduta sulle nubi - Rovescio: croce accantonata da quattro stelle.  
MIR 294/48  
BB/SPL

**Stima € 200 - 400**

**85 GENOVA - DOGI BIENNALI (III Fase, 1637-1797) - Scudo 1692, ITC.**

Argento, 38,38 gr.  
Dritto: la Vergine con il Bambino coronata di stelle e seduta sulle nubi - Rovescio: croce accantonata da quattro stelle.  
MIR 294/55  
Lievi abrasioni nella legenda del D/.  
BB

**Stima € 180 - 350**

**86 GENOVA - DOGI BIENNALI (III fase, 1637-1797) - 48 lire 1796, stella.**

Oro - 12,63 gr.  
Diritto: Stemma della Repubblica coronato tra due grifi alati, poggiato su base decorata con maschera leonina; -  
Rovescio: la Beata Vergine con il Bambino in braccio.  
Lunardi 361 Molto raro  
Usuali difetti di tondello. Segnetti al bordo causati da probabile incastonatura, ma gradevole esemplare con parte dell'originale lucentezza di conio ancora conservata.  
m.BB

**Stima € 900 - 1.800**

**87 GENOVA - Elegante medaglia di emissione privata per la celebrazione dell'ottavo centenario della traslazione delle ceneri di San Giovanni battista.**

Argento, 14,99 gr - Diam. 35,00 x 43,00 mm.  
Dritto: San Giovanni Battista benedicente, con vessillo.  
Graffietti nel campo del R/.  
BB/SPL

**Stima € 150 - 250**

**88 LUCCA - Repubblica (1369-1799) - Ducato, s.d.**

Oro, 3,44 gr - Diam. 22,00 mm.  
Dritto: Busto drappeggiato e coronato del Volto Santo; -  
Rovescio: San Martino a cavallo taglia il mantello per donarlo.  
MIR 169/3 Raro  
Lievi schiacciate di conio.  
BB/q.SPL  
Proveniente dall'Asta Varesi 76, del 5 maggio 2020, lotto 102.

**Stima € 900 - 1.500**

**89 MESSERANO - Interessante falso d'epoca di testone.**

Mistura, 8,01 gr - Diam. 29,00 mm.  
Dritto: Aquila coronata, volta a sinistra, ad ali spiegate; -  
Rovescio: San Teonesto stante di fronte, con vessillo e spada.  
Corrosioni, presenti tracce di argentatura.  
q.MB/B

**Stima € 20 - 120**



**90 MESSINA - FILIPPO IV (1621-1665) -  
4 tarì 1626, IP.**

Argento, 10,48 gr. - Diam. 30,10 mm.  
Dritto: Busto drappeggiato e corazzato a destra, con  
colletto alla spagnola; - Rovescio: Aquila coronata con  
ali spiegate.  
MIR 355/6/1  
Usuali irregolarità di tondello.  
BB

**Stima € 140 - 250**



**93 MILANO - GOVERNO  
PROVVISORIO DI LOMBARDIA  
(1848) - Lotto 2 monete da 5 lire  
1848.**

Argento, 49,90 gr.  
Dritto: Valore entro un ramo di lauro ed uno di quercia,  
legati in basso con fiocco; - Rovescio: Italia turrita e  
paludata, con asta e sormontata da stella, posta su  
mensola con sottobase.  
Gigante 3 e 3a  
m.MB e q.MB (graffi).

**Stima € 30 - 150**



**91 MILANO - NAPOLEONE I, Re  
d'Italia (1805-1814) - 5 soldi 1813.**

Argento, 1,24 gr.  
Dritto: Testa nuda a destra. - Rovescio: Corona ferrea  
radiata.  
Gigante 195  
Bella patina su fondi lucenti.  
SPL/q.FDC

**Stima € 20 - 60**



**94 NAPOLI (XVII sec.) - Lotto di tre  
monete.**

Argento, 12,36 gr.  
Tarì 1622, sigla MC/C. (MB/BB, Tosato), 15 Grani 1619  
(q.MB), Tarì 1693 (q.BB)  
Varie conservazioni da q.MB a q.BB

**Stima € 100 - 200**



**92 MILANO - NAPOLEONE I, Re  
d'Italia (1805-1814) - Soldo 1807, I  
tipo.**

Rame, 10,57 gr.  
Dritto: Testa nuda a sinistra; - Rovescio; Valore sotto  
Corona ferrea radiata.  
Gigante 204 Raro  
m.BB

**Stima € 20 - 120**



**95 NAPOLI - CARLO DI BORBONE  
(1734-1759) - 6 ducati 1749, var.**

Oro, 8,77 gr.  
Dritto: Semibusto a destra; - Rovescio: Stemma  
coronato.  
Gigante 1a Molto raro  
Variante con capigliatura differente.  
BB/q.SPL

**Stima € 750 - 1.200**



**96 NAPOLI - FERDINANDO IV (1759-1816) - 6 ducati 1778, VIII tipo.**

Oro, 8,80 gr.  
Dritto: Busto a destra; - Rovescio: Stemma coronato.  
Gigante 26 Raro  
Esemplare gradevole.  
BB/SPL

**Stima € 700 - 1.200**



**99 NAPOLI - FERDINANDO IV (1759-1816) - Carlino o medaglia 1768, per le nozze di Ferdinando con Maria Carolina d'Austria.**

Argento, 2,00 gr.  
Dritto: Busto della Regina Maria Carolina; - Rovescio: Genio alato e amorino poggiano su un'ara gli stemmi Borbone e Asburgo.  
CNI 63  
m.SPL

**Stima € 80 - 250**



**97 NAPOLI - FERDINANDO IV (1759-1816) - Lotto di 4 monete da 5 tornesi 1797 e 1798.**

Rame, 49,87 gr.  
Dritto: Stemma tra due rami di lauro legati in basso; -  
Rovescio: Valore sormontato da Corona reale.  
Gigante 122, 123, 123a, 123b.  
Conservazioni da MB a BB

**Stima € 20 - 200**



**100 NAPOLI - GIOACCHINO NAPOLEONE (1808-1815) - 2 lire 1813.**

Argento, 10,00 gr.  
Dritto: Testa nuda a destra; - Rovescio: Valore entro un ramo di lauro e un ramo di ulivo, legati in basso con fiocco.  
Gigante 14  
Esemplare di qualità del tutto inusuale, con fondi lucenti.  
q.FDC

**Stima € 1.200 - 1.500**



**98 NAPOLI - FERDINANDO IV, Re di Napoli e Reali presidi toscani (1759-1816) - Lotto di 3 monete.**

Rame, 13,28 gr.  
Gigante 150, 159 e 2 (Raro)  
Conservazioni di q.MB a q.BB

**Stima € 20 - 100**



**101 NAPOLI - FERDINANDO I (1816-1825) - Lotto di due monete da 10 grana e 8 tornesi.**

Vari metalli, di cui Argento 2,28 gr.  
Gigante 14 (Raro), 116 (Raro).  
Conservazioni m.MB

**Stima € 20 - 120**





**102 NAPOLI - FERDINANDO II (1830-1859)  
- 15 Ducati 1851, III tipo.**

Oro, n.d.  
Dritto: Testa nuda, adulta, piccola e barbata, a destra; - Rovescio: Genio alato a sinistra con colonna coronata e scudo.  
Gigante 22 Rarissimo.  
Bellissimo esemplare dai fondi lucenti.  
Sigillato NGC MS61 PL TOP-POP  
Certificato NGC n. 6632616-007.

**Stima € 5.500 - 7.500**

**103 NAPOLI - FERDINANDO II (1830-1859)- Piastra da 120 grana 1834, I tipo.**

Argento, 27,53 gr:  
Dritto: Testa nuda imberbe, a destra; - Rovescio: Stemma coronato.  
Gigante 58  
Lieve graffetto al D/.  
Ottimo m.SPL

**Stima € 120 - 400**



**104 NAPOLI - FERDINANDO II (1830-1859) - Piastra da 120 grana, 1851, VI tipo.**

Argento, 27,54 gr:  
Dritto: Testa nuda, adulta, piccola e barbata, a destra. -  
Rovescio: Stemma coronato.  
Gigante 82 Non comune  
BB

**Stima € 30 - 80**



**105 NAPOLI - FERDINANDO II (1830-1859) - Piastra da 120 grana, 1856, VI tipo.**

Argento, n.d.  
Dritto: Testa nuda, adulta, piccola e barbata, a destra. -  
Rovescio: Stemma coronato.  
Gigante 87  
Sigillata PCGS AU Detail (Surfaces smoothed).  
Certificato PCGS n. 56918691.

**Stima € 20 - 80**





**106 NAPOLI - FERDINANDO II (1830-1859) - Piastra da 120 grana, 1857, VI tipo.**

Argento, 27,53 gr.  
Dritto: Testa nuda, adulta, piccola e barbata, a destra. -  
Rovescio: Stemma coronato.  
Gigante 88  
BB

**Stima € 30 - 60**

**109 NAPOLI - FERDINANDO II (1830-1859) - Mezza piastra da 60 grana, 1857, IV tipo.**

Argento, 13,81 gr.  
Dritto: Testa nuda, adulta, piccola e barbata, a destra. -  
Rovescio: Stemma coronato.  
Gigante 113  
Lievissimi hairlines al D/.  
SPL

**Stima € 80 - 250**



**107 NAPOLI - FERDINANDO II (1830-1859) - Lotto 3 piastre da 120 grana, VI tipo.**

Argento, 82,42 gr.  
Dritto: Testa nuda, adulta, piccola e barbata, a destra. -  
Rovescio: Stemma coronato.  
Gigante 85, 86, 88  
Hairlines di pulizia.  
Mediamente MB-BB

**Stima € 80 - 200**

**110 NAPOLI - FERDINANDO II (1830-1859) - 10 grana, 1851, VII tipo.**

Argento, 2,32 gr.  
Dritto: Testa nuda barbata a destra; - Rovescio: Stemma coronato.  
Gigante 166  
SPL

**Stima € 20 - 80**



**108 NAPOLI - FERDINANDO II (1830-1859) - 60 grana 1838, II tipo.**

Argento, 13,74 gr.  
Dritto: Testa nuda imberbe a destra; - Rovescio: Stemma coronato.  
Gigante 98  
Colpetto al D/ ma bell'esemplare, di qualità inusuale.  
q.FDC

**Stima € 150 - 500**

**111 NAPOLI - FERDINANDO II (1830-1859) - 5 grana 1838, I tipo.**

Argento, 1,15 gr.  
Dritto: Testa nuda imberbe a destra; - Rovescio: Stemma coronato.  
Gigante 174  
q.FDC

**Stima € 10 - 80**





**112 NAPOLI - FERDINANDO II (1830-1859) - 2 tornesi 1852.**

Rame, 6,13 gr.  
Dritto: Testa barbata a destra; - Valore sormontato da corona.  
Gigante 256  
Hairlines di pulizia.  
SPL-FDC

Stima € 80 - 120

**115 NAPOLI - FRANCESCO II (1859-1860) - 10 tornesi 1859.**

Rame, n.d.  
Dritto: Testa nuda a sinistra; - Rovescio: Giglio.  
Gigante 4a  
Buon m.BB

Stima € 20 - 80



**113 NAPOLI - FERDINANDO II (1830-1859) - Lotto di 5 monete.**

Vari metalli, di cui Argento 1,19 gr.  
Gigante 174, 252, 256, 294 (Raro), 304  
Varie conservazioni, da qBB a m.SPL

Stima € 30 - 200

**116 PALERMO - CARLO DI BORBONE (1734-1759) - Oncia 1734, I tipo.**

Oro, 4,39 gr.  
Dritto: Semibusto a destra; - Rovescio: Fenice ad ali spiegate sulle fiamme, illuminata da sole raggiante.  
Gigante 8 Non comune  
Bel BB

Stima € 500 - 1.000



**114 NAPOLI - FRANCESCO II (1859-1860) - Piastra da 120 grana 1859.**

Argento, 27,53 gr.  
Dritto: Testa nuda a sinistra; - Rovescio: Stemma coronato.  
Gigante I  
Bell'esemplare.  
Ottimo SPL-FDC

Stima € 150 - 400

**117 PASSERANO - ERCOLE RADICATI (1585-1587) - Contraffazione Grosso Dozzeno.**

Mistura, 2,12 gr. - Diam. 21,00/23,00 mm.  
Serigrafia, es. 46/75  
70Dritto: Stemma coronato; - Rovescio: Croce; ai lati, corone.  
MIR 941/1 Molto Raro  
Ossidazioni e depositi. Lieve frattura di tonello.  
m.MB

Stima € 5 - 50





**118 PARMA - FERDINANDO I DI BORBONE (1762-1802)  
- Settimo di Ducato, 1790.**

Argento, n.d.  
Dritto: Testa nuda a destra; - Rovescio: Stemma ovale coronato su rami di alloro.  
CNI mancante - MIR mancante - Montenegro 49a Dichiarata unica.  
Esemplare della massima rarità, mancante alla Collezione Reale e non repertoriato in nessuno dei cataloghi consultati tranne il Montenegro dove cita questo come unico esemplare conosciuto.  
Graffietti al Dritto.  
Sigillato MB36 dal Perito Eupremio Montenegro.

**Stima € 5.800 - 10.000**

**119 PIACENZA - FERDINANDO I DI BORBONE (1765-1802) - 5 soldi 1795.**

Mistura, 1,01 gr.  
Dritto: Stemma coronato; - Rovescio: busto di Santa Giustina con ramo di palma.  
MIR 1194/4  
Di qualità inusuale.  
SPL

**Stima € 50 - 200**



**120 SECONDA REPUBBLICA ROMANA (1848-1849) - 8 baiocchi, 1849, Roma.**

Mistura, n.d.  
Dritto: Valore entro cerchio perlinato; - Rovescio: Aquila su fascio, volta a destra entro corona di quercia.  
Gigante 3  
Sigillato PCGS MS62  
Certificato PCGS n. 56918692

**Stima € 150 - 300**



**121 SECONDA REPUBBLICA ROMANA (1848-1849) - 3 baiocchi, 1849, Bologna.**

Rame, n.d.  
Dritto: Valore entro cerchio perlinato; - Rovescio: Aquila su fascio, volta a destra entro corona di quercia.  
Gigante 8  
Sigillato PCGS AU58 TOP-POP  
Certificato PCGS n. 56918707.

**Stima € 30 - 120**



**I22** **SECONDA REPUBBLICA  
ROMANA (1848-1849) - Lotto di 5  
monete, senza ripetizioni.**



Vari metalli.

Dritto: Valore entro cerchio perlinato; - Rovescio:  
Aquila su fascio, volta a destra entro corona di quercia.  
Gigante 3, 4, 8, 9 (raro), 10.

Segnaliamo ottimo esemplare di 4 baiocchi 1849  
Roma (SPL). Curiose tracce di argentatura  
sull'esemplare da mezzo baiocco.

Provenienti dalla collezione del Console francese in  
Italia e Spagna Auguste P.

Si allega documento manoscritto dove erano  
contenute le monete.

Varie conservazioni, da MB a SPL.

**Stima € 50 - 200**

**I23** **SECONDA REPUBBLICA  
ROMANA (1848-1849) - Lotto di 6  
monete.**



Rame e mistura.

Gigante 5 (Non comune), 7, 8, 9 (Raro), 10 e 1  
(Monetazione per Ancona).

Varie conservazioni, da B a BB

**Stima € 30 - 200**

**I24** **SIENA - REPUBBLICA (1180-1390) -  
Grosso da 12 denari, s.d.**



Argento, 1,81 gr - Diam. 19,00 mm.

Dritto: Grande S accostata da globetti; - Rovescio:  
Croce patente.

MIR 477 Non comune

Lievi schiacciate di conio. Bella patina di vecchia  
raccolta.

BB-SPL

**Stima € 80 - 300**



**125 VENEZIA - GIOVANNI I CORNER  
(1625-1629) - Scudo della Croce da  
140 Soldi, sigle DM.**

Argento, 31,73 gr:

Dritto: Croce fogliata; - Rovescio: leone di San Marco  
entro scudo ornato.

Paolucci 91/9.

Bellissimo esemplare dal metallo brillante.

m.SPL

**Stima € 400 - 800**



**126 VENEZIA - LUDOVICO  
MANIN (1789-1797) - Tallero  
per il Levante 1789.**

Argento, 28,42 gr:

Dritto: Il leone di San Marco retrospiciente mostra  
il Vangelo aperto; - Rovescio: Busto femminile  
diademato con mantello.

Paolucci 35

Bell'esemplare con patina riposata.

m.SPL

**Stima € 800 - 1.500**



**127 VENEZIA - MUNICIPALITA' PROVVISORIA (1797)  
- Dieci lire venete, I tipo.**

Argento, 28,53 gr:

Dritto: La Libertà, a sinistra, con fascio ed asta su sfondo di bandiere e strumenti  
militari; - Rovescio: Iscrizione entro due rami di quercia legati in basso con fiocco.

Gigante I Raro

Usuali debolezze e difetti di conio, ma esemplare di qualità inusuale.

Ottimo SPL-FDC

**Stima € 3.000 - 4.500**



**128 VENEZIA - GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA (1848-1849) - 15 centesimi 1848.**

Mistura, 1,60 gr.  
 Dritto: Leone nimbato ed alato a sinistra; - Rovescio:  
 Valore entro cerchio perlinato.  
 Gigante 8  
 Bellissimo esemplare dall'argentatura integra.  
 Praticamente FDC

**Stima € 10 - 100**

**129 VENEZIA - GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA (1848-1849) - Lotto di 4 monete.**

Rame e mistura.  
 Dritto: Leone nimbato ed alato; - Rovescio: Valore.  
 Gigante 8, 9, 10 e 11.  
 Varie conservazioni, da B/MB a BB/SPL

**Stima € 10 - 50**

**130 VARIE ZECCHIE ITALIANE (XII-XVIII sec.) - Interessante lotto di 5 monete.**

Vari metalli, 7,53 gr.  
 Segnaliamo interessante quattrino di Nicolò III d'Este.  
 Varie conservazioni da q.MB a Buon BB

**Stima € 120 - 300**

**131 STATO PONTIFICICO (XVI-XVIII sec.) - Interessante lotto di 6 monete pontificie.**

Argento e mistura, 13,39 gr.  
 LEONE X, Giulio, Roma (Molto raro - q.MB, tosato),  
 ANONIME PONTIFICIE, Quattrino s.d., tipo con San  
 Petronio seduto (m.MB), PAOLO III, Bianco, Bologna  
 (m.MB), CLEMENTE X, Mezzo grosso, Roma (Raro -  
 m.MB), CLEMENTE XI, muraiola da 4 baiocchi, Ferrara  
 (Raro - m.BB), CLEMENTE XII, grosso an.VII, Roma  
 (q.MB).  
 Varie conservazioni e rarità, da q.MB a buon BB.

**Stima € 200 - 400**



**132 ALESSANDRO VII, Fabio Chigi (1655-1667) - Medaglia an. I, "Elezione al Pontificato", Roma.**

Bronzo, 14,46 gr. - Diam. 31,00 mm.  
 Dritto: Busto del pontefice; - Rovescio: la Giustizia con  
 spada e la Pace con ramo d'ulivo.  
 Opus Morone.  
 Bartolotti E. 655  
 q.SPL  
 Riconio postumo Mazio.

**Stima € 30 - 80**



**133 CLEMENTE IX, Giulio Girolamo Rospigliosi (1667-1669) - Medaglia an. I, "La clemenza del Papa", Roma.**

Bronzo, 17,04 gr. - Diam. 34,00 mm.  
 Dritto: Busto del pontefice; - Rovescio: Il pellicano nutre  
 i suoi piccoli col proprio corpo.  
 Opus Hamerani.  
 Lincoln 1258  
 SPL  
 Riconio postumo.

**Stima € 30 - 80**



**134 INNOCENZO XI, Benedetto Odescalchi (1676-1689) - Piastra, an. I, Roma.**

Argento, n.d.  
Dritto: Busto del pontefice con camauro, mozzetta e stola; - Rovescio: San Matteo su nubi volge lo sguardo verso un angelo in volo.  
MIR 2012/1.  
Sigillata SPL dal Perito NIP Barbaglia Sandro.  
Segnaliamo la presenza di appiccagnolo rimosso e patina scura.

Stima € 280 - 500

**135 PIO VI, Gian Angelo Braschi (1773-1799) - Lotto di 3 monete.**

Vari metalli.  
25 baiocchi 1795, an. XX, Roma (m.BB diffuse debolezze), 2 Baiocchi e mezzo 1795, Roma (Molto raro - m.BB/q,SPL, lievi ossidazioni), 2 Baiocchi e mezzo 1796, Roma (BB).  
Varie conservazioni, da BB a m.BB/q,SPL

Stima € 120 - 250

**136 PIO VII, Gregorio Luigi Barnaba Chiaramonti (1800-1823) - Medaglia straordinaria 1805, "Seminario romano", Roma.**

Argento, 24,99 gr. - Diam. 40,60 mm.  
Dritto: Chiavi decussate sormontate da padiglione;  
- Rovescio: Iscrizione su due righe entro corona di quercia.  
Opus L. Gennari.  
Bert. 61. Rara.  
Lieve colpetto, ma esemplare di buona qualità con lustro di conio ancora conservato.  
SPL

Stima € 50 - 120

**137 STATO PONTIFICIO e CITTA' DEL VATICANO (1800-1960) - Lotto di 18 medaglie da Pio VII a Paolo VI, Roma.**

Vari metalli, di cui Argento 469,15 gr.  
Segnaliamo che la medaglia di Paolo VI è nella versione straordinaria di grande modulo (50,00 mm), maggiormente rara.  
Varie conservazioni.  
Da MB a FDC

Stima € 450 - 800

**138 VELLETRI - CARD. BARTOLOMEO PACCA (1756-1844) - Medaglia in argento 1830.**

Argento, 16,81 gr. - Diam. 34,10 mm.  
Dritto: Busto del Cardinale volto a destra; - Rovescio: Iscrizione.  
Opus Caputi  
Wurz 7047 Molto rara  
Lievi hairlines al /R.  
SPL

Stima € 150 - 350

**139 SEDE VACANTE, Tesoriere Generale Mons. Mario Mattei (1829) - Medaglia 1829, Roma.**

Bronzo, 16,99 gr. - Diam. 31,00 mm.  
Dritto: Stemma sormontato da Galero a dieci nodi; -  
Rovescio: Iscrizione.  
Opus. Nicola Cerbara.  
Bartolotti pag. 242  
Di bella qualità.  
q.FDC

Stima € 20 - 80





**140 PIO IX, Giovanni Maria Mastai-Ferretti (1846-1870) - Scudo 1853, an. VII, Il tipo.**

Argento, 26,91 gr.  
Dritto: Busto a sinistra con zucchetto, mozzetta e stola; - Rovescio: Valore entro due rami di lauro, legati in basso con fiocco.  
Gigante 62  
Esemplare di eccezionale freschezza d'aspetto.  
Praticamente FDC

**Stima € 600 - 800**

**143 PIO IX, Giovanni Maria Mastai-Ferretti (1846-1870) - 1 baiocco 1851, an. VI, Bologna, I tipo.**

Rame, 5,36 gr.  
Dritto: Stemma sormontato da tiara e chiavi decussate;  
- Rovescio: Iscrizione entro corona lauro.  
Gigante 229 Raro  
Tracce di rame rosso.  
SPL-FDC

**Stima € 40 - 120**



**141 PIO IX, Giovanni Maria Mastai-Ferretti (1846-1870) - 20 baiocchi 1848, an. III, I tipo, Roma.**

Argento, n.d.  
Dritto: Busto a sinistra con zucchetto, mozzetta e stola;  
- Rovescio: Valore entro corona di lauro.  
Gigante 76 Raro  
Bell'esemplare.  
Sigillato PCGS MS63 TOP-POP.  
Certificato PCGS n. 82144971.

**Stima € 120 - 240**

**144 PIO IX, Giovanni Maria Mastai-Ferretti (1846-1870) - Lotto di 3 monete da 1/2 baiocco.**

Rame, 1,600 gr.  
Gigante 236, 242 e 247  
Gradevoli esemplari con fondi ancora lucenti.  
SPL o m.SPL

**Stima € 20 - 80**



**142 PIO IX, Giovanni Maria Mastai-Ferretti (1846-1870) - 5 baiocchi 1847, an. I, Bologna.**

Argento, 1,33 gr.  
Dritto: Scudo sormontato da triregno e chiavi decussate; - Rovescio: Iscrizione entro corona lauro.  
Gigante 140 Raro  
Bello SPL

**Stima € 20 - 120**

**145 PIO IX, Giovanni Maria Mastai-Ferretti (1846-1870) - Lotto di 11 monete, senza ripetizioni.**

Vari metalli, di cui argento 56,12 gr.  
Gigante 76 (Raro), 108, 154, 192 (Raro), 200 (Raro), 226a, 231 (Raro), 242, 252, 254, 255.  
Varie conservazioni, da MB a q.SPL

**Stima € 20 - 150**





**146** PIO IX, Giovanni Maria Mastai-Ferretti (1846-1870) - Lira 1866, an. XXI, III tipo, Roma.

Argento, n.d.  
Dritto: Busto a sinistra con zucchetto, mozzetta e stola; - Rovescio: Valore entro rami di quercia e lauro intrecciati.  
Gigante 297  
Esemplare dal lustro intenso.  
Sigillato NGC MS63.  
Certificato NGC n. 1915695-004.

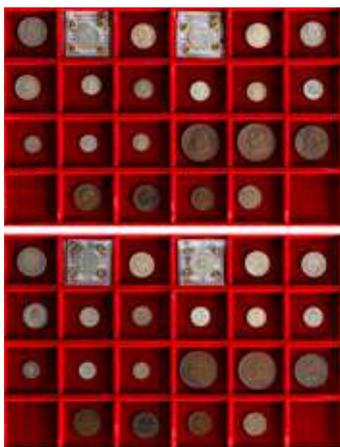
Stima € 20 - 100



**147** PIO IX, Giovanni Maria Mastai-Ferretti (1846-1870) - Lotto di 5 monete.

Vari metalli, di cui Argento 7,53 gr.  
Gigante 306, 309, 311, 316, 328  
Alte conservazioni, da SPL a q.FDC

Stima € 20 - 200



**148** PIO IX, Giovanni Maria Mastai-Ferretti (1846-1870) - Lotto di 22 monete, senza ripetizioni.

Vari metalli, di cui argento 56,25 gr.  
Gigante 287, 295, 297, 298, 300, 301, 302, 305 (Raro), 306, 308, 308a (Molto raro), 309, 312 (Non comune), 313, 314, 316, 317, 324, 325a (Non comune), 326, 328, 329.  
Segnaliamo 10 soldi 1867, an. XXI (Raro), in conservazione SPL-FDC.  
Varie conservazioni, da MB a SPL-FDC

Stima € 30 - 200

**149** PIO IX, Giovanni Maria Mastai-Ferretti (1846-1878) - Medaglia an. XVII, L'obolo di San Pietro, Roma.

Bronzo, 34,45 gr; - Diam. 43,5 mm  
Dritto: busto a sinistra con berretto, mozzetta e stola;  
- Rovescio: San Pietro seduto a destra con le chiavi riceve i doni presentatigli da due figure una in piedi e l'altra genuflessa.  
Opus. Carlo Voigt.  
Bartolotti E.862 Rara.  
m.SPL/q.FDC

Stima € 20 - 100



**150** PIO IX. Giovanni Maria Mastai-Ferretti (1846-1878) - Medaglia "Via Crucis al Colosseo", 1851, Roma.

Bronzo, 19,38 gr; - Diam. 37,00 mm.  
Dritto: vista del Colosseo sormontato da busto di San Leonardo su nubi; - Rovescio: Croce raggiata tra sacri cuori, sotto gli stemmi di Benedetto XIV e Pio IX con tiara e chiavi.  
Opus B. Zaccagnini.  
Bartolotti V-I I  
Bell'esemplare.  
q.FDC

Stima € 40 - 100



**151** LEONE XIII, Vincenzo Gioacchino Raffaele Luigi Pecci (1878-1903) - Medaglia an. III, Impulso agli studi tomistici, Roma.

Bronzo, 38,24 gr; - Diam. 44 mm  
Dritto: busto a sinistra con berretto, mozzetta e stola; - Rovescio: S. Tommaso d'Aquino in piedi di fronte tra la Scienza e la Chiesa.  
Opus. Francesco Bianchi  
Bartolotti E.880 Rara.  
Impercettibile colpetto ad ore 3 del /R.  
q.FDC

Stima € 20 - 80



**152 LEONE XIII, Vincenzo Gioacchino Raffaele Luigi Pecci (1878-1903) - Fondazione collegio leoniano, an. XX, Roma.**

Bronzo, 40,01 gr - Diam. 43,7 mm  
Dritto: busto a sinistra con berretto, mozzetta e stola;  
- Rovescio: Vista prospettica del nuovo Collegio di Anagni.  
Opus. Francesco Bianchi  
Bartolotti E.897 Rara.  
q.FDC

Stima € 20 - 100

**153 LEONE XIII, Vincenzo Gioacchino Raffaele Luigi Pecci (1878-1903) - Restauro delle aule borgiane, an. XXI, Roma.**

Bronzo, 37,72 gr - Diam. 43,7 mm  
Dritto: busto a sinistra con berretto, mozzetta e stola;  
- Rovescio: Cristo in mandorla sorge dal sepolcro, a sinistra Alessandro VI in preghiera.  
Opus. Francesco Bianchi  
Bartolotti E.898 Rara.  
FDC

Stima € 20 - 100

**154 LEONE XIII, Vincenzo Gioacchino Raffaele Luigi Pecci (1878-1903) - Medaglia an. XXII, Canonizzazioni del 1897, Roma.**

Bronzo, 38,20 gr - Diam. 43,7 mm  
Dritto: busto a sinistra con berretto, mozzetta e stola;  
- Rovescio: La Chiesa incorona i due nuovi Santi.  
Opus. Francesco Bianchi  
Bartolotti E.899 Rara.  
q.FDC

Stima € 20 - 100

**155 LEONE XIII, Vincenzo Gioacchino Raffaele Luigi Pecci (1878-1903) - Medaglia straordinaria 1888, "Curia Romana", Roma.**

Bronzo, 20,69 gr - Diam. 37,50 mm.  
Dritto: La Beata Vergine seduta di fronte, col Bambino benedicente, coronati, su nubi, tra tre figure oranti; -  
Rovescio: Iscrizione.  
Modesti I 18 Molto rara  
Lieve colpetto a ore 12 del D/, ma esemplare di ottima qualità.  
SPL/FDC

Stima € 80 - 150

**156 LEONE XIII, Vincenzo Gioacchino Raffaele Luigi Pecci (1878-1903) - Lotto 3 medaglie annuali in argento (an. II, III, VI).**

Argento, 104,63 gr - Diam. 43,00 mm.  
Opus Francesco Bianchi.  
Bartolotti E.879 (Rara), E. 880 (Rara), E. 883 (Non comune).  
Colpetti e graffietti.  
Varie conservazioni, da q.BB a q.SPL

Stima € 130 - 250

**157 LEONE XIII, Vincenzo Gioacchino Raffaele Luigi Pecci (1878-1903) - Lotto di 4 medaglie annuali, Roma.**

Bronzo, 155,50 gr: (totale) - Diam. 43,7 mm  
Opus. Francesco Bianchi  
Bartolotti E.880 (Rara), E.882 (Rara), E.886 (Rara), E.892 (Rara).  
Alte conservazioni, da m.SPL a q.FDC

Stima € 40 - 200





**158 LEONE XIII, Vincenzo Gioacchino Raffaele Luigi Pecci (1878-1903) - Lotto di 4 medaglie, Roma.**

Bronzo, 127,44 gr: (totale) - Diam. 43,7 mm  
Opus. Francesco Bianchi  
Bartolotti E.880 (Rara), E.903 (Rara), Modesti 152 (Non comune), Modesti 525.  
Alte conservazioni, da m.BB a q.FDC

Stima € 40 - 200



**159 LEONE XIII, Vincenzo Gioacchino Raffaele Luigi Pecci (1878-1903) - Lotto 7 medaglie straordinarie.**

Vari metalli, di cui Argento 34,90 gr.  
Varie conservazioni, da BB a q.FDC  
Da esaminare.

Stima € 130 - 250



**160 PIO X, Giuseppe Melchiorre Sarto (1903-1914) - Lotto 3 medaglie in Argento, Roma.**

Argento, 43,83 gr.  
Esemplari di buona qualità con delicate patine e fondi lucenti.  
Varie conservazioni, da q.SPL a q.FDC

Stima € 50 - 200

**161 PIO X, Giuseppe Melchiorre Sarto (1903-1914) - Lotto 3 medaglie.**

Bronzo, 222,58 gr.  
Bartolotti E.909, Johnson 94, Modesti 19.  
Da SPL a SPL-FDC

Stima € 30 - 200



**162 BENEDETTO XV, Giacomo Della Chiesa (1914-1922) - Medaglia an. III, Promulgazione del Codice di Diritto Canonico, Roma.**

Argento, 39,18 gr: - Diam. 44,00 mm.  
Dritto: Busto a destra con berretto, mozzetta e stola; - Rovescio: Il Pontefice in piedi davanti al trono con esemplare del codice intorno, guardia, prelati, il Cardinale Segretario di Stato, suora e madre con bambino.  
Opus Francesco Bianchi.  
Bartolotti E.917 Non comune  
Lieve colpetto, ma bell'esemplare.  
q.FDC

Stima € 50 - 150



**163 PIO XI, Ambrogio Damiano Achille Ratti (1922-1939) - Lotto 3 medaglie, una annuale (an. XI) e due in ricordo dell'Anno Giubilare (1925), Roma.**

Argento, 37,44 gr.  
Varie conservazioni, mediamente q.SPL

Stima € 50 - 100





**164 PIO XI, Ambrogio Damiano Achille Ratti (1922-1939) - Lotto 3 medaglie annuali (an. I, III, VI).**

Bronzo, 105,82 gr. (totale) - Diam. 44,00 mm.  
Opus. Aurelio Mistruzzi.  
Bartolotti E.922 (Rara), E.924 (Rara), E.927 (Rara)  
Da SPL-FDC a q.FDC

**Stima € 30 - 150**

**167 CITTA' DEL VATICANO (1922-2013) - Lotto di 9 monete.**

Vari metalli, di cui Argento 35,60 gr.  
Gigante 17, 118, 186 (tre esemplari), 304.  
10 lire 1935 FDC eccz, 500 lire 1959 in SLAB NGC MS64 e 50 centesimi 2013 in blister.  
Altissime conservazioni, FDC o quasi.

**Stima € 20 - 60**



**165 PIO XI, Ambrogio Damiano Achille Ratti (1922-1939) - Medaglia an. X, Stazione Radio Vaticana, Roma.**

Bronzo, 35,62 gr. - Diam. 44,00 mm.  
Dritto: Busto a sinistra con zucchetto, mozzetta e stola;  
- Rovescio: Figura allegorica di genio che vola verso sinistra, con la tromba, emettendo onde radio sul globo terrestre.  
Opus. Aurelio Mistruzzi.  
Bartolotti E.931 Rara  
FDC

**Stima € 20 - 80**

**168 PIO XII, Eugenio Maria Giuseppe Pacelli (1939-1958) - Lotto 5 medaglie annuali.**

Bronzo, 172,54 gr. (totale) - Diam. 44,00 mm.  
Opus Aurelio Mistruzzi.  
Esemplari di ottima qualità.  
q.FDC o FDC

**Stima € 40 - 200**



**166 PIO XI, Ambrogio Damiano Achille Ratti (1922-1939) - Lotto di 4 medaglie annuali (an. XII, XV, XVI, XVII).**

Bronzo, 136,94 gr. (totale) - Diam. 44,00 gr.  
Opus. Aurelio Mistruzzi.  
Bartolotti E.933 (Rara), E.936 (Rara), E.937 (Rara), E.938 (Rara).  
q.FDC

**Stima € 40 - 200**

**169 PIO XII, Eugenio Maria Giuseppe Pacelli (1939-1958) - Medaglia 1954, "Canonizzazione Pio X", Roma.**

Bronzo, 31,00 gr. - Diametro, 44,00 mm.  
Opus Francesco Bianchi.  
Modesti 219 Rara  
Di ottima qualità.  
q.FDC

**Stima € 30 - 100**





**170 PIO XII, Eugenio Maria Giuseppe Pacelli (1939-1958) - Lotto 3 medaglie straordinarie.**

Vari metalli, 93,00 gr.  
Opus Aurelio Mistruzzi.  
Da SPL a FDC

**Stima € 40 - 200**

**173 GIOVANNI POAOLLO I, Albino Luciani (1978) - Lotto composto da due 1000 lire ed un 500 lire Sede Vacante (settembre 1978).**

Argento, 40,20 gr.  
Gigante 304 (due esemplari), 305.  
In confezioni originali.  
FDC

**Stima € 10 - 40**



**171 PAOLO VI E SEDI VACANTI 1963 e 1978 - Lotto composto da una divisionale e tre 500 lire Sede Vacante (2 es. 1963 e 1 es. 1978).**

Vari metalli, di cui Argento 44,00 gr.  
Gigante 275 (due esemplari), 289, 303.  
In confezioni originali.  
FDC

**Stima € 20 - 50**

**174 GIOVANNI PAOLO II, Karol Wojtyla (1978-2005) - Lotto di 6 divisionali (1979-1984).**

Vari metalli, di cui Argento 76,80 gr.  
Gigante 348, 349, 350, 351, 352 e 353.  
In confezioni originali.  
FDC

**Stima € 30 - 80**



**172 PAOLO VI, Giovanni Battista Montini (1963-1978) - Raccoglitore contenente 15 divisionali (da anno II ad anno XVI).**

Vari metalli di cui Argento, 165,00 gr.  
FDC

**Stima € 75 - 200**

**175 GIOVANNI PAOLO II, Karol Wojtyla (1978-2005) - Lotto di 6 divisionali (1984-1989) e un dittico 1983-84.**

Vari metalli, di cui Argento 113,20 gr.  
Gigante 318, 353, 354, 355, 356, 357 e 358.  
In confezioni originali.  
FDC

**Stima € 30 - 80**





**176 GIOVANNI PAOLO II, Karol Wojtyla (1978-2005) - Lotto di 7 divisionali (1990-1997).**

Vari metalli, di cui Argento 102,20 gr.  
Gigante 359, 360, 361, 362, 363, 364, 366.  
In confezioni originali.  
FDC

Stima € 35 - 100



**177 GIOVANNI PAOLO II, Karol Wojtyla (1978-2005) - Lotto 2 emissioni celebrative da 500 lire.**

Argento, 22,00 gr.  
Gigante 319, 320.  
In confezioni originali.  
FDC

Stima € 20 - 60



**178 GIOVANNI PAOLO II, Karol Wojtyla (1978-2005) - Lotto di 5 emissioni celebrative da 500 lire, in astucci originali.**

Vari metalli, di cui Argento 55,00 gr.  
Gigante 321, 322, 323, 328 e 334.  
In astucci e confezioni originali.  
FDC

Stima € 25 - 120

**179 CITTA' DEL VATICANO - Lotto 17 monete in argento.**

Argento, 226,20 gr.  
Alte conservazioni, FDC o quasi.

Stima € 180 - 300



**180 PAOLO VI E GIOVANNI PAOLO II (1968-2005) - Lotto di 8 medaglie.**

Vari metalli, di cui Argento 15,61 gr.  
q,FDC o FDC

Stima € 60 - 300





**181 VITTORIO EMANUELE I (1802-1821) - 80 lire 1821, Torino.**

Oro, 25,80 gr.

Dritto: Testa nuda a sinistra; - Rovescio: Scudo Sabauda crociato e coronato, con il collare dell'Annunziata, tra due rami d'alloro.

Gigante 10 Rarissimo.

Impercettibile ripresa al bordo del /R, ma bellissimo esemplare con bei fondi lucenti.  
m.SPL

**Stima € 40.000 - 70.000**



**182 CARLO FELICE e CARLO ALBERTO (1821-1849) - Lotto di 7 monete e una medaglia.**

Vari metalli, di cui Argento 14,98 gr.  
Gigante 60 (Raro), 96 (Raro - due esemplari), 112, 113, 158 (Raro), 159 (Raro).  
Conservazioni da B a q,SPL

**Stima € 50 - 250**

**185 VITTORIO EMANUELE II, Re Eletto (1859-1861) - Lotto di 3 monete, Bologna.**

Rame, 18,01 gr.  
SDritto: Iscrizione entro corona di lauro. - Rovescio: Scudo coronato caricato da aquila coronata ad ali spiegate con scudo sabaudo circolare in petto, tra due rami di quercia.  
Gigante 20 (Raro), 21 (Raro), 22 (Raro).  
Conservazioni da MB a m.BB

**Stima € 20 - 80**



**183 VITTORIO EMANUELE II, Regno di Sardegna (1849-1861) - Lotto di 5 monete da 1 lira e 50 centesimi.**

Argento, 19,52 gr.  
Dritto: Testa nuda a destra, sotto il collo F; - Rovescio: Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro.  
Gigante 62 (Raro), 73 (Raro), 76 (Non comune), 80 (Raro), 87 (Non comune).  
Varie conservazioni, mediamente basse, da B a q,BB

**Stima € 20 - 180**

**186 VITTORIO EMANUELE II, Re Eletto (1859-1861) - Lotto di 4 monete, zecca di Bologna.**

Vari metalli, di cui argento 2,50 gr.  
Dritto: Testa nuda a destra, sotto il collo F; - Rovescio: Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro.  
Gigante 14 (Raro), 20 (Raro), 21 (Raro), 22 (Raro).  
Varie conservazioni, mediamente basse, da B a BB

**Stima € 20 - 150**



**184 VITTORIO EMANUELE II, Re Eletto (1859-1861) - 50 centesimi 1859, Bologna.**

Argento, 2,50 gr.  
Dritto: Testa nuda a destra, sotto al collo F. (Giuseppe Ferraris, incisore). - Rovescio: Stemma crociato e coronato, con Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro.  
Gigante 14 Raro  
SPL

**Stima € 100 - 400**



**187 VITTORIO EMANUELE II, Re Eletto (1859-1861) - Lotto di 6 monete, zecca di Firenze e Birmingham.**

Vari metalli, di cui argento 9,99 gr.  
Dritto: Testa nuda a destra, sotto il collo F; - Rovescio: Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro.  
Gigante 13, 15, 15a, 17, 18, 19.  
Varie conservazioni, mediamente basse, da q,MB a q,SPL

**Stima € 20 - 150**





**188 VITTORIO EMANUELE II, Re Eletto (1859-1861) - Lotto di 3 monete, Birmingham.**

Rame, 8,12 gr.  
 Dritto: Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata e sovrapposto a due bandiere decussate; - Rovescio: Valore entro cerchio perlinato.  
 Gigante 17, 18, 19.  
 Conservazioni da m.BB a m.SPL

**Stima € 30 - 100**

**189 VITTORIO EMANUELE II, Re d'Italia (1861-1878) - Lotto 24 monete da 5 lire.**

Argento - 600,00 gr.  
 Dritto: Testa nuda a destra, sotto il collo FERRARIS. -  
 Rovescio: Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro.  
 Nomisma 882 (Raro), 885 (tre esemplari - Non comune), 886 (tre esemplari), 889 (due esemplari), 891 (tre esemplari), 894 (due esemplari), 896 (quattro esemplari), 897 (due esemplari), 900 (tre esemplari), 901.  
 Si segnaliamo tre esemplari sigillati con le seguenti conservazioni dal Perito NIP Grimoldi Fabio: BB-SPL (1869), BB-SPL (1871) e SPL (1872).  
 Esemplari in bassa conservazione.  
 Da esaminare.

**Stima € 500 - 700**

**190 VITTORIO EMANUELE II, Re d'Italia (1861-1878) - Lotto di 9 monete da 5 lire, zecca di Milano e Roma.**

Argento 225,00 gr.  
 Gigante 39, 40, 42, 43 (Raro), 44, 46, 49, 50 (Non comune), 53 (Non comune).  
 Varie conservazioni, da q.MB a buon BB  
 conservazioni, da q.MB a buon BB

**Stima € 90 - 320**

**191 VITTORIO EMANUELE II, Re d'Italia (1861-1878) - Lotto di 33 monete, senza ripetizioni.**

Vari metalli, di cui argento 53,00 gr.  
 Presenti alcune rarità come 5 centesimi 1861 Bologna, 5 centesimi 1861 Napoli "Testa grande", 20 centesimi 1867 Torino, 50 centesimi 1863 Torino "Stemma",  
 Varie conservazioni, da q.MB a FDC  
 Da esaminare

**Stima € 40 - 300**



**192 VITTORIO EMANUELE II, Re d'Italia (1861-1878) - Lira 1863, Milano, "Stemma".**

Argento, n.d.  
 Dritto: Testa nuda a destra; - Rovescio: Stemma crociato e coronato, con Collare dell'Annunziata, entro rami di alloro.  
 Gigante 64  
 Di ottima qualità.  
 Sigillata NGC MS63.  
 Certificato NCG n. 6634747-019.

**Stima € 100 - 250**



**193 VITTORIO EMANUELE II, Re d'Italia (1861-1878) - Lotto di 8 monete.**

Vari metalli, di cui Argento 3,52 gr.  
 Gigante 76, 84, 90, 96 (Non comune), 104, 114 (Non comune), 115, 116 (Molto raro).  
 Gradevoli esemplari da 1 centesimo 1867 Torino (Molto raro) e 20 e 50 centesimi "Valore" (1863 Milano).  
 Varie conservazioni, da q.MB a SPL.

**Stima € 30 - 200**





**194 VITTORIO EMAUELE II, Re d'Italia (1861-1878) - Centesimo 1867, Torino.**

Rame, 0,98 gr.  
Dritto: Testa nuda a sinistra; - Rovescio: Valore entro ramo di lauro e quercia, legati in basso con fiocco.  
Gigante 116 Molto raro  
Macchie e lievi punti di ossidazione, altrimenti esemplare di altissima conservazione (q.FDC).  
SPL

**Stima € 10 - 100**

**195 VITTORIO EMANUELE II - Interessante lotto di 2 falsi d'epoca e un artefatto d'epoca.**

Vari metalli.  
Proveniente dalla collezione del Console francese in Italia e Spagna Auguste P, formata tra il 1875 ed il 1895.  
Due tipologie differenti di fasi da 2 lire, nelle varianti stemma e valore, e un 10 centesimi 1866 Parigi con argentatura artefatta.  
Da studio.  
Varie conservazioni da q.MB a BB

**Stima € 10 - 80**



**196 UMBERTO I (1878-1900) - Lotto di 26 monete, senza ripetizioni.**

Vari metalli, di cui argento 95,00 gr.  
Gigante 25, 26, 27, 28, 29 (Raro), 30, 31, 32, 34 (Non comune), 41, 44, 45, 46 (Non comune), 48, 49 (Raro), 50, 52 (Raro), 53 (Raro), 54 (Molto raro), 55, 56, 57, 58, 59 (Non comune), 61, 62.  
Varie conservazioni, da MB a FDC  
Da esaminare.

**Stima € 30 - 250**

**197 UMBERTO I (1878-1900) - 2 centesimi 1895, Roma.**

Rame, 2,00 gr.  
Dritto: Testa nuda a sinistra; - Rovescio: Valore entro rami di lauro e quercia, legati in basso con fiocco; in alto una stella raggiante.  
Gigante 53 Raro  
Conservazione eccezionale in rame rosso.  
FDC

**Stima € 120 - 250**



**198 UMBERTO I (1878-1900) - 2 centesimi 1895, Roma.**

Rame, n.d.  
Dritto: Testa nuda a sinistra; - Rovescio: Valore entro rami di lauro e quercia, legati in basso con fiocco; in alto una stella raggiante.  
Gigante 53 Raro  
Conservazione eccezionale in rame rosso.  
Sigillato NGC MS65 RB TOP-POP.  
Certificato NGC n. 8358287-010.

**Stima € 160 - 300**



**199 UMBERTO I, Colonia Eritrea (1890-1896) - 1 lira 1890, Roma.**

Argento, 4,99 gr.  
Dritto: Semibusto coronato in uniforme a destra; - Rovescio: Stella raggiante ed iscrizione sopra due rami di lauro legati con fiocco.  
Gigante 5 Non comune  
Diffusi segnetti al D/.  
BB/q.SPL

**Stima € 20 - 100**





**200 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 100 lire 1905, Roma.**

Oro, 32,24 gr.

Dritto: Testa nuda a destra; - Rovescio: Aquila araldica coronata, con scudo sabauda caricato in petto.

Gigante 2 Molto raro

Bell'esemplare con fondi lucenti e rilievi satinati.

Insignificanti segnetti al ciglio del /R (h. 12), altrimenti q.FDC

**Stima € 13.000 - 18.000**



**201 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 100 lire 1912, Aratrice, Roma.**

Oro, n.d.  
 Dritto: Semibusto a sinistra in uniforme; - Rovescio: L'Italia aratrice con aratro e spighe.  
 Gigante 4 Molto raro  
 Rovescio di ottima qualità.  
 Sigillato SPL-FDC dal Perito NIP Cavaliere Francesco.

**Stima € 6.500 - 8.000**

**202 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 20 lire 1923, fascetto, Roma.**

Oro, 6,47 gr  
 Dritto: Testa nuda a sinistra; - Rovescio: Fascio littorio.  
 Gigante 34 Raro  
 m.BB/q.SPL

**Stima € 550 - 900**



**203 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 20 lire 1927, an. VI, Roma.**

Argento, 15,00 gr:  
 Dritto: Testa nuda a destra; - Rovescio: Giovane, con fascio littorio, saluta romanamente la Grande Madre Italia assisa, appoggiata su uno scudo sabauda e tenente una fiaccola.  
 Gigante 36  
 Esemplare con patina riposata.  
 SPL-FDC

**Stima € 100 - 300**



**204 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 10 lire 1927, due rosette, Roma.**

Argento, n.d.  
 Dritto: Testa nuda a sinistra; - Rovescio: L'Italia in piedi su biga briosa a sinistra, sorregge un fascio littorio.  
 Gigante 56a  
 Sigillato PCGS MS62.  
 Certificato PCGS n. 56918689.

**Stima € 30 - 80**



**205 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 10 lire 1936, Roma.**

Argento, n.d.  
Dritto: Testa nuda a destra; - Rovescio: L'Italia a destra, con fascio littorio e "Vittoriola" su nave fregiata da stemma sabauda crociato e coronato.  
Gigante 64  
Sigillato PCGS MS64.  
Esemplare dal lustro integro ed intenso.  
Certificato PCGS n. 56918690.

**Stima € 20 - 80**

**206 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 10 lire 1936, Roma.**

Argento, 10,00 gr.  
Dritto: Testa nuda a destra; - Rovescio: L'Italia a destra, con fascio littorio e "Vittoriola" su nave fregiata da stemma sabauda crociato e coronato.  
Gigante 64  
Bella patina.  
q.FDC

**Stima € 30 - 100**

**207 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 5 lire 1936, Roma.**

Argento, 5,00 gr.  
Dritto: Testa nuda a destra; - Rovescio: L'Italia seduta, attorniata dai suoi figli.  
Gigante 83  
Bellissimo esemplare con delicata patina.  
q.FDC/FDC

**Stima € 20 - 80**

**208 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 2 lire 1914, Roma.**

Argento, n.d.  
Dritto: Semibusto a destra in uniforme; - Rovescio: L'Italia con ramo d'ulivo e scudo in piedi su quadriga briosa a sinistra ornata da fiori e FERT.  
Gigante 101  
Sigillato PCGS MS63.  
Esemplare dal lustro integro ed intenso.  
Certificato PCGS n. 56918700.

**Stima € 10 - 50**

**209 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - Lotto di tre 2 lire "quadriga briosa", Roma.**

Argento,  
Dritto: Semibusto a destra in uniforme; - Rovescio: L'Italia con ramo d'ulivo e scudo in piedi su quadriga briosa a sinistra ornata da fiori e FERT.  
Gigante 101 (due esemplari), 102.  
Ottimi esemplari, da SPL-FDC a q.FDC

**Stima € 30 - 100**

**210 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 2 lire 1923, Roma.**

Nickel, 10,01 gr.  
Dritto: Semibusto a destra in uniforme. - Rovescio: Fascio littorio.  
Gigante 105  
q.FDC

**Stima € 20 - 100**





**211 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 2 lire 1924, Roma.**

Nickel, 10,00 gr.  
Dritto: Semibusto a destra in uniforme. - Rovescio: Fascio littorio.  
Gigante 106  
q.FDC

**Stima € 20 - 100**

**214 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - Lira 1928, Roma.**

Nickel, 8,15 gr.  
Dritto: Semibusto a destra in uniforme. - Rovescio: Fascio littorio.  
Gigante 106  
q.FDC

**Stima € 20 - 100**



**212 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - Serie buoni da 2 lire (1923-1927), Roma.**

Nickel, 49,80 gr.  
Dritto: Semibusto a destra in uniforme. - Rovescio: Fascio littorio.  
Gigante 105, 106, 107, 108 (Raro), 109 (Molto raro).  
Da MB a SPL

**Stima € 60 - 200**

**215 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 20 centesimi 1914, Roma.**

Nickel, 3,99 gr.  
Dritto: Profilo dell'Italia agricola a sinistra, con spiga di grano in mano; - Rovescio: La libertà librata con fiaccola, in basso stemma sabaudo crociato e coronato.  
Gigante 199  
q.FDC

**Stima € 20 - 80**



**213 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - Lotto 4 monete impero 1936, Roma.**

Nickel, 28,17 gr.  
Gigante 118 (Raro), 153 (Raro), 182 (Raro), 217 (Molto raro)  
Da MB a bello SPL

**Stima € 80 - 250**

**216 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 20 centesimi 1919, esagono, Roma.**

Nickel, 3,87 gr.  
Dritto: Stemma sabaudo, crociato e coronato, tra un ramo di lauro ed uno di quercia intrecciati; - Rovescio: Esagono contenente valore, tutto entro corona di lauro.  
Gigante 215  
Bell'esemplare con tracce di ribattitura.  
q.FDC

**Stima € 20 - 100**



**217 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 10 centesimi 1911, Roma.**



Rame, n.d.  
Dritto: Testa nuda a sinistra; - Rovescio: L'Italia con aratro con frutti e spighe, presso il monumento della Grande Madre Roma, con sfondo di nave mercantile con festone e scudo sabardo sulla prora.  
Gigante 227  
Di ottima qualità con ampie tracce di rame rosso.  
Sigillato PCGS MS64 BN.  
Certificato PCGS n. 56918685.

**Stima € 20 - 80**

**218 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - Lotto di 3 esemplari da 10 centesimi 1911, Roma.**



Rame, n.d.  
Dritto: Testa nuda a sinistra; - Rovescio: L'Italia con aratro con frutti e spighe, presso il monumento della Grande Madre Roma, con sfondo di nave mercantile con festone e scudo sabardo sulla prora.  
Gigante 227 (tre esemplari).  
Di buona qualità con tracce di rame rosso.  
Da q.SPL a m.SPL

**Stima € 10 - 50**

**219 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - Lotto 5 e 2 centesimi 1908, Roma.**



Rame, 7,00 gr.  
Dritto: Semibusto in uniforme a sinistra; - Rovescio: L'Italia marinara a sinistra, su prora di nave romana, con nella mano destra un ramo di ulivo.  
Gigante 257 (Raro), 298 (Raro).  
SPL e SPL-FDC

**Stima € 40 - 120**

**220 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 5 centesimi 1913, senza punto, Roma.**



Rame, 5,00 gr.  
Dritto: Semibusto in uniforme a sinistra; - Rovescio: L'Italia marinara a sinistra, su prora di nave romana, con nella mano destra un ramo di ulivo.  
Gigante 260a Molto raro  
Lievi macchiette, altrimenti q.SPL

**Stima € 80 - 150**

**221 VITTORIO EMANUELE III, Gettoni privati circolanti in ambito limitato (1900-1943) - Buono da 20 centesimi 1906, Milano.**



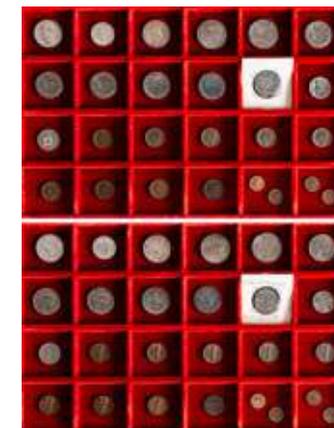
Rame - 9,86 gr.  
Dritto: Iscrizione su nastro svolazzante. Testa frontale galeata di Minerva, cui formano diadema le statuette del Lavoro e dell'Industria, che si stringono la mano.  
- Rovescio: Iscrizione entro nastro che si avvolge circolarmente attorno a fronde e fiori.  
Gigante 2  
Bello SPL

**Stima € 40 - 120**

**222 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - Lotto di 26 monete.**

Vari metalli, di cui Argento 25,00 gr.  
Varie conservazioni, mediamente buone, da MB a FDC.

**Stima € 100 - 300**





**223 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - Lotto di 52 monete.**

Vari metalli, di cui argento 49,83 gr.  
Segnaliamo la presenza di vari esemplari di buona qualità e di 50 centesimi impero 1941 con errore di conio.  
Conservazioni da MB a q,FDC

**Stima € 80 - 400**



**224 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - Raccoglitore contenente principio di collezione, senza ripetizioni, composto da 187 esemplari.**

Vari metalli, di cui argento 220,00 gr.  
Presenti alcune monete rare ed altre in alta conservazione. Svartati esemplari in perizia.  
Varie conservazioni, da MB a FDC  
Da esaminare.

**Stima € 200 - 1.000**



**225 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - Lotto di 4 medaglie.**

Vari metalli, di cui Argento gr. 25,84 gr.  
Varie conservazioni, da MB a q,SPL

**Stima € 20 - 60**

**226 VITTORIO EMANUELE III, Somalia italiana (1909-1925) - 10 lire 1925, Roma.**

Argento, 12,00 gr.  
Dritto: Busto coronato, con manto d'ermellino, a destra;  
- Rovescio: Stemma somalo coronato.  
Gigante 32 Non comune  
Bellissimo esemplare dal lustro intenso.  
q,FDC

**Stima € 750 - 1.000**



**227 VITTORIO EMANUELE III, Somalia italiana (1909-1925) - 5 lire 1925, Roma.**

Argento, 6,00 gr.  
Dritto: Busto coronato, con manto d'ermellino, a destra;  
- Rovescio: Stemma somalo coronato.  
Gigante 33 Non comune  
Bellissimo esemplare dal lustro intenso.  
q,FDC/FDC

**Stima € 650 - 900**



**228 REPUBBLICA ITALIANA (1946-) - 2 lire 1946, in lotto con 10 monete.**

Vari metalli.  
2 lire 1946 (Gigante 324 - Raro) in conservazione q,SPL, gli altri esemplari sono in FDC.

**Stima € 40 - 80**





**229 REPUBBLICA ITALIANA (1946-)  
- 100.000 lire 1993, in astuccio  
originale, Roma.**

Oro, 15,00 gr.  
Gigante 400  
In astuccio e confezione originale della zecca.  
FDC/FS

**Stima € 800 - 1.300**



**230 REPUBBLICA ITALIANA (1946-)  
- 50.000 lire 1993, in astuccio  
originale, Roma.**

Oro, 7,50 gr.  
Gigante 401  
In astuccio e confezione originale della zecca.  
FDC/FS

**Stima € 400 - 650**

**231 REPUBBLICA ITALIANA (1946-) -  
Prova 1000 lire 1970, in confezione  
originale.**

Argento, 29,20 gr.  
Dritto: Testa velata della Concordia a destra; - Rovescio:  
Disegno Michelangiolesco del pavimento della Piazza  
del Campidoglio.  
Gigante P1 (Raro), I  
In confezione originale.  
FDC

**Stima € 300 - 600**



**232 REPUBBLICA ITALIANA (1946-) -  
Libretto contenente serie di 10 es.  
da 500 lire e 1000 lire 1970.**

Argento, 124,60 gr.  
Gigante, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 41, 42.  
Varie conservazioni, da MB a FDC

**Stima € 50 - 120**



**233 REPUBBLICA ITALIANA (1946-)  
- Lotto di 17 esemplari da 500 lire  
caravelle.**

Argento, 187,15 gr.  
Varie conservazioni, mediamente alte, da MB a FDC

**Stima € 70 - 180**





**234 REPUBBLICA ITALIANA (1946-)**  
 - Cofanetto contenente divisionale  
 2000, 12 valori, PROOF.

Vari metalli di cui Argento 25,6 gr:  
 Gigante S.27/P  
 In cofanetto originale completo di certificato.  
 FDC/FS

Stima € 10 - 50

**237 REPUBBLICA ITALIANA (1946-)**  
 - Lotto 10 emissioni celebrative  
 (1989-1992).

Argento, 148,00 gr:  
 Gigante 439, 442, 445, 446, 447, 449, 450, 451, 452, 453.  
 In confezioni originali.  
 FDC

Stima € 50 - 120



**235 REPUBBLICA ITALIANA (1946-)**  
 - Lotto di 8 emissioni celebrative da  
 500 lire (1981-1985).

Argento, 88,00 gr:  
 Gigante 418 (tre esemplari), 419, 420, 421, 422, 423,  
 In confezioni originali.  
 Varie conservazioni, da MB a FDC

Stima € 40 - 100

**238 REPUBBLICA ITALIANA (1946-)**  
 - Lotto 6 emissioni celebrative (1993-  
 1994).

Argento, 98,10 gr:  
 Gigante 455, 456, 457, 459, 460 e 462.  
 In confezioni originali.  
 FDC

Stima € 30 - 80



**236 REPUBBLICA ITALIANA (1946-)**  
 - Lotto di 10 emissioni celebrative da  
 500 lire (1985-1988).

Argento, 110,00 gr:  
 Gigante 424 (due esemplari), 425 (due esemplari), 427,  
 428, 430, 431, 433, 434.  
 In confezioni originali.  
 FDC

Stima € 50 - 120



**239 REPUBBLICA ITALIANA (1946-)**  
 - Lotto di 5 emissioni celebrative da  
 500 lire.

Argento, 55,00 gr:  
 Tutte in confezione o blister originale della zecca.  
 FDC

Stima € 25 - 70





**240 REPUBBLICA ITALIANA (1946-)**  
 - Lotto 5 confezioni contenenti  
 emissioni celebrative.

Argento, 94,00 gr.  
 Gigante 436, 438, 441, 443, 476.  
 In confezioni originali.  
 FDC

Stima € 40 - 100



**241 ITALIA - Lotto 16 medaglie in  
 Argento.**

Argento, 498,00 gr.  
 Varie conservazioni, mediamente alte.

Stima € 420 - 800



**242 ITALIA, SAN MARINO E CITTA'  
 DEL VATICANO - Lotto 16  
 medaglie in argento.**

Argento, 594,00 gr.  
 Varie conservazioni, mediamente alte.

Stima € 500 - 800



lotto n. 127 (dettaglio)



**SECONDA SESSIONE**

**Lotti 243 - 487**

**ore 16.30**



**243 SAN MARINO - Vecchia monetazione (1864-1938) - 1 lira 1898, Roma.**

Argento, 5,00 gr:  
Dritto: Stemma coronato tra un ramo di lauro ed uno di quercia. - Rovescio: Valore tra due rami di lauro, legati in basso con fiocco.  
Gigante 28  
q.FDC

Stima € 50 - 100

**244 REPUBBLICA DI SN MARINO, Vecchia monetazione (1864-1938) - 20 lire 1931, Roma.**



Argento, n.d.  
Dritto: Tre penne, sovrastate da corona, su merlature; - Rovescio: Busto di San Marino di fronte, che sorregge le tre torri della Repubblica.  
Gigante 2  
Sigillato PCGS MS64  
Certificato PCGS n. 56918694.

Stima € 100 - 200

**245 SAN MARINO - Vecchia monetazione (1864-1938) - Lotto due esemplari da 10 lire 1937, Roma.**



Argento, 20,00 gr:  
Dritto: Stemma coronato. - Rovescio: Busto di Sant'Agata di fronte con spada e corona.  
Gigante 15 (due esemplari)  
q.FDC-FDC

Stima € 30 - 100

**246 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto di 2 dittici da 1 e 2 scudi 1974 e 1975.**

Oro, 18,00 gr:  
Gigante 150 e 151  
Nei cofanetti originali della zecca.  
FDC

Stima € 1.000 - 1.500



**247 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 5 scudi 1976, "Res Publica".**

Oro, 15,00 gr:  
Gigante 100 Raro  
In cofanetto originale della zecca.  
FDC

Stima € 820 - 1.300





**248 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Dittico da 1 e 2 scudi 1976, "Res Publica".**

Oro, 9,00 gr:  
Gigante 152  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 500 - 750



**249 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 5 scudi 1977, "Democrazia".**

Oro, 15,00 gr:  
Gigante 101  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 820 - 1.300



**250 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Dittico da 1 e 2 scudi 1977, "Democrazia".**

Oro, 9,00 gr:  
Gigante 153  
In cofanetto originale della zecca.  
FDC

Stima € 500 - 750

**251 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 10 scudi 1978, "La Libertà".**

Oro, 30,00 gr:  
Gigante 44  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 1.600 - 2.600



**252 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Dittico da 1 e 2 scudi 1978, "La Libertà".**

Oro, 9,00 gr:  
Gigante 154  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 500 - 750





**253 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 5 scudi 1979, "La Pace".**

Oro, 15,00 gr.  
Gigante 102  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 820 - 1.300



**254 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Dittico da 1 e 2 scudi 1979, "La Pace".**

Oro, 9,00 gr.  
Gigante 155  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 500 - 750



**255 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 5 scudi 1980, "La Giustizia".**

Oro, 15,00 gr.  
Gigante 103  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 820 - 1.300

**256 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Dittico da 1 e 2 scudi 1980, "La Giustizia".**

Oro, 9,00 gr.  
Gigante 156  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 500 - 750



**257 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 5 scudi 1981, "La Scultura/FAO".**

Oro, 15,00 gr.  
Gigante 104  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 820 - 1.300



**258 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Dittico da 1 e 2 scudi 1981, "La Scultura/FAO".**

Oro, 9,00 gr.  
Gigante 157  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 500 - 750



**259 SAN MARINO - Nuova  
monetazione (1972-) - 5 scudi 1982,  
"La Libertà".**

Oro, 15,00 gr:  
Gigante 105  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

**Stima € 820 - 1.300**



**261 SAN MARINO - Nuova  
monetazione (1972-) - Lotto di tre 5  
scudi (1983, 1984, 1985).**

Oro, 30,00 gr:  
Gigante 106, 107, 108  
Tutte in cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

**Stima € 1.650 - 2.500**



**260 SAN MARINO - Nuova  
monetazione (1972-) - Dittico da 1 e  
2 scudi 1982, "La Libertà".**

Oro, 9,00 gr:  
Gigante 158  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

**Stima € 500 - 750**



**262 SAN MARINO - Nuova  
monetazione (1972-) - Lotto di tre  
Dittici da 1 e 2 scudi (1983, 1984,  
1985).**

Oro, 18,00 gr:  
Gigante 159, 160, 161  
Tutte in cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

**Stima € 950 - 1.600**





**263 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 5 scudi 1986, "Il Lavoro".**

Oro, 17,00 gr.  
Gigante 109  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 900 - 1.400



**264 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Dittico da 1 e 2 scudi 1986, "Il Lavoro".**

Oro, 10,00 gr.  
Gigante 162  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 550 - 850



**265 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 5 scudi 1987, "San Marino Osservatore ONU".**

Oro, 17,00 gr.  
Gigante 110  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 900 - 1.400

**266 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Dittico da 1 e 2 scudi 1987, "Anno Europeo dell'Ambiente".**

Oro, 10,00 gr.  
Gigante 163  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 550 - 850



**267 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 5 scudi 1988, "Diritti dell'Uomo".**

Oro, 17,00 gr.  
Gigante 111  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 900 - 1.400



**268 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Dittico da 1 e 2 scudi 1988, "Il Disarmo".**

Oro, 10,00 gr.  
Gigante 164  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 550 - 850





**269 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 5 scudi 1989, "Consiglio d'Europa".**

Oro, 17,00 gr.  
Gigante 112  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

**Stima € 900 - 1.400**

**272 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Dittico da 1 e 2 scudi 1990, "Presidenza San Marino Consiglio d'Europa".**

Oro, 9,67 gr.  
Gigante 166  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

**Stima € 520 - 800**



**270 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Dittico da 1 e 2 scudi 1989, "Bicentenario Rivoluzione Francese".**

Oro, 9,67 gr.  
Gigante 165  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

**Stima € 520 - 800**

**273 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 5 scudi 1991, "Pace riconquistata".**

Oro, 17,00 gr.  
Gigante 114  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

**Stima € 900 - 1.400**



**271 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 5 scudi 1990, "Liberazione occupazione Alberoniana".**

Oro, 17,00 gr.  
Gigante 113  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

**Stima € 900 - 1.400**

**274 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Dittico da 1 e 2 scudi 1991, "Pace ferita".**

Oro, 9,67 gr.  
Gigante 167  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

**Stima € 520 - 800**





**275 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 5 scudi 1992, "Cooperazione e unione doganale CEE".**

Oro, 17,00 gr.  
Gigante 115  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 900 - 1.400

**278 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Dittico da 1 e 2 scudi 1993, "Fondo monetario".**

Oro, 9,67 gr.  
Gigante 169  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 520 - 800



**276 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Dittico da 1 e 2 scudi 1992, "Ingresso di San Marino all'ONU".**

Oro, 9,67 gr.  
Gigante 168  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 520 - 800

**279 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 5 scudi 1994, "La Famiglia".**

Oro, 17,00 gr.  
Gigante 117  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 900 - 1.400



**277 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 5 scudi 1993, "Fondo monetario".**

Oro, 17,00 gr.  
Gigante 116  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 900 - 1.400

**280 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Dittico da 1 e 2 scudi 1994, "La Famiglia".**

Oro, 9,67 gr.  
Gigante 170  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 520 - 800





**281 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 5 scudi 1995, "50° Anniversario costituzione ONU".**

Oro, 17,00 gr.  
Gigante  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 900 - 1.400

**284 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Dittico da 1 e 2 scudi 1996, "100° anniversario Olimpiadi: Atlanta".**

Oro, 9,67 gr.  
Gigante 172  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 520 - 800



**282 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Dittico da 1 e 2 scudi 1995, "50° Anniversario costituzione ONU".**

Oro, 9,67 gr.  
Gigante 171  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 520 - 800



**285 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 5 scudi 1997, "Annunciazione".**

Oro, 17,00 gr.  
Gigante 120  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 900 - 1.400



**283 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 5 scudi 1996, "Grandi Maestri del Rinascimento: Michelangelo".**

Oro, 17,00 gr.  
Gigante 119  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 900 - 1.400



**286 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Dittico da 1 e 2 scudi 1997, "Michelangelo".**

Oro, 9,67 gr.  
Gigante 173  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 520 - 800





**287 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 5 scudi 1998, "Madonna della seggiola".**

Oro, 17,00 gr.  
Gigante 121  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 900 - 1.400

**290 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Trittico da ½, 1 e 2 scudi 1999, "Sposalizio della Vergine".**

Oro, 11,28 gr.  
Gigante 175  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 600 - 900



**288 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Trittico da ½, 1 e 2 scudi 1998, "Leonardo da Vinci".**

Oro, 11,28 gr.  
Gigante 174  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 600 - 900

**291 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 5 scudi 2000, "Il ratto d'Europa".**

Oro, 17,00 gr.  
Gigante 123  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 900 - 1.400



**289 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 5 scudi 1999, "Nascita di Venere".**

Oro, 17,00 gr.  
Gigante 122  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 900 - 1.400

**292 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Trittico da ½, 1 e 2 scudi 2000, "Sandro Botticelli".**

Oro, 11,28 gr.  
Gigante 176  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 600 - 900





**293 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 5 scudi 2001, "Ingresso Banca mondiale".**

Oro, 17,00 gr.  
Gigante 124  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 900 - 1.400



**294 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Trittico da 1/2, 1 e 2 scudi 2001, "Dipinti del Tiziano".**

Oro, 11,28 gr.  
Gigante 177  
In cofanetto e confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 600 - 900



**295 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto composto da 20, 50 euro e 2 scudi, 2002, in astucci originali.**

Oro, 29,03 gr.  
In astuccio e confezione originali della zecca.  
FDC/FS

Stima € 1.500 - 2.400

**296 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto composto da 20, 50 euro e 2 scudi, 2003, in astucci originali.**

Oro, 29,03 gr.  
SerIn astuccio e confezione originali della zecca.  
FDC/FS

Stima € 1.500 - 2.400



**297 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto composto da 20, 50 euro e 2 scudi, 2004, in astucci originali.**

Oro, 29,03 gr.  
In astuccio e confezione originali della zecca.  
FDC/FS

Stima € 1.500 - 2.400



**298 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto composto da 20, 50 euro e 2 scudi, 2005, in astucci originali.**

Oro, 29,03 gr.  
In astuccio e confezione originali della zecca.  
FDC/FS

Stima € 1.500 - 2.400





**299 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto composto da 20, 50 euro e 2 scudi, 2006, in astucci originali.**

Oro, 29,03 gr.  
In astuccio e confezione originali della zecca.  
FDC/FS

Stima € 1.500 - 2.400

**302 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto composto da 20, 50 euro e 2 scudi, 2009, in astucci originali.**

Oro, 29,03 gr.  
In astuccio e confezione originali della zecca.  
FDC/FS

Stima € 1.500 - 2.400



**300 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto composto da due dittici (20 - 50 euro e 2 - 5 scudi), 2007, in astucci originali.**

Oro, 46,00 gr.  
In astuccio e confezione originali della zecca.  
FDC/FS

Stima € 2.400 - 4.000

**303 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto composto da 20, 50 euro e 2 scudi, 2010, in astucci originali.**

Oro, 29,03 gr.  
In astuccio e confezione originali della zecca.  
FDC/FS

Stima € 1.500 - 2.400



**301 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto composto da 20, 50 euro e 2 scudi, 2008, in astucci originali.**

Oro, 29,03 gr.  
In astuccio e confezione originali della zecca.  
FDC/FS

Stima € 1.500 - 2.400

**304 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto composto da 20, 50 euro e 2 scudi, 2011, in astucci originali.**

Oro, 29,03 gr.  
In astuccio e confezione originali della zecca.  
FDC/FS

Stima € 1.500 - 2.400





**305 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto composto da 20, 50 euro e 2 scudi, 2012, in astucci originali.**

Oro, 29,03 gr.  
In astuccio e confezione originali della zecca.  
FDC/FS

Stima € 1.500 - 2.400

**308 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto composto da 20, 50 euro e 2 scudi, 2015, in astucci originali.**

Oro, 29,03 gr.  
In astuccio e confezione originali della zecca.  
FDC/FS

Stima € 1.500 - 2.400



**306 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto composto da 20, 50 euro e 2 scudi, 2013, in astucci originali.**

Oro, 29,03 gr.  
In astuccio e confezione originali della zecca.  
FDC/FS

Stima € 1.500 - 2.400

**309 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto composto da 10, 20, 50 euro e 2 scudi, 2016, in astucci originali.**

Oro, 32,03 gr.  
In astuccio e confezione originali della zecca.  
FDC/FS

Stima € 1.700 - 2.600



**307 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto composto da 20, 50 euro e 2 scudi, 2014, in astucci originali.**

Oro, 29,03 gr.  
In astuccio e confezione originali della zecca.  
FDC/FS

Stima € 1.500 - 2.400

**310 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto composto da 20, 50 euro e 2 scudi, 2017, in astucci originali.**

Oro, 29,03 gr.  
In astuccio e confezione originali della zecca.  
FDC/FS

Stima € 1.500 - 2.400





**311 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 20 euro, 2018, in astuccio originale.**

Oro, 6,45 gr.  
In astuccio e confezione originale della zecca.  
FDC/FS

**Stima € 350 - 550**



**312 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 20 euro, 2019, in astuccio originale.**

Oro, 6,45 gr.  
In astuccio e confezione originale della zecca.  
FDC/FS

**Stima € 350 - 550**



**313 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - 20 euro, 2020, in astuccio originale.**

Oro, 6,45 gr.  
In astuccio e confezione originale della zecca.  
FDC/FS

**Stima € 350 - 550**

**314 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto di 21 divisionali (1972-1992).**

Vari metalli, di cui argento 197,60 gr.  
Gigante da 230 a 250.  
Tutte le divisionali sono in confezione originale della zecca.  
FDC

**Stima € 80 - 250**



**315 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto di 7 divisionali (1972-1975).**

Vari metalli, di cui argento 77,00 gr.  
Gigante 230, 231, 232, 233.  
In blister o in confezione originale della zecca.  
FDC

**Stima € 30 - 80**



**316 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto di 16 divisionali (1972-1987).**

Vari metalli, di cui Argento, 124,60 gr.  
Gigante 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240 (due esemplari), 241, 243, 244, 245.  
FDC

**Stima € 50 - 120**





**317 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto di 9 divisionali (1993-2001) più un 1000 lire celebrativo (1997).**

Vari metalli, di cui argento 145,00 gr.  
Gigante da 251 a 259.  
Tutte le divisionali sono confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 40 - 100



**318 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto di 8 divisionali in euro (2002-2010).**

Vari metalli.  
Tutte le divisionali sono in confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 40 - 250



**319 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto di 15 emissioni divisionali, di cui 8 con emissione celebrativa da euro (2011-2019).**

Vari metalli, di cui argento 144,00 gr.

Stima € 70 - 350

**320 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto composto da 10 divisionali in euro PROOF (2008-2018).**

Vari metalli.  
Tutte le divisionali sono in confezione originale della zecca.  
Segnaliamo che le confezioni 2015, 2017 e 2018 contengono ognuna anche 2 emissioni commemorative da 2 euro.  
FDC

Stima € 50 - 250



**321 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto di 7 emissioni celebrative (1975-1980).**

Argento, 91,40 gr.  
Gigante 179 (due esemplari), 180, 181, 182, 183, 184.  
Tutti gli esemplari sono in confezione originale della zecca.  
FDC

Stima € 30 - 100



**322 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto di 4 emissioni celebrative (1975-1978).**

Argento, 51,20 gr.  
Gigante 179, 180, 181, 182.  
In confezioni originali.  
FDC

Stima € 20 - 50





**323 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto di 1 trittico e 4 dittici celebrativi in cofanetto (1981-1985).**

Argento, 139,00 gr.  
 Gigante 197, 198, 199, 200, 201.  
 Tutti gli esemplari sono in cofanetto e confezione originale della zecca.  
 Il cofanetto 1982 dedicato a Giuseppe Garibaldi è completo dell'emissione filatelica.  
 FDC

**Stima € 50 - 120**

**326 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto di 8 dittici celebrativi, nelle versioni standard e PROOF (1990-1993).**

Argento, 204,80 gr.  
 Gigante 206, 207, 208, 209, 218, 219, 220, 221.  
 Tutti gli esemplari sono in cofanetto e confezione originale della zecca.  
 FDC

**Stima € 80 - 200**



**324 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto di 6 dittici celebrativi, nelle versioni standard e PROOF (1982-1985).**

Argento, 153,60 gr.  
 Gigante 198 (due esemplari), 199, 200, 201, 210.  
 Tutti gli esemplari sono in cofanetto e confezione originale della zecca.  
 FDC

**Stima € 60 - 150**

**327 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto di 7 dittici celebrativi PROOF (1995-2001).**

Argento, 280,00 gr.  
 Gigante 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229.  
 Tutti gli esemplari sono in cofanetto e confezione originale della zecca.  
 FDC

**Stima € 70 - 100**



**325 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto di 8 dittici celebrativi, nelle versioni standard e PROOF (1986-1989).**

Argento, 204,80 gr.  
 Gigante 202, 203, 204, 205, 214, 215, 216, 217.  
 Tutti gli esemplari sono in cofanetto e confezione originale della zecca.  
 FDC

**Stima € 80 - 200**

**328 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto di 12 emissioni celebrative e 1 dittico (1994-2001).**

Argento, 274,80 gr.  
 Gigante da 185 a 196 e 222.  
 Tutti gli esemplari sono in cofanetto e confezione originale della zecca.  
 FDC

**Stima € 60 - 150**





**329 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto di 13 emissioni celebrative (2002-2009).**

Argento, 320,00 gr:  
Tutti gli esemplari sono in confezione originale della zecca.  
FDC

**Stima € 60 - 150**



**330 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto di 13 emissioni celebrative (2010-2015).**

Argento, 258,00 gr:  
Tutti gli esemplari sono in confezione originale della zecca.  
FDC

**Stima € 60 - 150**



**331 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto di 7 emissioni celebrative (2016-2019).**

Argento, 138,80 gr:  
Tutti gli esemplari sono in confezione originale della zecca.  
FDC

**Stima € 30 - 100**

**332 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto di sette emissioni celebrative da 2 euro, in confezione originale (2004-2010).**

Vari metalli.  
Tutti gli esemplari sono in confezione originale della zecca.  
FDC

**Stima € 30 - 200**



**333 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto di quindici emissioni celebrative da 2 e 5 euro, in confezione originale (2011-2019).**

Vari metalli, di cui Argento 36,00 gr:  
Tutti gli esemplari sono in confezione originale della zecca.  
FDC

**Stima € 50 - 200**



**334 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto di 14 monete celebrative.**

Argento, 182,40 gr:  
Segnaliamo che 8 emissioni (1987, 1988, 1991, 1992) sono contenute nei relativi 4 cofanetti originali della zecca.  
FDC/FS

**Stima € 70 - 210**





**335 SAN MARINO, Nuova monetazione (1972-) - Lotto 20 monete in argento.**

Argento, 300,00 gr.  
Alte conservazioni, FDC o quasi.

Stima € 300 - 400



**336 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Cofanetto contenente 4 medaglie 1975, "Antichi sigilli dello stato".**

Vari metalli di cui oro 13,65 gr e argento 47,10 gr.  
In elegante cofanetto originale della zecca.  
FDC

Stima € 720 - 1.300



**337 SAN MARINO - Nuova monetazione (1972-) - Lotto di 12 medaglie, di cui 6 in argento, in confezioni originali.**

Vari metalli, di cui argento 349,00 gr.  
Tutti gli esemplari sono in cofanetto o confezione originale.  
FDC

Stima € 80 - 200

**338 ALBANIA - AMET ZOGU (1925-1939) - 20 Franga 1927, Roma.**

Oro, 6,45 gr.  
Dritto: testa nuda a sinistra; - Rovescio: Aquila bicipite ad ali spiegate.  
KM# 10  
Ottimo esemplare.  
q.FDC

Stima € 1.400 - 2.000



**339 ALBANIA - AMET ZOGU (1925-1939) - 10 Franga 1927, Roma.**

Oro, 3,23 gr.  
Dritto: testa nuda a sinistra; - Rovescio: Aquila bicipite ad ali spiegate.  
KM# 9  
Ottimo esemplare.  
q.FDC

Stima € 800 - 1.600



**340 ALBANIA - Repubblica (1946-) - Serie di 3 valori (5, 10 e 25 Leke) 1970, PROOF.**

Argento, 133,00 gr.  
KM# 49.3, 50.3, 52.3.  
FDC/FS

Stima € 150 - 300





**341 ANGUILLA** - Serie di 4 valori (1/2, 1, 2 e 4 Dollari) 1970, PROOF.

Argento, 53,55 gr.  
KM# 15, 16, 17, 18.1.  
FDC/FS

Stima € 80 - 200



**342 ARGENTINA** - Emissioni private  
- Medaglia per il XI Campionato  
Mondiale di calcio del 1978.

Oro, 6,00 gr.  
In astuccio originale, completo di certificato di garanzia.  
FDC/FS

Stima € 320 - 500



**343 AUSTRALIA** - Lotto di 4 monete  
2013, per l'anno del serpente (1, 2, 2  
e 5 once).

Argento, 310,10 gr.  
FDC/FS

Stima € 100 - 350

**344 AUSTRALIA** - Lotto di 4 monete  
da 2 dollari Kookaburra (1995, 1997,  
1999, 2001).

Argento, 248,82 gr.  
FDC/FS

Stima € 70 - 200



**345 AUSTRALIA** - Lotto di 7 monete  
da 1 dollaro, vari anni e tipologie.

Argento, 217,70 gr.  
FDC/FS

Stima € 70 - 200



**346 AUSTRALIA** - Lotto di 4 monete  
da 1 oncia (2008, 2009, 2011, 2015).

Argento, 124,40 gr.  
da SPL/FS a FDC/FS

Stima € 40 - 120



**347 AUSTRIA E GERMANIA - VARI STATI (XVI sec.) - Interessante lotto di 5 monete.**

Argento, 12,90 gr.  
Varie conservazioni, da MB/BB a SPL  
Da esaminare.

**Stima € 150 - 300**



**348 AUSTRIA E UNGHERIA - LEOPOLDO I (1657-1705) - Lotto di 4 monete.**

Argento  
Dritto: Busto laureato, corazzato e drappeggiato, a destra; - Rovescio: Aquila bicipite coronata con scudo caricato in petto.  
KM# 164, 568, 1115, 1198.  
Esemplari da BB a SPL

**Stima € 30 - 300**



**349 AUSTRIA - FRANCESCO I (1806-1835) - Tallero 1830, Vienna.**

Argento, 28,06 gr.  
Dritto: Testa laureata a destra; - Rovescio: Aquila bicipite, con scudo caricato in petto e sormontata da Corona ferrea.  
KM# 2163  
Esemplare di conservazione eccezionale con patina di vecchia raccolta.  
FDC

**Stima € 850 - 1.200**



**350 AUSTRIA - FRANCESCO GIUSEPPE D'ASBURGO-LORENA (1848-1916) - Fiorino 1879, Vienna.**

Argento, n.d.  
Dritto: Testa laureata a destra; - Rovescio: Aquila bicipite coronata con stemma d'Austria caricato in petto.  
KM# 2222  
Bellissimo esemplare dal lustro intenso.  
Sigillato PCGS MS65  
Certificato PGCS n. 56918704.

**Stima € 80 - 200**



**351 AUSTRIA - FRANCESCO GIUSEPPE D'ASBURGO-LORENA (1848-1916) - Fiorino 1886, Vienna.**

Argento, n.d.  
Dritto: Testa laureata a destra; - Rovescio: Aquila bicipite coronata con stemma d'Austria caricato in petto.  
KM# 2222  
Sigillato PCGS MS62  
Certificato PGCS n. 56918705.

**Stima € 20 - 80**



**352 AUSTRIA E UNGHERIA - FRANCESCO GIUSEPPE (1848-1916) - Lotto 3 monete.**

Argento, 27,24 gr.  
Conservazioni da BB a SPL

**Stima € 20 - 60**





**353 CAMBOGIA - REGNO  
INDIPENDENTE - Lotto  
comprendente le serie da 10, 20 e  
50 Sen del 1952 e del 1959.**

Alluminio.  
KM# 51, 52, 53, 54, 55, 56.  
Contenute in bustine di vecchia collezione.  
Conservazioni eccezionali.  
FDC

Stima € 10 - 80

**354 CANADA - BANK UPPER  
CANADA - One Penny Token,  
1857.**

Rame, 15,60 gr.  
Dritto: San Giorgio trafigge il drago; - Rovescio: spada  
e ancora decussate, sormontate da corona, sopra due  
cornucopie.  
KM# Tn3  
BB/q.SPL

Stima € 20 - 60

**355 CANADA - Cofanetto contenente  
il giro completo delle 28 monete  
dedicate alla XXI Olimpiade di  
Montreal 1976.**

Argento, 1.000,06 gr.  
Bel cofanetto per un totale di 1 kg. di argento, a titolo  
925.  
FDC

Stima € 350 - 700



lotto n. 485 (dettaglio)



**356 CANADA - Cofanetto contenente il giro completo delle 28 monete dedicate alla XXI Olimpiade di Montreal 1976.**

Argento, 1.000,06 gr:  
Bel cofanetto per un totale di 1 kg. di argento, a titolo 925.  
FDC

Stima € 350 - 700



**357 CANADA - ELISABETTA II (1952-2022) - Lotto di 3 monete da 10 e 20 dollari a tema olimpico.**

Argento, 117,15 gr:  
Lievi hairlines sull'esemplare da 10 dollari 1976.  
q.FDC

Stima € 30 - 120



**358 CANADA - ELISABETTA II (1952-2022) - Lotto di 7 esemplari da 5 dollari "leaf", senza ripetizioni (1988, 1989, 1991, 1992, 1994, 1996, 2015).**

Argento, 217,70 gr:  
KM# 135 e 188  
FDC/FS

Stima € 50 - 200

**359 CANADA - ELISABETTA II (1952-2022) - Lotto di 6 esemplari da 5 dollari, senza ripetizioni.**

Argento, 186,60 gr:  
FDC/FS

Stima € 40 - 180



**360 CANADA - ELISABETTA II (1952-2022) - Lotto di dodici esemplari da 5 dollari e un esemplare da 8 dollari.**

Argento, 419,85 gr:  
KM# 135, 188  
Lievi graffietti e segnetti.  
Da SPL a q.FDC

Stima € 60 - 250



**361 CANADA - ELISABETTA II (1952-2022) - Lotto di un esemplare da 15 dollari e due da 20 dollari, di cui uno in confezione originale (1994, 1996, 2006).**

Argento, placcato oro.  
20 dollari 1996 in confezione originale della zecca.  
FDC/FS

Stima € 30 - 120





**362 CINA - Set di 3 monete dedicate alle Olimpiadi di Mosca, 1980.**

1 Argento - 40,00 gr: 969  
 KM# 34, 35, 36.  
 Set in cofanetto originale con certificati.  
 FDC/FS

Stima € 120 - 250

**365 EMIRATI ARABI UNITI - 15 Riyals 1970.**

Argento, n.d.  
 KM# 19  
 Sigillata PCGS PR67 Deep Cameo.  
 Certificato PCGS n. 50920351

Stima € 80 - 240



**363 CILE - 10 pesos 1968, PROOF.**

Argento, 45,00 gr.  
 KM# 183  
 Colpo al bordo.  
 SPL/FDC/FS

Stima € 30 - 120



**366 EMIRATI ARABI UNITI - 10 Riyals 1970.**

Argento, n.d.  
 KM# 18  
 Sigillata PCGS PR67 Deep Cameo.  
 Certificato PCGS n. 50920352.

Stima € 60 - 200



**364 COSTA RICA - Serie di 5 valori (2, 5, 10, 20 e 25 Colones) 1970, PROOF.**

Argento, 133,38 gr.  
 KM# 190, 191, 192, 193, 194.  
 FDC/FS

Stima € 250 - 750



**367 EMIRATI ARABI UNITI - 7 e 1/2 Riyals 1970.**

Argento, n.d.  
 KM# 17  
 Sigillata PCGS PR67 Deep Cameo TOP-POP.  
 Certificato PCGS n. 50920353.

Stima € 40 - 160





**368 ETIOPIA - MENELIK II (1889-1913) -  
1/8 di Birr.**

Argento, 3,51 gr.  
Dritto: Busto coronato a destra; - Rovescio: Leone  
coronato volto a sinistra.  
KM# 2  
m.SPL

**Stima € 10 - 60**

**371 FRANCIA - TERZA REPUBBLICA  
(1871-1940) - 5 franchi 1873, Parigi.**

Argento, n.d.  
Dritto: Ercole con due figure stanti di fronte; - Rovescio:  
Valore tra rami di alloro e quercia.  
KM# 52.1  
Esemplare in stato zecca.  
Sigillato PCGS MS65.  
Certificato PCGS n. 56918699.

**Stima € 50 - 250**



**369 FRANCIA - LUIGI XV (1715-1773) -  
Lotto di due monete da 1 Ecu 1727  
A e 1/2 Ecu 1741 V.**

Argento, 42,84 gr.  
Dritto: Busto a sinistra; - Rovescio: Scudo ovale con gigli  
di francia, coronato, entro rami di ulivo legati in basso.  
KM# 486.1 e 516.20  
q.MB

**Stima € 50 - 150**

**372 FRANCIA - TERZA REPUBBLICA  
(1871-1940) - 5 franchi 1873, Parigi.**

Argento, n.d.  
Dritto: Ercole con due figure stanti di fronte; - Rovescio:  
Valore tra rami di alloro e quercia.  
KM# 52.1  
Patina di vecchia raccolta.  
Sigillato q.FDC dal Perito NIP Cavaliere Francesco con  
la nota "ossidazioni".

**Stima € 30 - 120**



**370 FRANCIA - LUIGI FILIPPO  
D'ORLEANS (1830-1848) - 5  
Franchi 1839 B (Rouen), il lotto con  
Franco 1847 A (Parigi).**

Argento - 29,99 gr.  
Dritto: Testa a destra con corona di lauro; - Rovescio:  
Valore tra due rami di lauro.  
KM# 748 e 749.2  
Difetto di conio al bordo sull'esemplare di 5 franchi, ma  
esemplare di ottima qualità (m.SPL), in lotto con Franco  
(q.SPL, con graffi di pulizia).

**Stima € 120 - 300**

**373 FRANCIA - TERZA REPUBBLICA  
(1871-1940) - Lotto due esemplari 1  
franco 1916 e 1917, Parigi.**

Argento, 10,00 gr.  
Dritto: Allegoria della Francia che semina; - Rovescio:  
Valore sopra ramo di ulivo.  
KM# 844.1  
Bella patina.  
FDC

**Stima € 10 - 60**





**374 FRANCIA - QUINTA REPUBBLICA (1959-) - Lotto due esemplari da 50 franchi, 1974 e 1975, Parigi.**

Argento, 60,00 gr.  
Dritto: Ercole con due figure stanti di fronte; - Rovescio: Valore tra rami di alloro e quercia.  
KM# 941.1  
FDC

**Stima € 20 - 80**



**375 FRANCIA - QUINTA REPUBBLICA (1959-) - Lotto di 16 monete in argento.**

Argento, 420,12 gr.  
Varie conservazioni, mediamente alte.  
Da SPL a q.FDC

**Stima € 380 - 600**

**376 GERMANIA - Abbazia di Kempten, a nome di Enrico II o III (1197-1224) - Bratteato, 1230 circa.**

Argento, 0,36 gr. - Diam. 20,00/22,00 mm.  
Dritto: Busto stilizzato di Santa Ildegarda, coronato, con giglio e croce.  
Berger 2512f  
Lieve frattura di conio e tondello irregolare, ma affascinante esemplare con patina di vecchia raccolta.  
BB

**Stima € 70 - 180**



**377 GERMANIA - BADEN - FEDERICO I (1871-1918) - 2 marchi 1902, 50° Anniversario di Regno.**

Argento, 11,17 gr.  
Dritto: Testa nuda a destra sopra ramo di ulivo; -  
Rovescio: Aquila coronata.  
KM# 271  
Segnetto e lieve pulizia al D/  
q,SPL

**Stima € 15 - 50**



**378 GERMANIA - BADEN - FEDERICO I (1871-1918) - 2 marchi 1906, 50° Anniversario del matrimonio con Luisa di Prussia.**

Argento, 11,13 gr.  
Dritto: Busti accollati a destra; - Rovescio: Aquila coronata.  
KM# 276  
Bello SPL/m.SPL

**Stima € 15 - 60**



**379 GERMANIA - BAVIERA - PRINCIPE REGGENTE LUITPOLD (1886-1912) - 2 Marchi 1911, Monaco.**

Argento, n.d.  
Dritto: Testa nuda a destra; - Rovescio: Aquila coronata ad ali spiegate con stemma caricato in petto.  
KM# 997  
Ottimo esemplare.  
Sigillato PCGS MS64.  
Certificato PCGS n. 82446664.

**Stima € 40 - 120**





**380 GERMANIA - PRUSSIA -  
GUGLIELMO II (1888-1918) - 5  
1901 A, 200° Anniversario del  
Regno di Prussia.**

Argento, 27,80 gr.  
Dritto: Busti accollati a destra; - Rovescio: Aquila  
coronata.  
KM# 526  
Due colpetti al /R, ma gradevole esemplare.  
BB-SPL

**Stima € 20 - 80**



**381 GERMANIA - PRUSSIA -  
GUGLIELMO II (1888-1918) - 3  
marchi 1913 A, 25° Anniversario di  
Regno.**

Argento, 16,71 gr.  
Dritto: Busto a destra in uniforme; - Rovescio: Aquila  
coronata.  
KM# 535  
Bellissimo esemplare con patina iridescente.  
Praticamente FDC

**Stima € 20 - 80**



**382 GERMANIA - SASSONIA -  
ALBERTO DI SASSONIA (1873-  
1902) - 2 Marchi 1902, Lipsia.**

Argento, 11,10 gr.  
Dritto: Testa nuda a destra; - Rovescio: Aquila coronata  
ad ali spiegate con stemma caricato in petto.  
KM# 1255  
m.SPL

**Stima € 20 - 80**

**383 GERMANIA - WURTTENBERG -  
CARLO I e GUGLIELMO II (1864-  
1891) - Lotto due monete da 5  
Marchi (1876 e 1900 F).**

Argento, 55,49 gr.  
Dritto: Testa nuda a destra; - Rovescio: Aquila coronata.  
KM# 216 e 632  
Mediamente BB

**Stima € 50 - 120**



**384 GERMANIA - WURTTENBERG  
- GUGLIELMO II (1891-1918) - 5  
Marchi 1900 F.**

Argento, 27,75 gr.  
Dritto: Testa nuda a destra; - Rovescio: Aquila coronata  
con stemma caricato in petto.  
KM# 632  
Lievi graffietti al D/. Rovescio di bella qualità.  
q,SPL/SPL

**Stima € 25 - 60**



**385 GERMANIA - WURTTENBERG  
- GUGLIELMO II (1891-1918) - 3  
marchi 1911, 25° anniversario del  
matrimonio con Carlotta.**

Argento, 16,66 gr.  
Dritto: Teste accollate a destra; - Rovescio: Aquila  
coronata.  
KM# 637  
BB-SPL

**Stima € 15 - 50**





**386 GERMANIA - VARI STATI (XVIII-XIX sec.) - Lotto di 4 monete di grande modulo.**

Argento, 95,18 gr.  
Varie conservazioni, da MB a q,BB  
Da esaminare.

**Stima € 100 - 300**



**387 GERMANIA - Interessante lotto di 30 monete.**

Vari metalli di cui Argento 297,56 gr.  
Segnaliamo la presenza di:  
- BAVIERA, OTTO II (1886-1913), 3 marchi 1909 D, m.SPL con patina di vecchia raccolta;  
- PRUSSIA, GUGLIELMO II (1888-1918), 3 marchi 1910 A, m.SPL, con patina di vecchia raccolta.  
Varie conservazioni da MB a m.SPL.  
Da esaminare.

**Stima € 220 - 400**



**388 GERMANIA - Interessante lotto di 41 monete.**

Vari metalli di cui Argento 332,50 gr.  
Varie conservazioni da B a q,FDC.  
Da esaminare.

**Stima € 250 - 400**

**389 GERMANIA - Lotto di 54 monete.**

Vari metalli, di cui Argento 292,86 gr.  
Varie conservazioni, da MB a FDC  
Da esaminare.

**Stima € 240 - 500**



**390 GERMANIA - REPUBBLICA FEDERALE - Serie completa delle 24 monete da 10 marchi 1972, dedicate alle Olimpiadi di Monaco 1972 (per tipo e zecca).**

Argento, 373,41 gr.  
KM# 130 (quattro esemplari), 131 (quattro esemplari), 132 (quattro esemplari), 133 (quattro esemplari), 134.1 (quattro esemplari), 135 (quattro esemplari).  
In alta conservazione, da q,FDC a FDC

**Stima € 120 - 400**



**391 GRAN BRETAGNA - GIORGIO III (1760-1820) - Bank Dollar da 5 Shillings, 1804.**

Argento - 27,18 gr.  
Dritto: Busto laureato e drappeggiato a destra; -  
Rovescio: Britannia seduta, verso sinistra, entro ovale coronato.  
KM# TnI  
Gradevole esemplare con patina di vecchia raccolta.  
q,SPL

**Stima € 280 - 500**





**392 GRAN BRETAGNA - GIORGIO IV  
(1820-1830) - 6 pence 1821, Londra.**

Argento, 5,65 gr.  
Dritto: Testa laureata a sinistra; - Rovescio: Stemma coronato.  
KM# 691  
Bella patina di vecchia raccolta.  
FDC

**Stima € 200 - 400**

**395 GRAN BRETAGNA - GIORGIO V  
(1911-1936) - Maundy set 1911.**

Argento - 4,71 gr.  
Dritto: Testa del Re a destra; - Rovescio: Iscrizione tra rami di quercia.  
KM# 811, 812, 813 e 814.  
Belle patine.  
da SPL a q.FDC

**Stima € 50 - 200**



**393 GRAN BRETAGNA - GIORGIO V  
(1911-1936) - Corona, 1935.**

Argento, n.d.  
Dritto: Testa nuda a sinistra; - Rovescio: Drago trafitto sormontato da San Giorgio a cavallo.  
KM# 842  
Di ottima qualità.  
Sigillato PCGS MS64.  
Certificato PCGS n. 56918703.

**Stima € 20 - 80**

**396 GRAN BRETAGNA - ELISABETTA  
II (1952-2022) - 5 Pounds 1999.**

Argento, 28,26 gr.  
Dritto: Testa coronata a destra; - Rovescio: Testa nuda a destra di Lady Diana.  
KM# 9 97a  
FDC/FS

**Stima € 10 - 70**



**394 GRAN BRETAGNA - GIORGIO V  
(1911-1936) - Corona, 1935.**

Argento, n.d.  
Dritto: Testa nuda a sinistra; - Rovescio: Drago trafitto sormontato da San Giorgio a cavallo.  
KM# 842  
Sigillato PCGS MS62.  
Certificato PCGS n. 56918702.

**Stima € 10 - 40**

**397 GRAN BRETAGNA - ELISABETTA  
II (1952-2022) - 2 Pounds 2002.**

Argento, 31,29 gr.  
Dritto: Testa coronata a destra; - Rovescio: Britannia volta a sinistra.  
FDC/FS

**Stima € 30 - 70**





**398 GRAN BRETAGNA - ELISABETTA II (1952-2022) - 2 Pounds 2005.**

Argento, 31,29 gr:  
Dritto: Testa coronata a destra; - Rovescio: Britannia seduta, volta a sinistra.  
FDC/FS

Stima € 40 - 80



**399 GRAN BRETAGNA - ELISABETTA II (1952-2022) - 2 Pounds 2014 per l'anno del cavallo.**

Argento, 31,29 gr:  
Dritto: Testa coronata a destra; - Rovescio: Cavallo al galoppo.  
FDC/FS

Stima € 10 - 60



**400 GRAN BRETAGNA - ELISABETTA II (1952-2022) - 2 Pounds 2015.**

Argento, 31,29 gr:  
Dritto: Testa coronata a destra; - Rovescio: Britannia volta a sinistra.  
FDC/FS

Stima € 10 - 60

**401 GRAN BRETAGNA - ELISABETTA II (1952-2022) - 2 Pounds 2023, Britannia.**

Argento, 31,10 gr:  
Dritto: Testa coronata a destra; - Rovescio: Britannia stante, rivolta a sinistra, con scudo e tridente.  
FDC/FS

Stima € 25 - 80



**402 GRAN BRETAGNA - CARLO III (2022-) - 2 Pounds 2023, Britannia.**

Argento, 31,10 gr:  
Dritto: Testa nuda a sinistra; - Rovescio: Britannia stante, rivolta a sinistra, con scudo e tridente.  
FDC/FS

Stima € 25 - 80



**403 GRECIA - OTTO (1832-1862) - Lotto di 2 e 10 lepta 1842.**

Rame, 15,28 gr:  
Dritto: Stemma coronato; - Rovescio: Valore entro rami di lauro.  
KM# 14, 17  
m.MB

Stima € 20 - 150





**404 GUINEA - REPUBBLICA - Due serie di 3 valori (200, 250, 500 Franchi), 1968, PROOF.**

Argento, 110,19 gr.  
KM# 10, 11, 12, 14, 15, 16.  
FDC/FS

Stima € 120 - 300

**407 HONG KONG - 5 Once 1989, in cofanetto.**

Argento, 155,00 gr.  
Completo di cofanetto originale Royal Mint e certificato di autenticità n. 811  
FDC/FS

Stima € 50 - 300



**405 GUINEA EQUATORIALE - Lotto 14 monete.**

Argento, 332,21 gr.  
KM# 5, 7, 9.1, 10.1, 11, 12.1, 13.5, 14, 15, 16, 17, 18.1, 19.  
FDC/FS

Stima € 350 - 450

**408 INDONESIA - Serie 5 valori (200, 250, 500, 750, 1000) 1970, PROOF.**

Argento, 107,00 gr.  
KM# 23, 24, 25, 26, 27  
FDC/FS

Stima € 1.500 - 2.500



**406 HAITI - Serie 3 valori (5, 10, 25 Gourdes) 1970, PROOF.**

Argento, 188,34 gr.  
KM# 64, 65 e 67  
FDC/FS

Stima € 200 - 350

**409 IRAN - REZA SHAH (1925-1941) - 5000 dinars.**

Argento, 23,40 gr.  
Dritto: Busto in uniforme, a destra; - Rovescio: Leone verso sinistra, con spada; sullo sfondo, sole raggiante, tutto entro corona di alloro e quercia.  
KM# 1106  
Bell'esemplare.  
q.FDC

Stima € 50 - 150





**410 ISOLE DI SANT'ELENA E ASCENSIONE - 5 once 1986, in cofanetto.**

Argento, 155,02 gr:  
KM# 9  
Esemplare in cofanetto originale Royal Mint.  
FDC/FS

Stima € 50 - 300

**413 KOREA - Serie 6 valori (50, 100, 200, 250, 500, 1000 Won) 1970, PROOF.**

Argento, 118,26 gr:  
KM# 7, 8, 10, 11, 12 e 13  
FDC/FS

Stima € 500 - 1.500



**411 JAMAICA - Set 9 monete 1976, PROOF, in cofanetto originale.**

Vari metalli, di cui Argento, 80,40 gr:  
KM# 53, 54, 55, 56, 57, 62a, 68, 70, 71a  
FDC/FS

Stima € 30 - 150

**414 MALTA - Lotto due monete da 2 e 4 Pounds, 1975.**

Argento, 30,00 gr:  
KM# 30 e 32  
Variante coniata in soli 2.000 esemplari.  
FDC/FS

Stima € 20 - 120



**412 JORDANIA - Serie di 3 valori (1/2, 3/4, 1 Dinar) 1970, PROOF.**

Argento, 91,00 gr:  
KM# 21, 22, 23.  
FDC/FS

Stima € 100 - 250



**415 MESSICO - CARLO III (1759-1788) - 2 Reales, 1780 (FF), Città del Messico.**

-Argento, 6,79 gr:  
Dritto: Busto laureato a destra; - Rovescio: Stemma coronato entro due colonne.  
KM# 88.2  
Usuali debolezze di conio ma gradevole esemplare.  
BB/q,SPL

Stima € 150 - 300





**416 MESSICO - 5 onche, 1996.**

Argento, 155,69 gr:  
KM# 615  
Delicata patina.  
FDC

Stima € 50 - 200

**419 PAPA NUOVA GUINEA - Set 8 monete 1976, PROOF, in cofanetto originale.**

Vari metalli, di cui Argento, 69,20 gr:  
KM# 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7a, 8a.  
FDC/FS

Stima € 30 - 150



**417 MESSICO - Lotto 6 monete da 5 pesos e 1 oncia, varie date.**

Argento, 184,40 gr:  
KM# 465 (due esemplari), 494.4, 613, 614 (due esemplari)  
Da SPL a FDC

Stima € 40 - 200

**420 POLONIA - SIGISMONDO III VASA (1587-1632) - Schilling 1595, Ll, Riga.**

Argento, n.d.  
Haljak 1062  
Esemplare di eccezionale conservazione per il tipo di moneta.  
Sigillato NGC MS63.  
Certificato NGC n. 6881097-015.

Stima € 20 - 80



**418 PANAMA - Set 8 monete 1975, PROOF, in cofanetto originale.**

Vari metalli, di cui Argento, 58,85 gr:  
KM# 33.1, 34.1, 35.1, 36.1, 37.1, 38.1, 39.1a, 40.1a  
FDC/FS

Stima € 30 - 150

**421 PORTOGALLO - CARLO I (1899-1908) - 1000 Reis, 1899.**

Argento, 24,95 gr:  
Dritto: Testa nuda a destra; - Rovescio: Stemma corotato con drappaggi.  
KM# 540  
Lievi graffietti e segnetti. Di qualità superiore alla media.  
m.SPL

Stima € 70 - 200





**422 RUSSIA - ELISABETTA II, Imperatrice (1741-1761) - 5 Kopeki, 1758, San Pietroburgo.**

Argento, 1,28 gr. - Diam. 14,00 mm.  
Dritto: Iniziali della regina coronate; sotto, aquila su nuvole; - Rovescio: Valore coronato; sotto, aquila su nuvole.  
KM# 15.2 Raro  
Tosato.  
m.MB

**Stima € 25 - 80**

**423 RUSSIA - ALESSANDRO II (1855-1881) - Rublo 1877, San Pietroburgo.**



Argento, 20,70 gr.  
Dritto: Aquila bicipite coronata; - Rovescio: Valore e data entro rami di alloro e quercia, legati in basso con fiocco.  
KM# Y26  
Bei fondi lucenti.  
m.SPL

**Stima € 600 - 800**

**424 RUSSIA - Repubblica Socialista Federativa Sovietica (1917-1922) - Rublo, 1921.**



Argento, 20,00 gr.  
Y# 84  
Delicata patina.  
SPL

**Stima € 70 - 150**

**425 RUSSIA - UNIONE SOVIETICA (1922 - 1991) - Lotto di 6 monete da 10 rubli commemorative delle Olimpiadi di Mosca 1980.**

Argento, 200,50 gr.  
KM# 158,1, 159, 168, 169, 170 e 172.  
q.FDC o FDC

**Stima € 50 - 150**



**426 SAMOA - 25 tala 1987, da 5 once.**

Argento, 155,50 gr.  
KM# 67  
FDC/FS

**Stima € 50 - 200**



**427 SINGAPORE - 5 Once, 1987, in cofanetto.**

Argento, 155,50 gr.  
Completo di cofanetto originale e certificato di autenticità.  
Segnaliamo vari graffietti sull'oblò.  
FDC/FS

**Stima € 50 - 300**





**428 STATI UNITI D'AMERICA - Dollaro Morgan 1879.**

Argento, 26,83 gr.  
KM# 110  
Ottimo esemplare.  
q.FDC

Stima € 50 - 100

---



**429 STATI UNITI D'AMERICA - Dollaro Morgan 1881.**

Argento, 26,76 gr.  
KM# 110  
Lievi contatti al D/.  
m.SPL/q.FDC

Stima € 20 - 80

---



**430 STATI UNITI D'AMERICA - Dollaro Morgan 1882, SSZ.**

Argento, 26,70 gr.  
KM# 110  
Lievi graffiati e colpetti al bordo.  
m.BB/q.SPL

Stima € 10 - 40

**431 STATI UNITI D'AMERICA - Dollaro Morgan 1888/O.**

Argento, 26,71 gr.  
KM# 110  
m.SPL/q.FDC

Stima € 20 - 80

---



**432 STATI UNITI D'AMERICA - Dollaro Morgan 1899 O.**

Argento, 26,74 gr.  
KM# 110  
Esemplare di grande freschezza d'aspetto. Lievi segnetti al D/.  
q.FDC

Stima € 20 - 80

---



**433 STATI UNITI D'AMERICA - Half Dollar 1893.**

Argento, 12,49 gr.  
KM# 117  
Gradevole esemplare.  
q.SPL

Stima € 10 - 60





**434 STATI UNITI D'AMERICA - Lotto di 15 Half Dollar.**

Argento, 180,43 gr:  
KM# 116 (8 esemplari), 117, 142 (6 esemplari)  
Mediamente in basse conservazioni, da B a m.BB.

**Stima € 70 - 350**



**435 STATI UNITI D'AMERICA - Lotto di 27 monete in argento (Quarter Dollar e Barber Dime), senza ripetizioni.**

Argento, 98,29 gr:  
KM# 113 (18 esemplari), 114 (3 esemplari), 141 (1 esemplare), 145 (5 esemplari)  
Mediamente in basse conservazioni, da B a BB.

**Stima € 20 - 150**



**436 STATI UNITI D'AMERICA - Lotto di 23 5 cent Buffalo, senza ripetizioni.**

Copper-Nickel, 113,86 gr:  
KM# 133 (un esemplare), 134 (22 esemplari).  
Varie conservazioni, da MB a q,SPL.

**Stima € 10 - 100**

**437 STATI UNITI D'AMERICA - Lotto due monete da 1 dollaro (1925 e 1984).**

Argento, 53,70 gr:  
KM# 150, 210  
q,SPL e FDC

**Stima € 10 - 80**



**438 STATI UNITI D'AMERICA - Lotto 6 monete da 1 dollaro liberty, senza ripetizioni (1987, 1989, 1992, 1993, 2000, 2014).**

Argento, 160,32 gr:  
FDC

**Stima € 60 - 180**



**439 STATI UNITI D'AMERICA - Lotto 18 monete da 1 dollaro liberty.**

Argento, 480,98 gr:  
Conservazioni da SPL a FDC

**Stima € 100 - 400**





**440 SVIZZERA - BERNA - 5 Batzen  
1826.**

Mistura, 4,25 gr.  
Dritto: Stemma coronato con orso; - Rovescio: Croce  
entro quadrilobi.  
KM# 196.1  
BB/q.SPL

Stima € 40 - 120

**443 TUNISIA - Elegante cofanetto  
contenente 10 monete da un Dinar.**

Argento, 200,00 gr.  
KM# 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301.  
In cofanetto originale della zecca.  
Bellissime patine multicolore.  
FDC

Stima € 30 - 150



**441 SVIZZERA - Lotto di 14 monete da  
20 franchi (dal 1992 al 2006).**

Argento - 281,40 gr.  
FDC (1992 e 1993 q.FDC).

Stima € 120 - 350

**444 UGANDA - Lotto 6 monete, 1970,  
PROOF.**

Argento, 185,00 gr.  
KM# 8, 9, 10, 11, 12, 13.  
FDC/FS

Stima € 200 - 350



**442 SVIZZERA - 20 franchi 2023,  
edizione limitata in altorilievo.**

Argento, 31,10 gr.  
Esemplare in edizione limitata per il 200° anniversario  
della SSV (1824-2024).  
Solo 1000 esemplari conati, in astuccio originale  
numerato.  
Questo esemplare è il numero 880.  
FDC/FS

Stima € 160 - 450

**445 VENEZUELA - Lotto 4 monete  
1960.**

Argento, 18,75 gr.  
Dritto: Stemma entro festone, rami e cornucopia; -  
Rovescio: Testa nuda a sinistra.  
Y# 35a, 36a, 37a, A37.  
FDC

Stima € 10 - 50



**446 YUGOSLAVIA, Repubblica Socialista Federale (1963-1992) - 50 dinara 1968, 25° anniversario della Repubblica.**

Argento, 20,16 gr.  
Dritto: Emblema dello Stato; - Rovescio: Figure con braccia alzate e bandiere.  
KM# 50  
Lievissimi hairlines al D/  
q.FDC/FS

**Stima € 20 - 40**

**447 YUGOSLAVIA, Repubblica Socialista Federale (1963-1992) - 20 dinara 1968, 25° anniversario della Repubblica.**

Argento, 9,16 gr.  
Dritto: Emblema dello Stato; - Rovescio: Figure con braccia alzate e bandiere.  
KM# 49  
FDC/FS

**Stima € 10 - 50**

**448 ITALIA E VARI STATI - Lotto di 42 monete.**

Vari metalli, di cui Argento 110,51 gr.  
Presenti alcuni esemplari di zecche italiane. Presenti molti esemplari FDC.  
Conservazioni da M a FDC.

**Stima € 120 - 400**

**449 ITALIA E VARI STATI - Lotto di 11 medaglie.**

Vari metalli, 1.522,00 gr, di cui Argento 56,25 gr.  
Molti esemplari di grande modulo.  
Varie conservazioni, mediamente alte, da BB a FDC

**Stima € 120 - 400**

**450 VARI STATI EUROPEI (Italia, Monaco, Olanda, Russia, Ungheria) - Lotto 9 monete.**

Argento, 232,42 gr.  
Conservazioni da q.MB a q.FDC

**Stima € 90 - 300**

**451 VARI STATI - COMMONWEALTH - Lotto di 4 monete.**

Argento, 141,67 gr.  
KM# 2, 40.1, 41a, 78.2.  
FDC/FS (5 Shillings 1948 - q.SPL)

**Stima € 50 - 200**





**452 VARI STATI - Lotto 50 monete in argento.**

Argento, 636,30 gr:  
Varie conservazioni, da MB a FDC

**Stima € 460 - 800**



**453 VARI STATI - Lotto 33 monete in argento.**

Argento, 620,00 gr:  
Varie conservazioni, da MB a FDC

**Stima € 480 - 800**



**454 CINA - Repubblica Popolare (1949-)  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 1985.**

Argento, 27,00 gr:  
KM#114  
Coniata in soli 10.000 esemplari. Molto rara, tra le annate più ricercate della serie panda.  
FDC/FS

**Stima € 100 - 1.000**

**455 CINA - Repubblica Popolare (1949-)  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 1989.**

Argento, 31,10 gr:  
KM#A221  
Versione Proof coniata in 25.000 esemplari.  
FDC/FS

**Stima € 25 - 100**



**456 CINA - Repubblica Popolare (1949-)  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 1990.**

Argento, 31,10 gr:  
KM#276  
FDC/FS

**Stima € 25 - 100**



**457 CINA - Repubblica Popolare (1949-)  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 1991.**

Argento, 31,10 gr:  
KM#386.1  
FDC/FS

**Stima € 25 - 100**





**458 CINA - Repubblica Popolare (1949-)  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 1992.**

Argento, 31,10 gr.  
KM#397  
FDC/FS

Stima € 25 - 100

**461 CINA - Repubblica Popolare (1949-)  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 1995.**

Argento, 31,10 gr.  
KM#732.1  
FDC/FS

Stima € 25 - 100



**459 CINA - Repubblica Popolare (1949-)  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 1993.**

Argento, 31,10 gr.  
KM#485  
FDC/FS

Stima € 25 - 100

**462 CINA - Repubblica Popolare (1949-)  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 1996.**

Argento, 31,10 gr.  
KM#892  
FDC/FS

Stima € 25 - 100



**460 CINA - Repubblica Popolare (1949-)  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 1994.**

Argento, 31,10 gr.  
KM#A623  
FDC/FS

Stima € 25 - 100

**463 CINA - Repubblica Popolare (1949-)  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 1997.**

Argento, 31,10 gr.  
KM#986  
FDC/FS

Stima € 25 - 100





**464 CINA - Repubblica Popolare (1949-)**  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 1998.

Argento, 31,10 gr.  
KM# 1134  
FDC/FS

Stima € 25 - 100

---



**465 CINA - Repubblica Popolare (1949-)**  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 1999.

Argento, 31,10 gr.  
KM# 1216  
FDC/FS

Stima € 25 - 100

---



**466 CINA - Repubblica Popolare (1949-)**  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 2000.

Argento, 31,10 gr.  
KM# 1310  
FDC/FS

Stima € 25 - 250

**467 CINA - Repubblica Popolare (1949-)**  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 2001.

Argento, 31,10 gr.  
FDC/FS

Stima € 25 - 100

---

**468 CINA - Repubblica Popolare (1949-)**  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 2002.

Argento, 31,10 gr.  
q.FDC/FS

Stima € 25 - 100

---

**469 CINA - Repubblica Popolare (1949-)**  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 2003.

Argento, 31,10 gr.  
FDC/FS

Stima € 25 - 100





**470 CINA - Repubblica Popolare (1949-)**  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 2004.

Argento, 31,10 gr.  
FDC/FS

Stima € 25 - 100

---



**471 CINA - Repubblica Popolare (1949-)**  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 2005.

Argento, 31,10 gr.  
SPL/FDC/FS

Stima € 25 - 100

---



**472 CINA - Repubblica Popolare (1949-)**  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 2006.

Argento, 31,10 gr.  
q.FDC/FS

Stima € 25 - 100

**473 CINA - Repubblica Popolare (1949-)**  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 2007.

Argento, 31,10 gr.  
FDC/FS

Stima € 25 - 100

---



**474 CINA - Repubblica Popolare (1949-)**  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 2008.

Argento, 31,10 gr.  
FDC/FS

Stima € 25 - 100

---



**475 CINA - Repubblica Popolare (1949-)**  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 2009.

Argento, 31,10 gr.  
FDC/FS

Stima € 25 - 100





**476** CINA - Repubblica Popolare (1949-)  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 2009.

Argento, 31,10 gr.  
FDC/FS

Stima € 25 - 100

---



**477** CINA - Repubblica Popolare (1949-)  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 2009.

Argento, 31,10 gr.  
FDC/FS

Stima € 25 - 100

---



**478** CINA - Repubblica Popolare (1949-)  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 2010.

Argento, 31,10 gr.  
FDC/FS

Stima € 25 - 100

**479** CINA - Repubblica Popolare (1949-)  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 2011.

Argento, 31,10 gr.  
FDC/FS

Stima € 25 - 100

---

**480** CINA - Repubblica Popolare (1949-)  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 2011.

Argento, 31,10 gr.  
FDC/FS

Stima € 25 - 100

---

**481** CINA - Repubblica Popolare (1949-)  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 2012.

Argento, 31,10 gr.  
FDC/FS

Stima € 25 - 100





**482 CINA - Repubblica Popolare (1949-)**  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 2013.

Argento, 31,10 gr.  
FDC/FS

Stima € 25 - 100

---



**483 CINA - Repubblica Popolare (1949-)**  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 2014.

Argento, 31,10 gr.  
FDC/FS

Stima € 25 - 100

---



**484 CINA - Repubblica Popolare (1949-)**  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 2015.

Argento, 31,10 gr.  
FDC/FS

Stima € 25 - 100

**485 CINA - Repubblica Popolare (1949-)**  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 2019.

Argento smaltato, 30,00 gr.  
FDC/FS

Stima € 25 - 100

---



**486 CINA - Repubblica Popolare (1949-)**  
- 10 Yuan da 1 oncia, Serie Panda  
Proof, 2023.

Argento, 31,10 gr.  
FDC/FS

Stima € 35 - 100

---



**487 CINA - Emissione privata - 5 once**  
**Panda, PROOF, 1995.**

Argento, 147,30 gr.  
Dritto:Tempio del paradiso; - Rovescio: Due panda.  
Emissione privata da 5 once "Panda" con doratura.  
FDC/FS

Stima € 120 - 500





lotto n. 201 (dettaglio)

## NOTE UTILI PER GLI ACQUIRENTI

### Legenda:

D/ = Dritto

/R = Rovescio

### Conservazioni:

FS = Fondi a specchio

FDC = Fior di conio

SPL = Splendida

BB = Bellissima

MB = Molto bella

B = Bella

D = Discreta

M = Mediocre

q. = quasi

m. = migliore di

- = conservazione intermedia (esempio SPL- FDC = da SPL a FDC)

/ = distinzione di conservazione tra D/ e /R (esempio SPL/FDC = dritto SPL e rovescio FDC)

### Rarietà:

NC = Non comune

R = Rara

RR = Molto rara

RRR = Rarissima

RRRR = Estremamente rara

RRRRR = Della più grande rarità

Unica = Unico esemplare conosciuto

### Corrispondenza conservazioni con scala Sheldon:

MS66-67 – FDC Eccezionale

MS65 – FDC

MS64 – q.FDC-FDC

MS63 – q.FDC

MS62 – SPL-FDC

MS61 – m.SPL

AU58 - MS60 – SPL

AU55 – q.SPL

AU53 – BB-SPL

AU50 – m.BB

XF45 – BB

XF40 – q.BB

VF35 – MB-BB

VF30 – m.MB

VF25 – MB

VF20 – q.MB

F12-15 – B-MB

VG8-10 – B

G 4-6 – D

AG – M

# CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

## I. DEFINIZIONI

(a) Acquirente: la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta ovvero che acquista il lotto nella eventuale vendita dopo-asta;

(b) Ammontare totale dovuto: è l'importo dovuto per l'aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto e alle Spese;

(c) Codice dei Beni Culturali: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42;

(d) Commissione d'acquisto: il compenso dovuto a Kruso Art dall'Acquirente in relazione all'acquisto del lotto e calcolato in misura percentuale al Prezzo di aggiudicazione, in base al valore percentuale indicato nel catalogo d'asta ovvero nelle Condizioni Generali di Vendita, oltre a qualsiasi importo dovuto a Kruso Art dall'Acquirente a titolo di IVA o di importo in sostituzione di IVA;

(e) Condizioni Generali di Vendita: indica il presente documento che regola i rapporti tra Kruso Art e l'Acquirente.

(f) Consumatore: indica, ai sensi dell'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, la persona fisica che agisce per scopi estranei all'attività imprenditoriale, commerciale, artigianale o professionale eventualmente svolta;

(g) Contraffazione: secondo l'opinione di Kruso Art, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo. Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura;

(h) Dati personali o Dati: i dati personali come definiti all'art. 4 del GDPR e sue successive modificazioni ovvero integrazioni;

(i) Diritto di Recesso del Consumatore: Disciplinato dagli artt. 52 e ss. del Codice del Consumo e, ove applicabile, consente al Consumatore di sciogliere unilateralmente il contratto di acquisto di un bene o servizio entro i termini e secondo le modalità definite nelle presenti Condizioni Generali;

(j) GDPR: il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016;

(k) Kruso Art: è un marchio di proprietà di Art-Rite S.r.l. a socio unico, soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Kruso Kapital S.p.A. – Gruppo Banca Sistema, con sede legale in Largo Augusto I/A, ang. via Verziere 13, 20122 Milano (MI), capitale sociale Euro 250.000,00 i.v., Registro Imprese Milano: 09626240965, REA: MI-2103302, Codice Fiscale e P.IVA: 09626240965, la quale agisce per conto del Venditore in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso;

(l) Modulo Offerte: documento predisposto da Kruso Art che l'offerente può compilare e sottoscrivere per presentare, prima dell'inizio dell'asta, un'offerta massima vincolante ed irrevocabile su uno o più lotti; tale offerta è eseguita in sala dal banditore, al prezzo più basso possibile e fino al limite indicato dall'Offerente;

(m) Prezzo: il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta o, nel caso di vendita dopo-asta, il prezzo concordato fra Kruso Art e l'Acquirente, al netto della Commissione di acquisto;

(n) Riserva: il prezzo minimo (confidenziale) a cui il Venditore ha concordato con Kruso Art di vendere il lotto;

(o) Sito: [www.krusoart.com](http://www.krusoart.com);

(p) Nuovo Cliente: qualsiasi soggetto che apra un conto per la prima volta presso la casa d'aste o che, pur avendo già partecipato ad aste precedenti, non abbia ancora fornito un'adeguata documentazione di identificazione ai sensi della normativa antiriciclaggio (D.Lgs. 231/2007 e s.m.i.);

(q) Spese: in relazione all'acquisto di un lotto, sono tutte le spese dovute dall'Acquirente a Kruso Art e comprendono (ma non si limitano a): le imposte di qualsiasi tipo, i costi di imballaggio e di spedizione, le spese di deposito, le spese di recupero delle somme dovute dall'Acquirente inadempiente, le eventuali spese di riproduzione del lotto ovvero di sua perizia e/o autentica, il diritto di seguito, che l'Acquirente si impegna a pagare e che spetterebbe al Venditore pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633;

(r) Venditore: è la persona fisica o giuridica

proprietaria del lotto offerto in vendita in asta o dopo-asta da Kruso Art, in qualità di sua mandataria con rappresentanza.

## 2. OBBLIGHI DI KRUSO ART NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE. NUOVO CLIENTE. PIATTAFORME TERZE

2.1 Kruso Art agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ad eccezione dei casi in cui è proprietaria in tutto o in parte di un lotto.

2.2 I beni sono venduti con ogni difetto, imperfezione ed errore di descrizione. Le illustrazioni dei cataloghi sono effettuate al solo scopo di identificare il lotto. L'Acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione.

2.3 Se Lei è un Nuovo Cliente Le verrà chiesto di compilare il modulo previsto dalla normativa sull'antiriciclaggio, ex artt. 17 e ss del D. Lgs. 231/2007, nonché di presentare una documentazione che confermi la vostra identità personale o quella della società che intende partecipare all'asta, prima che i lotti oggetto di aggiudicazione debbano essere consegnati o qualsiasi somma a Lei dovuta pagata. Si prega di fornire un valido documento d'identità, con fotografia, rilasciato dal governo di residenza, come un passaporto, una carta d'identità o una patente di guida; con riferimento alle società, è richiesto di fornire una visura camerale non più vecchia di sei mesi, oltre ai documenti di identità del legale rappresentante e degli eventuali titolari effettivi. Potremmo anche contattarvi per richiedere delle referenze bancarie e/o un deposito per accettare la vostra partecipazione in asta.

2.4 La partecipazione alle aste organizzate da Kruso Art può avvenire anche tramite piattaforme terze. In tali casi, restano integralmente applicabili le presenti Condizioni Generali di Vendita, alle quali si aggiungono le eventuali commissioni e spese previste dalla piattaforma terza utilizzata, come specificato all'art. 5.1. L'offerente è pertanto tenuto a prendere visione anche delle condizioni di utilizzo della piat-

taforma prescelta, fermo restando che il rapporto contrattuale di compravendita intercorre esclusivamente con Kruso Art.

## 3. RESPONSABILITÀ DI KRUSO ART E DEL VENDITORE NEI CONFRONTI DEGLI ACQUIRENTI

3.1 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Kruso Art, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Kruso Art ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia offerto in vendita. Successivamente all'aggiudicazione e previo integrale pagamento del Prezzo di aggiudicazione, della Commissione di acquisto e di qualsiasi altra somma dovuta a Kruso Art, quest'ultima consegnerà all'Acquirente, ex art. 64 del Codice dei Beni Culturali, la documentazione che attesti la probabile attribuzione e la provenienza del lotto.

3.2 Kruso Art e i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non sono responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.

3.3 Fatto salvo quanto previsto nelle clausole che precedono, l'eventuale responsabilità di Kruso Art nei confronti dell'Acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla Commissione d'acquisto pagata dall'Acquirente a Kruso Art. Salvo il caso di dolo o colpa grave, Kruso Art ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti.

3.4 È esclusa la responsabilità di Kruso Art per eventuali contestazioni circa il diritto del Venditore di porre il lotto in vendita in asta o dopo-asta, anche in relazione ad eventuali gravami sul lotto.

3.5 Qualora oggetto della vendita siano gemme, le informazioni relative al loro colore, purezza e peso, riportate nei cataloghi, in relazioni, commenti, valutazioni o in qualsiasi altra comunicazione di Kruso Art, sono fornite esclusivamente a titolo di opinione. Kruso Art non assume alcuna responsabilità in merito a certificati

gemmologici che possano accompagnare i lotti, i quali restano valutazioni soggettive emesse dai rispettivi laboratori. Qualora oggetto della vendita siano orologi, Kruso Art non garantisce il loro corretto funzionamento, l'accuratezza del movimento né l'integrità dei componenti, inclusi eventuali restauri o sostituzioni di parti originali. Tutti i lotti, incluse gemme e orologi, sono offerti e venduti così come sono, nello stato in cui si trovano al momento della vendita.

3.6 Qualora oggetto della vendita siano gemme o perle, fermo restando quanto indicato all'art. 3.5 di cui sopra, che successivamente risultino non essere genuine o di origine naturale, Kruso Art rimborserà all'Acquirente, previa restituzione del lotto, l'ammontare totale dovuto nella valuta in cui è stato pagato dall'Acquirente. L'obbligo di Kruso Art è sottoposto alla condizione che, non più tardi di 21 giorni dalla data della vendita, l'Acquirente: (i) comunichi a Kruso Art per iscritto il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il le gemme o le perle non siano genuine o di origine naturale; e (ii) sia in grado di riconsegnare a Kruso Art il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita. Kruso Art si riserva il diritto di procedere alla risoluzione della vendita anche in assenza di una o più delle condizioni sopra richieste. Kruso Art si riserva il diritto, fermo restando che non è a ciò obbligata, di richiedere all'Acquirente di ottenere, a spese dell'Acquirente, i pareri di due esperti indipendenti e di riconosciuta competenza in materia, accettati sia da Kruso Art sia dal compratore. Kruso Art non sarà vincolata dai pareri forniti dal compratore e si riserva il diritto di richiedere il parere addizionale di altri esperti a sue spese. Nel caso in cui Kruso Art decida di risolvere la vendita, Kruso Art potrà, fermo restando che a ciò non è obbligata, rimborsare al compratore in misura ragionevole i costi da questo sostenuti per ottenere i pareri dei due esperti indipendenti e accettati sia da Kruso Art che dal compratore.

3.7 Qualora oggetto della vendita siano libri, manoscritti, stampe o altri beni cartacei, l'Acquirente prende atto che tali beni, per la loro natura e vetustà, possono presentare difetti o alterazioni dovute al

tempo, all'uso o a interventi di restauro. Pertanto, l'Acquirente accetta che non saranno ammesse contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, bruniture, ingiallimenti, fori di tarlo o altri segni di deterioramento dovuti al naturale invecchiamento della carta, purché non compromettano la leggibilità del testo o la fruizione dell'apparato illustrativo. Sono inoltre escluse contestazioni riguardanti carte o tavole rifilate, mancanza di indici delle tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici pubblicati successivamente all'opera originale, nonché l'eventuale presenza nei Lotti di libri non descritti in catalogo.

## 4. VENDITA ALL'ASTA

4.1 L'asta è regolata dalle Condizioni Generali di Vendita e dalle Condizioni Generali di Mandato. Le Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore d'asta prima dell'inizio dell'asta. Nel caso in cui una persona a cui sia stata concessa la possibilità di effettuare un'offerta relativa ad un lotto abbia un interesse diretto o indiretto sul medesimo, quale ad esempio il beneficiario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto, oppure il comproprietario del lotto o un'altra parte che abbia prestato una garanzia per il lotto, Kruso Art ne darà comunicazione in catalogo. Le stime pubblicate in catalogo sono solo indicative per i potenziali acquirenti e i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate. È sempre consigliabile interpellare Kruso Art prima dell'asta, poiché le stime possono essere soggette a revisione. Le valutazioni sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA. Kruso Art ha il diritto di rifiutare a chiunque di partecipare alle aste. Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del Prezzo di riserva.

4.2 Il banditore presenta gli oggetti in vendita – detti "lotti" – in ordine numerico come indicato nel catalogo. Il banditore può aprire l'asta su qualsiasi lotto formulando un'offerta per conto del Venditore. Il banditore può fare ulteriori offerte per conto del Venditore, fino all'importo della riserva, effettuando offerte di rilancio e di

risposta per un lotto. Il banditore non farà offerte di risposta per conto del Venditore al di sopra della riserva.

4.3 L'Offerente può partecipare all'asta e formulare le proprie offerte attraverso diversi canali, a scelta tra quelli messi a disposizione da Kruso Art. In particolare, è possibile presentare offerte: (i) in anticipo tramite il Sito; (ii) in anticipo tramite l'App KrusoK Aste o le piattaforme di terzi; (iii) in anticipo tramite il Modulo Offerte; (iv) in sala; (v) telefoniche; (vi) sul Sito in tempo reale; (vii) tramite piattaforme terze in tempo reale. Le modalità operative e le condizioni applicabili a ciascuna tipologia di offerta sono descritte nei successivi articoli delle presenti Condizioni Generali di Vendita.

4.4 Nelle aste condotte con la presenza del banditore, il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta, il Prezzo di aggiudicazione e, conseguentemente, la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

4.5 Il banditore può, a sua assoluta discrezione e in un momento qualsiasi dell'asta: (i) ritirare un lotto dall'asta; (ii) formulare una nuova offerta di vendita per un lotto, qualora abbia motivi per ritenere che ci sia un errore o una disputa; e/o (iii) adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze.

4.6 Durante alcune aste potrà essere operante uno schermo video. Kruso Art declina ogni responsabilità sia in relazione alla corrispondenza dell'immagine sullo schermo all'originale, sia per errori nel funzionamento dello schermo video.

4.7 Kruso Art dichiara che il lotto può essere oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali Kruso Art ne darà comunicazione prima della vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di 60 giorni dalla data di ricezione

della denuncia, ovvero nel termine maggiore di 180 giorni di cui all'art. 61 comma 1 del Codice dei Beni Culturali. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali.

4.8 La Riserva non potrà mai superare la Stima minima pre-vendita annunciata o pubblicata da Kruso Art, salvo nel caso in cui la Riserva sia espressa in una moneta diversa dall'Euro e vi siano sensibili fluttuazioni del tasso di cambio fra la data in cui è stata pattuita la Riserva e la data dell'asta. In tal caso, salvo diverso accordo fra Kruso Art ed il Venditore, la Riserva sarà modificata in un importo pari all'equivalente in Euro in base al tasso ufficiale di cambio del giorno immediatamente precedente quello dell'asta.

4.9 Se l'Acquirente è un Consumatore, residente nell'Unione Europea o nel Regno Unito, che ha acquistato il lotto all'asta online sul Sito, e il Venditore è un Professionista, l'Acquirente ha il diritto di recedere dall'acquisto entro 14 giorni dalla consegna del lotto. Nel catalogo d'aste delle aste che si svolgono esclusivamente online sarà specificato, per ciascun lotto, se il Venditore riveste la qualifica di Professionista, ai fini dell'eventuale applicazione del diritto di recesso. Il Diritto di Recesso del Consumatore decorre dal momento in cui l'Acquirente, o un suo incaricato (diverso dallo spedizioniere) entra in possesso fisico del lotto. Per esercitare il Diritto di Recesso del Consumatore, l'Acquirente deve inviare una richiesta scritta (tramite posta, e-mail, o utilizzando l'eventuale modulo fornito da Kruso Art) prima della scadenza del periodo di recesso di 14 giorni dalla data di acquisto del possesso del lotto. Inoltre, l'Acquirente deve restituire il lotto, entro 14 giorni dalla data di comunicazione dell'intenzione di recedere, nelle stesse condizioni in cui lo ha ricevuto. L'obbligo di restituzione è assolto mediante la consegna del lotto allo spedizioniere da parte del Consumatore. Le spese di restituzione del lotto sono a carico dell'Acquirente. Kruso Art rimborserà all'Acquirente, a seguito del corretto esercizio del Diritto di Recesso del Consumatore, il Prezzo del lotto e le spese di spedizione del lotto all'Acquirente (se applicabili). Kruso Art non effettuerà il rimborso fino a quando non avrà ricevuto il lotto e ne avrà verificato le condizioni ovvero quando il Consumatore ha dato prova di avvenuta

spedizione del lotto, a seconda di quale di queste condizioni si verifichi per prima. Il rimborso sarà effettuato utilizzando lo stesso metodo di pagamento utilizzato per la transazione iniziale, senza addebitare all'Acquirente alcun costo aggiuntivo. Kruso Art non rimborserà eventuali costi supplementari derivanti dalla scelta di un metodo di spedizione diverso da quello standard meno costoso offerto da Kruso Art, né eventuali costi di importazione sostenuti per la restituzione del lotto. Kruso Art si riserva la possibilità di dedurre dal rimborso l'ammontare di qualsiasi eventuale danno o perdita di valore causata da un imballaggio inadeguato o da qualsiasi altra causa o motivo che abbiano danneggiato e/o causato perdite di valore del lotto. Il diritto di recesso è espressamente escluso per gli acquisti effettuati nell'ambito di aste svolte dal vivo.

4.10 Kruso Art Kruso Art non pone in asta lotti provenienti da piattaforme terze. In casi particolari, tuttavia, Kruso Art può limitarsi a pubblicizzare aste organizzate da soggetti terzi (ad esempio aste giudiziarie), senza che ciò comporti l'inclusione dei relativi lotti nelle proprie vendite. In tali ipotesi, l'utente è tenuto a fare riferimento esclusivamente alle condizioni di vendita e alle regole applicabili all'asta organizzata dal soggetto terzo, rimanendo Kruso Art estranea a qualsiasi rapporto contrattuale e a ogni responsabilità connessa all'acquisto dei lotti tramite tali canali.

## 5. OFFERTE IN ANTICIPO TRAMITE IL SITO

5.1 L'offerente può presentare le proprie offerte prima dell'inizio dell'asta tramite l'area dedicata del Sito. Le offerte così registrate vengono eseguite in sala dal banditore durante lo svolgimento dell'asta, fino al raggiungimento dell'importo massimo indicato dall'offerente.

5.2 Kruso Art comunicherà sul Sito (almeno 24 ore prima della data dell'asta) e/o sul catalogo l'asta in occasione della quale è possibile formulare offerte anche via Internet.

5.3 Le offerte sono vincolanti dal momento della loro registrazione sul Sito e devono pervenire entro il termine indicato per ciascuna asta. Decorso tale termine, Kruso Art non garantisce la presa in carico di ulteriori offerte o modifiche.

5.4 In caso di ricezione di più offerte di pari importo sul medesimo lotto, presen-

tate prima dell'asta, avrà priorità l'offerta registrata per prima.

5.5 Il banditore conduce l'asta partendo da tali offerte, rilanciando per conto dell'offerente fino all'importo massimo da lui stabilito. Se l'offerente risulta aggiudicatario, l'acquisto è perfezionato al prezzo di martello, oltre ai diritti e agli oneri previsti nelle presenti Condizioni Generali di Vendita.

5.6 Eventuali indicazioni di stato mostrate sul Sito (es. "sei il miglior offerente") hanno valore meramente informativo. La posizione effettiva dell'offerente sarà determinata esclusivamente dal banditore al momento della gara in sala.

5.7 Kruso Art adotta misure ragionevoli per garantire la ricezione e la registrazione delle offerte tramite il Sito, ma non assume responsabilità per eventuali malfunzionamenti tecnici, interruzioni di servizio o ritardi di trasmissione, salvo i casi di dolo o colpa grave.

5.8 Lei si impegna a comunicare immediatamente a Kruso Art qualsiasi uso illecito della sua password di accesso al Sito ovvero lo smarrimento della password. In questo caso Kruso Art Le comunicherà una nuova password di accesso al Sito e Lei non potrà più utilizzare la precedente password per accedere al Sito ovvero per partecipare alle aste. Kruso Art non garantisce che il Sito sia sempre operativo e che non vi siano interruzioni durante la Sua partecipazione all'asta ovvero che il Sito e/o il relativo server siano liberi da virus o da qualsiasi altro materiale dannoso o potenzialmente dannoso. Pertanto, salvo i casi di dolo o colpa grave, Kruso Art non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi tecnici verificatisi in occasione dell'asta (ad esempio, rallentamenti nella navigazione internet o il malfunzionamento del server che gestisce la partecipazione all'asta via internet). Kruso Art non è in alcun modo responsabile per qualsiasi danno ovvero inconveniente da Lei subito per il non corretto uso del Sito ai sensi delle presenti informazioni ovvero delle condizioni di utilizzo del Sito. Lei si impegna a non usare alcun software ovvero strumento di alcun tipo per influenzare ovvero interferire (anche solo potenzialmente) sull'andamento dell'asta e si impegna ad utilizzare il Sito e qualsiasi sua applicazione con correttezza e buona fede.

## 6. OFFERTE IN ANTICIPO TRAMITE L'APP KRUSOK ASTE E PIATTAFORME TERZE

6.1 L'offerente può presentare offerte prima dell'inizio dell'asta utilizzando l'App KrusoK Aste o le piattaforme di terzi collegate alla vendita. Le offerte così trasmesse vengono raccolte e registrate da Kruso Art e sono eseguite in sala dal banditore durante lo svolgimento dell'asta, fino all'importo massimo indicato dall'Offerente.

6.2 Le offerte presentate tramite tali canali sono vincolanti e devono essere inoltrate entro i termini stabiliti per ciascuna vendita. Kruso Art non garantisce la presa in carico di offerte o modifiche trasmesse oltre tali termini.

6.3 In caso di offerte di pari importo, la priorità sarà determinata in base al momento di ricezione della stessa, come registrato dai sistemi di Kruso Art o, in caso di disallineamenti tecnici, secondo la valutazione insindacabile del banditore in sala.

6.4 L'offerente prende atto che le offerte presentate tramite piattaforme terze possono non essere integrate in tempo reale con quelle caricate sul sito [krusoart.com](http://krusoart.com) o tramite altri canali (sala, telefono, Modulo Offerta). Di conseguenza, un offerente che risulti indicato come "miglior offerente" su una piattaforma terza potrebbe essere già stato superato da un'offerta trasmessa attraverso un altro canale, senza che ciò risulti notificato immediatamente sul suo dispositivo. In caso di difformità, fa fede esclusivamente l'esito proclamato dal banditore in sala.

6.5 Qualora la piattaforma di terzi applichi commissioni aggiuntive o fee di servizio, tali importi sono a carico dell'offerente e si aggiungono alla commissione di acquisto e agli altri oneri dovuti a Kruso Art.

6.6 Lei si impegna a custodire con la massima diligenza le Sue credenziali di accesso all'App KrusoK Aste e/o alle piattaforme terze utilizzate per l'invio delle offerte, comunicando senza indugio a Kruso Art l'eventuale smarrimento, sottrazione o uso non autorizzato delle stesse. In tali casi, Kruso Art provvederà, per quanto di propria competenza, a disabilitare le credenziali compromesse e a rilasciarne di nuove, restando inteso che le credenziali precedenti non potranno più essere utilizzate per l'accesso né per la partecipazione alle aste. Kruso Art non garantisce il costante funzionamento dell'App KrusoK Aste né delle piattaforme di terzi, né l'assenza di interruzioni, ritardi di trasmissione, malfunzionamenti tecnici o la totale immunità dei sistemi da virus o altri ele-

menti dannosi. Salvo i casi di dolo o colpa grave, Kruso Art non potrà essere ritenuta responsabile per disservizi o inconvenienti occorsi durante la trasmissione delle offerte o la partecipazione all'asta tramite tali canali, né per eventuali danni o perdite da Lei subite a causa di un utilizzo improprio o non conforme alle presenti Condizioni Generali di Vendita. Kruso Art non risponde di eventuali malfunzionamenti tecnici, ritardi di trasmissione o disservizi imputabili a piattaforme di terzi, fermo restando che l'offerente resta obbligato all'acquisto in caso di aggiudicazione pronunciata dal banditore.

6.7 Lei si impegna a non utilizzare software, automatismi o strumenti di qualsiasi tipo atti a interferire, anche solo potenzialmente, con il corretto funzionamento dell'App KrusoK Aste o delle piattaforme terze, e ad avvalersi esclusivamente dei sistemi messi a disposizione da Kruso Art o dai fornitori autorizzati, nel rispetto dei principi di correttezza e buona fede.

## 7. OFFERTE IN ANTICIPO TRAMITE IL MODULO OFFERTE

7.1 L'offerente può presentare offerte prima dell'inizio dell'asta compilando e sottoscrivendo l'apposito Modulo Offerte predisposto da Kruso Art. Il modulo, debitamente completato in ogni sua parte, deve essere trasmesso a Kruso Art almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta.

7.2 Le offerte formulate mediante Modulo Offerte sono vincolanti ed irrevocabili dal momento della loro ricezione da parte di Kruso Art. Il banditore le eseguirà in sala, rilanciando per conto dell'Offerente fino al limite massimo da quest'ultimo indicato, al prezzo più basso possibile per prevalere sulle altre offerte.

7.3 In caso di ricezione di più Moduli Offerte di pari importo sul medesimo lotto, la priorità sarà attribuita al modulo pervenuto per primo, secondo la registrazione temporale effettuata da Kruso Art.

7.4 È responsabilità esclusiva dell'offerente assicurarsi che il Modulo Offerte sia correttamente compilato (inclusi i dati identificativi del lotto e l'importo massimo offerto) e che sia ricevuto da Kruso Art entro i termini stabiliti. Kruso Art non assume responsabilità per moduli incompleti, illeggibili, non firmati o ricevuti oltre il termine.

7.5 Kruso Art adotta misure ragionevoli per garantire la corretta registrazione ed esecuzione delle Offerte, ma non rispon-

de di ritardi, omissioni o disservizi dovuti a cause non imputabili a dolo o colpa grave.

## 8. OFFERTE IN SALA

8.1 L'offerente che intende partecipare all'asta di persona deve registrarsi preventivamente presso Kruso Art, secondo le modalità e nei termini comunicati per ciascuna vendita, ed ottenere un numero di paletta identificativo.

8.2 Durante l'asta, l'offerente potrà formulare le proprie offerte alzando chiaramente la paletta numerata in corrispondenza dei rilanci del banditore. Il banditore ha facoltà di non considerare offerte che non siano state chiaramente comprensibili o visibili.

8.3 L'offerente che partecipa all'asta dal vivo è responsabile per tutte le offerte effettuate con la propria paletta, anche nell'ipotesi in cui siano state effettuate da terzi che abbiano avuto accesso alla stessa.

8.4 L'aggiudicazione è proclamata dal banditore al colpo di martello, con l'indicazione del numero di paletta dell'offerente aggiudicatario. Tale aggiudicazione è definitiva e vincolante, e comporta l'obbligo per l'offerente di corrispondere il Prezzo di aggiudicazione, la commissione di acquisto e tutti gli ulteriori oneri dovuti in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita.

8.5 Kruso Art non è responsabile per eventuali equivoci, errori o controversie insorte tra offerenti in sala riguardo alla presentazione delle offerte; in tali casi, la decisione del banditore è insindacabile e definitiva.

## 9. OFFERTE TELEFONICHE

9.1 L'offerente può partecipare all'asta tramite collegamento telefonico con un operatore di Kruso Art, previa registrazione anticipata entro il termine comunicato per ciascuna asta. La disponibilità del servizio telefonico è limitata e verrà garantita secondo l'ordine cronologico delle richieste.

9.2 Durante l'asta, l'operatore di Kruso Art effettuerà il collegamento con l'offerente e riporterà in tempo reale al banditore le istruzioni ricevute. L'offerente è responsabile per tutte le offerte impartite nel corso della chiamata e trasmesse dall'operatore al banditore.

9.3 Kruso Art farà quanto ragionevolmente possibile per assicurare l'instaurazione e il mantenimento del collegamento telefo-

nico, ma non assume alcuna responsabilità in caso di mancata connessione, interruzioni di linea, difficoltà di comunicazione o errori di trasmissione, salvo i casi di dolo o colpa grave.

9.4 Qualora non sia possibile stabilire il collegamento telefonico richiesto, Kruso Art potrà, a propria discrezione, considerare la richiesta come da Modulo Offerte, utilizzando un importo massimo preventivamente indicato dall'offerente (ove comunicato). Qualora nel Modulo Offerte non sia specificato un importo massimo, Kruso Art è autorizzata sin d'ora ad offrire alla base d'asta.

9.5 L'aggiudicazione pronunciata dal banditore al colpo di martello, con l'indicazione del numero di paletta attribuito all'offerente telefonico, è definitiva e vincolante.

## 10. OFFERTE ONLINE SUL SITO (IN TEMPO REALE)

10.1 L'offerente può partecipare all'asta in modalità live online tramite il Sito, previa registrazione e ottenimento delle credenziali di accesso personali.

10.2 Durante lo svolgimento dell'asta, l'offerente potrà formulare le proprie offerte direttamente online. Le offerte così trasmesse sono ricevute da un operatore Kruso Art, che provvede a comunicarle immediatamente al banditore in sala. Il banditore le considera alla pari delle altre offerte presentate in sala, al telefono o tramite altri canali.

10.3 L'offerente prende atto che la trasmissione delle offerte online può subire ritardi, interruzioni o disallineamenti dovuti alla connessione Internet o al sistema di trasmissione. Kruso Art non garantisce che ogni offerta pervenuta online sia registrata in tempo utile per essere considerata dal banditore.

10.4 Fa fede esclusivamente l'aggiudicazione proclamata dal banditore al colpo di martello in sala. Eventuali notifiche o messaggi visualizzati sul Sito hanno mero valore informativo e non vincolante.

10.5 Kruso Art non assume responsabilità per la mancata esecuzione di offerte online dovuta a malfunzionamenti tecnici, problemi di connessione o altri eventi non imputabili a dolo o colpa grave.

10.6 L'offerente che risulta aggiudicatario tramite il Sito è tenuto a corrispondere il Prezzo di aggiudicazione, la commissione

di acquisto e ogni altro onere previsto dalle presenti Condizioni Generali di Vendita.

## 11. OFFERTE ONLINE TRAMITE PIATTAFORME TERZE (IN TEMPO REALE)

11.1 Kruso Art consente la partecipazione alle proprie aste anche tramite piattaforme terze di bidding online, con cui ha stipulato accordi di collaborazione. L'offerente, previa registrazione presso tali piattaforme, potrà partecipare all'asta in modalità live inviando rilanci che vengono trasmessi a un operatore Kruso Art in sala e comunicati al banditore.

11.2 Le offerte formulate tramite piattaforme terze sono considerate alla pari di qualsiasi altra modalità di offerta e sono vincolanti dal momento in cui sono accettate dal banditore.

11.3 L'offerente prende atto che le offerte trasmesse da piattaforme terze non si integrano in tempo reale con quelle presentate attraverso il Sito, il Modulo Offerte, il telefono o la sala. Di conseguenza, un offerente indicato come "miglior offerente" su una piattaforma terza potrebbe in realtà essere già stato superato da un'offerta registrata tramite un altro canale, senza ricevere tempestiva notifica.

11.4 Fa fede esclusivamente l'aggiudicazione pronunciata dal banditore in sala. Le notifiche o le schermate visualizzate sulla piattaforma terza hanno carattere meramente informativo e non vincolante.

11.5 Kruso Art non assume responsabilità per ritardi di trasmissione, malfunzionamenti o disservizi imputabili alla piattaforma terza o al collegamento Internet dell'offerente, salvo i casi di dolo o colpa grave.

11.6 L'offerente che partecipa tramite piattaforme terze resta soggetto alle presenti Condizioni Generali di Vendita di Kruso Art e, ove previsto, anche alle commissioni aggiuntive applicate dalla piattaforma, che si sommano alla commissione di acquisto e agli oneri dovuti a Kruso Art.

## 12. PAGAMENTO

12.1 L'Acquirente è tenuto a pagare a Kruso Art l'Ammontare totale dovuto immediatamente dopo la conclusione dell'asta.

12.2 La Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 25,00% del Prezzo di aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 500.000,00

(cinquecentomila/00). Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 500.000,00 (cinquecentomila/00) la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 18,00%. Con esclusivo riferimento ai lotti automobili, autovetture d'epoca e/o automobili da collezione la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 14,00% del Prezzo di aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 150.000,00 (centocinquanta/00), per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 150.000,00 (centocinquanta/00) la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 10,50%. Tutte le percentuali sopraindicate sono inclusive di IVA ovvero di qualsiasi somma sostitutiva di IVA. Qualora nel catalogo d'asta, in relazione ad uno specifico lotto, siano indicate percentuali diverse rispetto a quelle indicate nelle presenti Condizioni Generali di Vendita con riferimento alla Commissione d'acquisto, le percentuali indicate in catalogo saranno da ritenersi prevalenti. Un'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA) può essere applicata sul Prezzo di aggiudicazione e/o sulla Commissione di acquisto. Al fine di armonizzare le procedure fiscali tra i Paesi dell'Unione Europea, con decorrenza dal 1° gennaio 2001 sono state introdotte in Italia nuove regole con l'estensione alle Case d'Asta del regime del margine. L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione di tale regime alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-bis, e 19-bis2 del DPR. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27-quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. In forza della speciale normativa, nei casi sopracitati eventuale imposta IVA, ovvero una somma sostitutiva di IVA, se applicabile, viene applicata da Kruso Art. Le percentuali sopraindicate non comprendono l'eventuale commissione aggiuntiva e/o fee applicata dalle piattaforme terze utilizzate per la partecipazione all'asta. Tale commissione e/o fee, variabile a seconda della piattaforma, viene sommata alla commissione di acquisto di Kruso Art e assoggettata a IVA, risultando così inclusa nella fattura emessa da Kruso Art all'Acquirente.

12.3 Il trasferimento della proprietà del lotto dal Venditore all'Acquirente avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto. Il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi: contanti, assegno circolare, assegno bancario, Bancomat o Carta di Credito (Visa o Mastercard), PayPal; Stripe. Kruso Art può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti solo per importi inferiori a euro 4.999,00. Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti: Banco BPM - IBAN: IT53K0503411301000000011412; SWIFT: BAPPIT21680; BANCA SISTEMA - IBAN: IT30N0315801600CC1010172714; SWIFT: BSISITMM.

12.4 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto, Kruso Art ha diritto, a propria scelta, di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere il contratto di vendita a norma dell'art. 1454 c.c.. In quest'ultimo caso, la risoluzione avverrà mediante invio all'Acquirente di una diffida ad adempiere, con un termine di cinque giorni. Inoltre, Kruso Art potrà procedere alla vendita del lotto per conto e a spese dell'Acquirente inadempiente, con stime e riserve stabilite a discrezione di Kruso Art, trattenendo le somme necessarie a coprire i costi sostenuti e imputando l'eventuale ricavato a compensazione di qualsiasi somma dovuta. La nuova vendita potrà avvenire secondo le modalità che Kruso Art riterrà più opportune. Qualora il lotto venga rivenduto a un prezzo inferiore all'Ammontare totale dovuto originariamente, l'Acquirente resterà obbligato a versare la differenza, oltre a tutti i costi connessi alla rivendita stessa.

12.5 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto, Kruso Art ha diritto di imputare qualsiasi pagamento fatto dall'Acquirente a Kruso Art al debito dell'Acquirente rappresentato dall'Ammontare totale dovuto ovvero a qualsiasi altro debito dell'Acquirente nei confronti di Kruso Art derivante da altri rapporti contrattuali.

12.6 In caso di ritardo nel pagamento dell'Ammontare totale dovuto per un periodo superiore a cinque giorni lavorativi dalla data dell'asta Kruso Art depositerà il lotto presso di sé o altrove a rischio e

onere dell'Acquirente. Sempre in caso di ritardo nel pagamento per un periodo superiore a quello sopra indicato, l'Acquirente dovrà pagare a Kruso Art interessi moratori in misura pari al tasso Euribor a 3 mesi maggiorato di uno spread del 3%, salvo il diritto di Kruso Art al risarcimento del maggior danno. Il lotto sarà consegnato all'Acquirente solo dopo che quest'ultimo abbia pagato a Kruso Art l'Ammontare totale dovuto, tutte le spese di deposito, trasporto e qualsiasi altra spesa sostenuta.

12.7 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente Kruso Art potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dall'Acquirente o da un suo rappresentante nel corso di aste successive o chiedere all'Acquirente di depositare una somma di denaro, a titolo di garanzia, prima di accettare offerte.

12.8 Kruso Art ha la facoltà di compensare ogni somma dovuta, a qualsiasi titolo, all'Acquirente con ogni somma dovuta da quest'ultimo, a qualsiasi titolo a Kruso Art.

12.9 Kruso Art, mediante un istituto di pagamento, si riserva la facoltà di trattenere un importo, di volta in volta a Lei comunicato, a garanzia del pagamento della Sua futura eventuale aggiudicazione all'asta o acquisto dopo-asta. L'importo trattenuto a garanzia, ove richiesto da Kruso Art, è condizione necessaria per la partecipazione. Il pagamento dell'importo trattenuto a garanzia da Kruso Art sarà successivamente detratto, al momento del saldo, dall'Ammontare totale dovuto dall'Acquirente a seguito dell'aggiudicazione e/o dell'acquisto dopo-asta. Diversamente, qualora Lei non dovesse aggiudicarsi all'asta e/o acquistare nella vendita dopo-asta, tale importo Le verrà restituito il prima possibile.

12.10 Qualora l'Acquirente non dovesse provvedere a saldare l'Ammontare totale dovuto entro i termini indicati nelle presenti Condizioni Generali di Vendita, Kruso Art avrà diritto a trattenere definitivamente l'importo a titolo di risarcimento del danno subito, fatto salvo il diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno subito.

## 13. CONSEGNA E RITIRO DEL LOTTO

13.1 La consegna del lotto all'Acquirente (ovvero a soggetto debitamente autorizzato da quest'ultimo) avverrà a spese dell'Acquirente, non oltre cinque giorni lavorativi dal giorno dell'esecuzione del

pagamento a Kruso Art dell'ammontare totale dovuto da parte dell'Acquirente. Decorso tale termine, Kruso Art avrà facoltà di addebitare all'Acquirente i costi di custodia e magazzinaggio del lotto, che saranno calcolati su base giornaliera secondo le tariffe applicate dalla società o dalla struttura di deposito incaricata, fermo restando l'obbligo dell'Acquirente di provvedere tempestivamente al ritiro.

13.2 Il Venditore ha garantito a Kruso Art che il lotto è libero da gravami alla data di Consegna dello stesso all'Acquirente.

#### 14. CONSEGNA E RITIRO DEL LOTTO

14.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato; o (ii) paga l'ammontare totale dovuto per il lotto; ovvero (iii) dalla data in cui decorre il termine di cinque giorni lavorativi dal giorno della vendita.

14.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto ricevuta da Kruso Art. Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Kruso Art si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/e il vetro non costituiscono il lotto venduto all'asta. In nessun caso Kruso Art sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento da parte di esperti indipendenti incaricati da Kruso Art con il consenso del Venditore o dell'Acquirente per la perdita o il danneggiamento causati o derivanti, direttamente o indirettamente, da: (i) cambiamenti di umidità o temperatura; (ii) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli del legno); (iii) errori di trattamento; (iv) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche; (v) atti di terrorismo.

14.3 L'imballaggio e la spedizione del lotto all'Acquirente sono interamente a suo rischio e carico e in nessuna circostanza Kruso Art si assume la responsabilità per azioni od omissioni degli addetti all'imballaggio o dei trasportatori.

14.4 Con particolare riferimento alla offerta in asta di Lotti di automotive resta inteso tra le Parti che: (i) le eventuali Spese ulteriori rispetto al Prezzo ed alla Commissione d'acquisto sono a carico dell'Acquirente (a titolo esemplificativo e non esaustivo: eventuali costi di revisione e/o immatricolazione); (ii) Kruso Art non garantisce il funzionamento del Lotto che deve intendersi così come descritto nel catalogo d'asta; (iii) Kruso Art declina qualsiasi responsabilità in merito all'utilizzo del Lotto che l'Acquirente intende effettuare, demandando all'Acquirente stesso qualsiasi ulteriore e necessaria verifica e/o accertamento e/o revisione in merito.

#### 15. ESPORTAZIONE DAL TERRITORIO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

15.1 L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di una autorizzazione. Il rilascio di questa autorizzazione è a carico e cura dell'Acquirente. Il mancato rilascio dell'autorizzazione (ad es.: attestato di libera circolazione e/o licenza di esportazione) non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'ammontare totale dovuto.

#### 16. LEGGE APPLICABILE E GIURISDIZIONE

16.1 Le presenti Condizioni Generali di Vendita sono regolate dalla legge italiana. È fatta salva la applicazione ai Consumatori che non abbiano la loro residenza abituale in Italia delle disposizioni eventualmente più favorevoli e inderogabili previste dalla legge del Paese in cui essi hanno la loro residenza abituale. Nel caso di Consumatore, per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita è competente il foro del luogo in cui il Consumatore risiede o ha eletto domicilio. Nel caso in cui l'Acquirente agisca in qualità di professionista, per ogni controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione ed esecuzione

delle presenti Condizioni Generali di Vendita sarà competente in via esclusiva il Foro di Milano.

#### 17. TUTELA DATI PERSONALI

17.1 Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, Kruso Art informa l'Acquirente che i Dati conferiti a Kruso Art saranno trattati da quest'ultima principalmente con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e/o di videoregistrazione per: (a) esigenze funzionali all'esecuzione delle proprie obbligazioni, (b) esigenze gestionali del rapporto con i venditori ed i compratori, (quali, ad es., amministrazione di proventi di vendita, fatture, spedizioni), (c) verifiche e valutazioni sul rapporto di vendita all'asta nonché sui rischi ad esso connessi, (d) per trattenere un importo a titolo di garanzia per qualsiasi finalità, (e) adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o di disposizioni di organi pubblici ovvero, (f) l'analisi delle scelte di consumo e abitudini di acquisto, da parte di Kruso Art, attraverso la rilevazione della tipologia e della frequenza delle partecipazioni in asta e/o di acquisti nella vendita dopo-asta, al fine dell'invio di materiale informativo e/o pubblicitario di specifico interesse per l'utente, a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, sms o MMS o WhatsApp; (g) dare riscontro alle richieste di informazioni ovvero per rispondere a reclami e segnalazioni; (h) l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in relazione alla esecuzione del contratto di compravendita. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettere (a) – (c) comprese è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di eseguire il contratto di compravendita. La base giuridica del trattamento è la necessità da parte di Kruso Art di dare esecuzione al contratto di acquisto. Per queste finalità, Kruso Art conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (d) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per Lei di prendere parte all'asta e/o di acquistare nella vendita dopo-asta. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'obbligo di eseguire misure precontrattuali e/o contrattuali e/o il legittimo interesse di Kruso Art. Questo legittimo interesse è equivalente al Suo di voler partecipare all'asta e/o alla vendita dopo-asta. Per queste finalità, Kruso Art conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1

lettera (e) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di adempiere ad obblighi di legge da parte di Kruso Art, la quale pertanto non potrà dare esecuzione al contratto di acquisto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'adempimento di un obbligo di legge da parte di Kruso Art. Per questa finalità, Kruso Art conserverà i Dati per il tempo necessario a rispettare i relativi obblighi di legge. L'assenso al trattamento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (f) è facoltativo. Tuttavia, il mancato assenso comporterà l'impossibilità per Kruso Art di effettuare l'analisi delle scelte di consumo e abitudini di acquisto, attraverso la rilevazione della tipologia e della frequenza delle partecipazioni in asta e/o di acquisti nella vendita dopo-asta al fine dell'invio di materiale informativo e/o pubblicitario di specifico interesse per l'utente, a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, sms o MMS o WhatsApp. La base giuridica del trattamento è il consenso. Per questa finalità, Kruso Art conserverà i Dati per due anni dall'ultima apertura dell'email inviata per tali finalità, di cui si abbia evidenza, salvo precedente revoca del consenso. Al termine del sopra indicato periodo di conservazione, potrà essere inviata una richiesta per confermare l'interesse a ricevere ulteriori comunicazioni commerciali da parte di Kruso Art. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (g) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte di Kruso Art di rispondere alle richieste ricevute. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo di Kruso Art di rispondere ai reclami e contestazioni dell'Acquirente. Per questa finalità, Kruso Art conserverà i Dati per il tempo necessario a rispondere. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (h) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte di Kruso Art di difendere i propri diritti e quindi l'impossibilità da parte di Kruso Art di dare seguito all'accordo di compravendita. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo di Kruso Art di difendere i propri diritti. Per questa finalità, Kruso Art conserverà i Dati per il tempo necessario alla difesa dei propri diritti.

17.2 Per le finalità di cui all'art. 10.1 i Dati verranno trattati dai dipendenti o collaboratori di Kruso Art in qualità di persone autorizzate al trattamento sotto l'autorità diretta di Kruso Art o del responsabile da essa incaricato.

17.3 I Dati dell'Acquirente potranno essere inoltre, comunicati a:

- tutti quei soggetti (ivi incluse le Pubbliche Autorità) che hanno accesso ai Dati in forza di provvedimenti normativi o amministrativi;
- a uffici postali, corrieri o spedizionieri incaricati della consegna dei lotti;
- a società, consulenti o professionisti eventualmente incaricati dell'installazione, della manutenzione, dell'aggiornamento e, in generale, della gestione degli hardware e software di Kruso Art ovvero di cui Kruso Art si serve per l'erogazione dei propri servizi;
- a società o Internet provider incaricati dell'invio di documentazione e/o materiale informativo ovvero pubblicitario;
- a società incaricate dell'elaborazione e/o dell'invio di materiale pubblicitario ed informativo per conto di Kruso Art;
- a tutti i soggetti pubblici e/o privati, persone fisiche e/o giuridiche, qualora la comunicazione risulti necessaria o funzionale al corretto adempimento degli obblighi contrattuali assunti di Kruso Art, nonché degli obblighi derivanti dalla legge;
- agli istituti bancari ed alle società che gestiscono i circuiti nazionali o internazionali di pagamento tramite i quali vengono effettuati i pagamenti per l'acquisto di lotti in asta e/o a mezzo di vendita dopo-asta;
- a Kruso Kapital S.p.A. e Banca Sistema S.p.A. nell'ambito dell'attività di direzione e coordinamento, al fine di consentire l'adempimento degli obblighi di rendicontazione verso il Consiglio di Amministrazione e la Banca d'Italia.

17.4 I Dati dell'Acquirente non saranno diffusi, se non in forma anonima ed aggregata, per finalità statistiche o di ricerca.

17.5 Titolare del trattamento dei Dati è la Kruso Art, alla quale è possibile rivolgere istanze e richieste relative al trattamento dei Dati che riguardano l'Acquirente.

17.6 I Dati saranno conservati per il solo tempo necessario a garantire la corretta prestazione delle obbligazioni facenti capo a Kruso Art, e comunque entro i limiti consentiti dalla legge nonché nei limiti indicati all'articolo 10.2.

17.7 Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, l'Acquirente ha diritto, tra l'altro di:

- chiedere a Kruso Art l'accesso ai Dati e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei Dati;

- qualora il trattamento sia basato sul legittimo interesse di Kruso Art, revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;

- proporre reclamo a un'autorità di controllo;

- conoscere l'esistenza di un processo difensivo automatizzato, compresa la profilazione di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4 del GDPR e, almeno in tali casi, informazioni significative sulla logica utilizzata nonché l'importanza e le conseguenze previste di tale trattamento per l'interessato.

#### 18. DIRITTO DI SEGUITO

18.1 Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: (i) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; (ii) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; (iii) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; (iv) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; (v) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00. Kruso Art, in quanto casa d'aste, è tenuta a versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Per ciascuna opera, l'importo del diritto di seguito non può essere superiore a euro 12.500,00. Oltre al Prezzo di aggiudicazione, alle Commissioni di acquisto e alle altre Spese, l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al Venditore pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633.

#### 19. SIMBOLI

Il seguente elenco spiega i simboli che si possono trovare nel catalogo di Kruso Art.

#### MG

Importo minimo garantito

Nel caso in cui un lotto sia contrassegnato da questo simbolo al Venditore è stato garantito un importo minimo nell'ambito di

una o più aste.

#### **P**

Lotti di proprietà di Kruso Art

Nel caso in cui i lotti siano contrassegnati da questo simbolo la proprietà appartiene in tutto o in parte a Kruso Art.

#### **SR**

Senza Riserva

Qualora i lotti illustrati nel catalogo non siano contrassegnati da questo, si intendono soggetti alla vendita con riserva. Qualora tutti i lotti contenuti nel catalogo siano soggetti alla vendita senza riserva non verrà utilizzato alcun simbolo in relazione ai singoli lotti.

#### **OI**

Offerte irrevocabili

Indica che una parte terza ha presentato a Kruso Art un'offerta irrevocabile sul lotto che verrà eseguita durante la vendita a un valore che garantisce la vendita del lotto. L'offerente irrevocabile, che può fare offerte in eccesso rispetto all'offerta irrevocabile, può essere compensato per aver fornito l'offerta irrevocabile, ricevendo una commissione condizionata, una commissione fissa o entrambe. Se l'offerente irrevocabile è l'aggiudicatario, qualsiasi commissione condizionata, commissione fissa o entrambe (a seconda dei casi) per la presentazione dell'offerta irrevocabile può essere compensata dall'obbligo dell'offerente irrevocabile di pagare l'intero prezzo di acquisto del lotto.

#### **@**

Diritto di Seguito

Per i lotti contrassegnati da questo simbolo l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nella misura determinata nella sezione "Diritto di Seguito" di cui sopra.

#### **I**

Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.

#### **TI**

Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.

#### **ID**

Lotto in temporanea importazione doganale.

Il lotto proveniente da un Paese extra-UE introdotto nel territorio doganale italiano con il regime di temporanea importazione, al solo fine della sua vendita all'asta. Tale regime comporta che il lotto sia esente dal pagamento immediato dei dazi doganali e dell'IVA all'importazione, i quali saranno dovuti dall'Acquirente qualora il bene venga aggiudicato a un soggetto residente nell'Unione Europea.

#### **C**

Lotto CITES

Il lotto contenente o composto, anche solo in parte, da materiali di origine animale o vegetale appartenenti a specie protette ai sensi della Convenzione di Washington del 3 marzo 1973 (CITES), del Regolamento (CE) n. 338/97 e s.m.i. e della normativa nazionale di attuazione. L'esportazione di tali beni al di fuori dell'Unione Europea è soggetta al rilascio delle necessarie licenze o certificati CITES da parte delle autorità competenti. L'ottenimento di tali licenze e certificati resta a carico e sotto la responsabilità esclusiva dell'Acquirente. L'impossibilità da parte dell'Acquirente di esportare o importare tali lotti non potrà in alcun caso giustificare un ritardo nei pagamenti dovuti né costituire causa di risoluzione o scioglimento a qualsiasi titolo della vendita.

Agosto 2025



## THE LUXURY SALE 2025

**ART X FASHION: JEWELRY & HANDBAGS**  
*gioielli d'artista e borse in edizione limitata*

ASTA LIVE: 11 DICEMBRE 2025  
Milano, Palazzo Largo Augusto

**TERMINE PER LE CONSEGNE: 24 OTTOBRE**

VALUTAZIONI E INFORMAZIONI:  
jewelry@krusoart.com  
fashion@krusoart.com

📷 KRUSOARTAUCTIONHOUSE #KRUSOART





## PER NOI I CAPOLAVORI PIÙ PREZIOSI SONO I TUOI PROGETTI PER IL FUTURO



### SCOPRI DI PIÙ SUL PRESTITO CON GARANZIA OPERE D'ARTE



Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni economiche e contrattuali, per l'erogazione del prodotto e per quanto non espressamente indicato, fare riferimento al Foglio Informativo Art-Kredit disponibile nella sezione Trasparenza del sito [www.krusokapital.com](http://www.krusokapital.com)

**Numismatica**  
**25 Settembre 2025**  
 ore 14:00 CEST e 16.30 CEST  
 Milano, Palazzo Largo Augusto  
 Largo Augusto 1/A, ang. via Verziere 13



Per cortesia inviare entro le 24 ore prima dell'orario di inizio dell'asta a:  
 Kruso Art marchio della casa d'aste Art-Rite S.r.l. a socio unico  
 Largo Augusto 1/A, ang. via Verziere 13, 20122 Milano (MI)  
 Tel.: +39 02 87215920  
 Email: [info@krusoart.com](mailto:info@krusoart.com)  
 WhatsApp: +39 324 7894892  
 Kruso Art si riserva il diritto di non accettare i moduli offerte che non perverranno entro le 24 ore prima dell'inizio dell'asta.

1) Offerta scritta  2) Offerta telefonica   
 (Barrare l'opzione rilevante)

Numero di paletta \_\_\_\_\_

#### Avviso agli offerenti

L'offerente è pregato di allegare al presente modulo copia della propria carta di identità o del proprio passaporto. Qualora Lei agisca per conto di una società, è pregato di allegare copia dello statuto insieme ad un documento che La autorizza a presentare offerte per conto della società. In assenza di questa documentazione la Sua offerta può non essere accolta. La traduzione in inglese del testo in italiano contenuto nel presente documento è solo per scopo informativo. Nell'ipotesi di qualsiasi difformità tra la traduzione inglese e il testo italiano, quest'ultimo prevale.

#### MODULO OFFERTE

Il presente modulo deve essere debitamente compilato e trasmesso a Kruso Art a mano, e-mail, WhatsApp o posta.

Prevalente attività svolta \_\_\_\_\_

Persona Politicamente Esposta (si veda la definizione in calce al presente modulo): Sì  No

Dichiaro di agire:

in nome e conto proprio

in qualità di rappresentante/delegato della società \_\_\_\_\_ (Denominazione societaria), Partita Iva \_\_\_\_\_, Paese di costituzione \_\_\_\_\_, data di costituzione \_\_\_\_\_, forma giuridica \_\_\_\_\_, settore di attività: \_\_\_\_\_

Siete pregati di formulare offerte per mio conto alla sopra indicata asta per i/i seguente/i lotto/i e sino ad/ai prezzo/i indicato/i. Ogni offerta è per lotto e tutte le offerte saranno eseguite in base alle Condizioni Generali di Vendita di Kruso Art. Con la sottoscrizione del presente modulo dichiaro di aver letto e di accettare incondizionatamente e senza riserve le Condizioni Generali di Vendita visionabili nel sito di Kruso Art. La presente richiesta costituisce un'offerta vincolante e irrevocabile ai sensi delle Condizioni Generali di Vendita.

#### Qualsiasi offerta è irrevocabile.

Ciò implica che per le offerte telefoniche il partecipante non può prendere parte all'asta solo per comunicare la sua volontà di revocare l'offerta presentata a seguito dell'invio del presente modulo. Questa tipologia di comunicazione sarà da intendersi inefficace. Con l'offerta telefonica si intende implicitamente formulata l'offerta scritta sulla base d'asta. Nel caso di offerta scritta e in loco (in sala e telefonica) di pari importo, l'offerta pervenuta a Kruso Art per prima prevale.

Lotto	Descrizione	Offerta scritta (Euro) (commissione di acquisto esclusa)* Dichiaro che, non potendo essere presente all'asta, desidero formulare la seguente offerta massima.	Offerta telefonica (Euro) (commissione di acquisto esclusa)* Dichiaro di voler essere contattato da Kruso Art al numero di telefono sotto riportato, nel momento in cui il lotto di riferimento verrà offerto in vendita al fine di poter partecipare all'offerta telefonica per il quale formulo fin da subito l'offerta scritta sulla base d'asta di cui dichiaro essere stato informato. Qualora, per qualsiasi motivo, anche di natura tecnica, Kruso Art non riuscisse a contattarmi telefonicamente o la comunicazione sia interrotta durante l'asta, la casa d'aste terrà conto dell'offerta scritta da me formulata sulla base d'asta e/o dell'offerta eventualmente indicata nella presente colonna.**

#### Telefono per offerte telefoniche

Sono consapevole che l'offerta telefonica potrà essere registrata.

\* Si prega di consultare la scaletta degli incrementi nel retro del presente modulo.

\*\* Se è indicato un importo, esso dovrà intendersi come offerta massima (commissione d'acquisto esclusa) che Kruso Art è autorizzata a formulare per Suo conto in relazione al lotto di riferimento. Se un importo non è indicato, Lei autorizza Kruso Art a formulare per Suo conto in relazione al lotto di riferimento un'offerta scritta pari alla base d'asta. L'offerta scritta formulata sulla base d'asta e la diversa offerta eventualmente sono irrevocabili.

Per ulteriori offerte, si prega di trasmettere un separato modulo.

#### In caso di aggiudicazione del lotto:

ritirerò il lotto ovvero i lotti di persona

Vi autorizzo a consegnare il lotto ovvero i lotti al mio rappresentante/trasportatore (inserire le generalità e contatti): \_\_\_\_\_

Vi chiedo di trasmettermi un preventivo per il trasporto del lotto

Firma \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Dichiaro di avere letto le disposizioni relative al "diritto di seguito" come riportate nelle Condizioni Generali di Vendita e acconsento al pagamento del "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152,1 comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nelle percentuali ivi descritte, ove applicabile. Il "diritto di seguito" sarà inserito nell'ammontare totale dovuto riportato nella fattura.

Dichiaro di aver letto e di approvare le Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Kruso Art relativo a questa asta.

Preso atto dell'informativa privacy del GDPR 679/2016 contenuta nelle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Kruso Art relativo a questa asta

acconsento  non acconsento

al trattamento dei miei dati personali per l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte di Kruso Art, a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, sms, MMS o WhatsApp, riferito ai prodotti e/o servizi propri e/o di terzi di mio specifico interesse.

Ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 231/2007, consapevole delle responsabilità civili e penali e degli effetti amministrativi derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci o incomplete, dichiaro e garantisco:

- di aver correttamente rappresentato la mia identità mediante la consegna di un documento di identità valido e non scaduto;

- che lo scopo dell'operazione è: Investimento personale/aziendale  Altro (specificare) \_\_\_\_\_

- che i fondi utilizzati per l'operazione sono stati generati da: Disponibilità di cassa / riserve ; Redditi da lavoro ; Lascito/eredità ; Altro (specificare) \_\_\_\_\_

- che il Paese di provenienza dei fondi utilizzati per l'operazione è: Italia ; Unione Europea ; Paese terzo (indicare) \_\_\_\_\_

- che i fondi che utilizzerò in caso di aggiudicazione sono di provenienza lecita;

- [ove applicabile] che il titolare effettivo della società che rappresento è il Signor \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_

documento d'identità: \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ Scadenza: \_\_\_\_\_

Persona Politicamente Esposta (si veda la definizione in calce al presente modulo): Sì  No

Firma \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c. dichiaro di accettare esplicitamente le seguenti clausole delle Condizioni Generali di Vendita di Kruso Art: 2.2 (obbligo dell'Acquirente di verificare i lotti prima dell'acquisto); 3.2, 3.3, 3.4 e 3.5 (limitazione di responsabilità di Kruso Art); 4.6 (assenza di responsabilità per accuratezza immagini video); 5.8 (assenza di responsabilità per offerte in anticipo tramite il Sito); 6.6 (assenza di responsabilità per offerte tramite l'App Kruso Art e piattaforme terze); 8.5 (assenza di responsabilità per offerte in sala); 9.3 (assenza di responsabilità per offerte telefoniche); 10.5 (assenza di responsabilità per offerte online sul sito in tempo reale); 11.5 (assenza di responsabilità per offerte online tramite piattaforme terze in tempo reale); 14.2 (limitazione di responsabilità per perdita o danno del lotto); 14.3 (esclusione di responsabilità per imballaggio e spedizione); 14.4 (spese, rischi e responsabilità per automotivo); 16.1 (foro esclusivo e inderogabile).

Firma \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

# AVVISO AGLI ACQUIRENTI

## OFFERTE SCRITTE

Con il presente modulo debitamente compilato, Kruso Art darà esecuzione alle offerte di quanti non possono essere presenti alla vendita. Questo servizio è gratuito e confidenziale. Kruso Art offre questo servizio per comodità dei clienti che sono impossibilitati a partecipare all'asta. Kruso Art non potrà ritenersi responsabile per errori o insuccessi nell'eseguire offerte in sala, istruzioni telefoniche o per mezzo del modulo d'offerta. Per lasciare un'offerta scritta, siete pregati di utilizzare il modulo offerte allegato al presente catalogo e di controllare accuratamente i numeri di lotto, le descrizioni e le cifre da Voi riportate. Non saranno accettati ordini di acquistare con offerte illimitate. Ogni modulo d'offerta deve contenere offerte per una sola asta. Offerte alternative possono essere accettate se viene specificata, tra il numero dei lotti, la parola "OPPURE". Siete pregati di indicare sempre un limite massimo. In caso di offerte identiche, sarà data la precedenza a quella ricevuta per prima.

**Qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore, la Sua offerta prevarrà. Pertanto, Lei sarà obbligato a corrispondere il prezzo di acquisto per il relativo lotto.**

## OFFERTE TELEFONICHE

**Se Lei partecipa telefonicamente, qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore rispetto a quella da Lei comunicata per telefono, la Sua offerta prevarrà.**

**Se Lei, per qualsiasi motivo, è irraggiungibile o la comunicazione sia interrotta: (i) si impegna a pagare l'importo eventualmente indicato nel modulo in relazione al lotto di riferimento; (ii) si impegna a pagare la base d'asta, in entrambi i casi qualora non vi siano offerte superiori.**

Lei non può prendere parte all'asta solo per comunicare la sua volontà di revocare l'offerta presentata a seguito dell'invio del presente modulo.

La preghiamo di indicare chiaramente il numero telefonico a cui desidera essere contattato al momento di inizio dell'asta, incluso il prefisso internazionale. Kruso Art la contatterà prima che il lotto sia offerto in asta

## COMMISSIONI D'ACQUISTO

L'importo massimo della Vostra offerta riguarda solamente il prezzo di aggiudicazione, a questo sarà sommata la commissione d'acquisto e l'IVA applicabile.

## SPESE DI MAGAZZINAGGIO

Tutti gli oggetti devono essere ritirati entro 5 giorni lavorativi dal giorno dell'esecuzione del pagamento a Kruso Art, onde evitarLe i costi di trasferimento e magazzinaggio

## OFFERTE ANDATE A BUON FINE

Gli aggiudicatari saranno informati dell'esito positivo della propria offerta entro pochi giorni dalla chiusura dell'asta mediante estratto conto. La relativa fattura sarà emessa successivamente al ricevimento del pagamento

## SCALETTA DEGLI INCREMENTI

Da	A	Incremento offerta
0,00 €	99,00 €	10,00 €
100,00 €	299,00 €	20,00 €
300,00 €	499,00 €	30,00 €
500,00 €	999,00 €	50,00 €
1.000,00 €	1.999,00 €	100,00 €
2.000,00 €	4.999,00 €	200,00 €
5.000,00 €	24.999,00 €	500,00 €
25.000,00 €	49.999,00 €	1.000,00 €
50.000,00 €	99.999,00 €	2.000,00 €
100.000,00 €	+	5.000,00 €

Qualora l'offerta indicata non rispetti la scaletta degli incrementi, la Casa d'Aste accetterà l'offerta adeguandola, in funzione della suddetta scaletta, al valore inferiore.

## PERSONA POLITICAMENTE ESPOSTA:

Art. 1 comma 2 lettera dd) del D.lgs. 231/2007 e s.m.i.

dd) persone politicamente esposte: le persone fisiche che occupano o hanno cessato di occupare da meno di un anno importanti cariche pubbliche, nonché i loro familiari e coloro che con i predetti soggetti intrattengono notoriamente stretti legami, come di seguito elencate:

1. sono persone fisiche che occupano o hanno occupato importanti cariche pubbliche coloro che ricoprono o hanno ricoperto la carica di:

1.1 Presidente della Repubblica, Presidente del Consiglio, Ministro, Vice-Ministro e Sottosegretario, Presidente di Regione, assessore regionale, Sindaco di capoluogo di provincia o città metropolitana, Sindaco di comune con popolazione non inferiore a 15.000 abitanti nonché cariche analoghe in Stati esteri;

1.2 deputato, senatore, parlamentare europeo, consigliere regionale nonché cariche analoghe in Stati esteri;

1.3 membro degli organi direttivi centrali di partiti politici;

1.4 giudice della Corte Costituzionale, magistrato della Corte di Cassazione o della Corte dei conti, consigliere di Stato e altri componenti del Consiglio di Giustizia Amministrativa per la Regione siciliana nonché cariche analoghe in Stati esteri;

1.5 membro degli organi direttivi delle banche centrali e delle autorità indipendenti;

1.6 ambasciatore, incaricato d'affari ovvero cariche equivalenti in Stati esteri, ufficiale di grado apicale delle forze armate ovvero cariche analoghe in Stati esteri;

1.7 componente degli organi di amministrazione, direzione o controllo delle imprese controllate, anche indirettamente, dallo Stato italiano o da uno Stato estero ovvero partecipate, in misura prevalente o totalitaria, dalle Regioni, da comuni capoluoghi di provincia e città metropolitane e da comuni con popolazione complessivamente non inferiore a 15.000 abitanti;

1.8 direttore generale di ASL e di azienda ospedaliera, di azienda ospedaliera universitaria e degli altri enti del servizio sanitario nazionale.

1.9 direttore, vicedirettore e membro dell'organo di gestione o soggetto svolgenti funzioni equivalenti in organizzazioni internazionali;

2. Sono familiari di persone politicamente esposte: i genitori, il coniuge o la persona legata in unione civile o convivenza di fatto o istituti assimilabili alla persona politicamente esposta, i figli e i loro coniugi nonché le persone legate ai figli in unione civile o convivenza di fatto o istituti assimilabili;

3. Sono soggetti con i quali le persone politicamente esposte intrattengono notoriamente stretti legami:

3.1 le persone fisiche che, ai sensi del presente decreto detengono, congiuntamente alla persona politicamente esposta, la titolarità effettiva di enti giuridici, trust e istituti giuridici affini ovvero che intrattengono con la persona politicamente esposta stretti rapporti d'affari;

3.2 le persone fisiche che detengono solo formalmente il controllo totalitario di un'entità notoriamente costituita, di fatto, nell'interesse e a beneficio di una persona politicamente esposta.

Art. 24 comma 6 del D.lgs. 231/2007 e s.m.i.

6. I soggetti obbligati, in presenza di un elevato rischio di riciclaggio o di finanziamento del terrorismo applicano misure di adeguata verifica rafforzata di clienti che, originariamente individuati come persone politicamente esposte, abbiano cessato di rivestire le relative cariche pubbliche da più di un anno.

## Calendario ASTE FUTURE

- 30 OTTOBRE 2025 · FILATELIA
- 6 NOVEMBRE 2025 · ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
U-3 UNDER 3K EUROS
- 20 NOVEMBRE 2025 · LIBRI ANTICHI
- 27 NOVEMBRE 2025 · ARTE ANTICA E DEL SECOLO XIX
- 11 DICEMBRE 2025 · GIOIELLI, OROLOGI E ARGENTI
- 11 DICEMBRE 2025 · LUXURY FASHION
- 18 DICEMBRE 2025 · ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
U-3 UNDER 3K EUROS
- 19 DICEMBRE 2025 · FILATELIA

Per valutazioni gratuite e confidenziali di singoli lotti o collezioni scrivete a:

[valutazioni@krusoart.com](mailto:valutazioni@krusoart.com)



[www@krusoart.com](http://www@krusoart.com)



MEET THE TEAM





**KRUSOART.COM**

Kruso Art marchio della casa d'aste  
Art-Rite S.r.l. a socio unico

Palazzo Largo Augusto  
Largo Augusto 1/A, ang. via Verziere 13,  
20122 Milano (MI)  
[info@krusoart.com](mailto:info@krusoart.com)