

KA
KRUSO
ART

ASTA DI LUXURY FASHION
ASTA 105

MILANO - 15 MAGGIO 2025

HERMÈS PARIS

Per il secondo appuntamento dedicato al mondo del lusso, Kruso Art vi propone una squisita selezione di oggetti dalle più importanti case di moda: Hermès, Chanel, Louis Vuitton, Dior e altre ancora.

E partiamo da Hermès, il marchio sinonimo di lusso per eccellenza, modelli leggendari di borse e foulard, oggetti che devono il loro mito al fascino e al glamour di principesse, regine e attrici di tutto il mondo.

Da un'unica splendida collezione privata, vi presentiamo una varietà di foulard Hermès che vanno dai più classici come il "Régina" di Leila Menchari (lotto 11), ai foulard vintage come "La Treille" (lotto 18), disegnato da Maurice Tranchant nel 1967. Particolare attenzione su un lotto più moderno, il "Zabavushka" (lotto 83), creato da Evgenia Miroshnichenko nel 2009 e che viene classificato di particolare rarità nel libro "Carrés d'Art di Geneviève Fontan".

Naturalmente non mancano i modelli delle intramontabili borse Birkin e Kelly, ai quali si aggiungono esemplari più ricercati, quali la borsa "Sac a Malice" (lotto 90) e una particolarissima e introvabile borsa gioiello da sera (lotto 92), una "Minaudière" come viene chiamata in francese.

Sempre da Hermès, vi suggeriamo un raffinatissimo servizio di piatti da tavola in porcellana Limoges (lotto 100), modello "Marqueterie de Pierres d'Orient et d'Occident". Creato da Hermès nel 1989 è stato ispirato dal piano in pietre dure di un tavolo fiorentino del XVI secolo. 23 colori che compongono una meravigliosa decorazione di fiori, frutti, farfalle e uccelli.

Passando a Chanel, altra Maison di lusso francese, vi presentiamo invece un'ampia selezione di bigiotteria degli anni '80. Collane raffinate e orecchini stravaganti, a volte anche esagerati. Ne è un esempio il lotto 93, gli orecchini a clip con pendente cammeo, un pezzo particolarmente raro da collezione.

Spazio anche alla Maison Louis Vuitton con un largo assortimento di borse da weekend, i classici da viaggio, ma anche oggetti più spiritosi e moderni come l'edizione limitata della Mini Pochette Monogram Illustre Rose.

Difficile decidere chi sia la protagonista del catalogo, ma la borsa Saddle (lotto 86) immaginata dal genio John Galliano per Christian Dior nel 1999 è sicuramente ai primi posti.

Questa proposta in catalogo in particolare si distingue per la sua unicità: realizzata su commissione nel 2019 da un'importante collezionista italiana, non è un modello che è possibile acquistare in negozio. A rendere questo pezzo ancora più prezioso ed esclusivo è il materiale utilizzato per la sua realizzazione. In pelle Alligatore Mississippi, nonché uno dei pellami esotici più pregiati al mondo, noto per la sua grana regolare, la morbidezza al tatto e la durabilità.

La combinazione di questi due fattori rende questa Saddle un vero pezzo da collezione. A questo si aggiunge il fatto che non sia mai stata indossata, un ulteriore elemento di apprezzamento nei mercati secondari del luxury.

In questo catalogo faremo anche un salto nel mondo del design, simbolo italiano di eccellenza. Attenzione particolare ad una selezione di vasi "Edizioni del Pesce" disegnati dal noto designer italiano Gaetano Pesce scomparso nel 2024.

Un catalogo ricco di oggetti iconici, simboli di eleganza e desiderio pronti a scrivere nuove storie o semplicemente come forma di investimento nell'appassionante mercato del lusso.

ASTA DI LUXURY FASHION

ASTA 105

Milano, Palazzo Largo Augusto
Largo Augusto, 1/A, ang. via Verziere, 13

Giovedì 15 Maggio 2025
ore 17:00 CEST
dal lotto 1 al lotto 110

Esposizione

13 e 14 Maggio 2025
dalle ore 9:00 alle ore 13:00 CEST
dalle ore 14:00 alle ore 18:00 CEST

L'asta si terrà in presenza presso Palazzo Largo Augusto,
Largo Augusto, 1/A, ang. via Verziere, 13, Milano

Il pubblico potrà partecipare in sala, online, al telefono e tramite offerta scritta.

PER PARTECIPARE ONLINE A QUESTA ASTA:


www.krusoart.com


App KrusoK Aste


www.arsvalue.com


www.bidspirit.com


www.invaluable.com


www.drouotonline.com



INFORMAZIONI SU QUESTA VENDITA

Online Auction

Per partecipare online all'asta è necessario registrarsi seguendo le indicazioni presenti sui website:

www.krusoart.com

App KrusoK Aste

www.arsvalue.com
www.bidspirit.com
www.invaluable.com
www.drouotonline.com

Fabio Lombri
Email: fabio.lombri@krusoart.com
Tel.: +39 02 87215920

Stato di conservazione / Condition Report

Email: fashion@krusoart.com
Tel.: +39 02 87215920

Offerte pre-asta

Fabio Lombri
Email: fabio.lombri@krusoart.com
Tel.: +39 02 87215920

Amministrazione Compratori e Venditori

Lorena Proscia
Email: lorena.proscia@krusoart.com
Tel.: +39 02 87215920

Giancarlo Mastrorocco
Email: giancarlo.mastrorocco@krusoart.com
Tel.: +39 02 87215920

Email: amministrazione@krusoart.com

Marketing e Comunicazione

Francesca Garbi
Email: francesca.garbi@krusoart.com
Tel.: +39 02 87215920

La partecipazione all'Asta implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate in questo catalogo. Per i diritti di riproduzione dei quali non è stato possibile identificare la titolarità, Kruso Art marchio della casa d'aste Art-Rite S.r.l. a socio unico, si dichiara disponibile a regolare le eventuali spettanze.

In copertina: *Fouard di Hermès* (particolare).

DIPARTIMENTO DI LUXURY FASHION

Sofia Zagari
Head of Department
Email: sofia.zagari@krusoart.com

Carlotta Brianzoni
Assistant
Email: carlotta.brianzoni@krusoart.com

Ritiro lotti / Spedizioni nazionali ed internazionali

Antonino Pecora
Email: antonino.pecora@krusoart.com
Tel.: +39 02 87215920

Il ritiro dei lotti acquistati potrà essere effettuato, previo appuntamento scrivendo all'indirizzo email logistica@krusoart.com, a partire dal giorno 16 maggio 2025.

Tel.: +39 02 87215920
Whatsapp : +39 324 788 4892
Capitale sociale: € 250.000,00 i.v.
Registro Imprese Milano: 09626240965
REA: MI-2103302
Codice Fiscale e P. IVA: 09626240965

Pagamenti e incassi

Il pagamento potrà essere effettuato a mezzo:
assegno bancario,
assegno circolare,
bonifico bancario
Art-Rite - BANCA SISTEMA
Iban IT30N0315801600CCI010172714
Art-Rite - BANCO BPM
Iban IT53K0503411301000000011412
bancomat e carta di credito (esclusa Amex) con pagamento in sede oppure a distanza, su richiesta, tramite piattaforma Stripe: agli acquirenti verrà fornito un link personale dedicato per procedere al pagamento.

Partner Tecnico:



Tutti i lotti con stima massima uguale o superiore a € 1.500 sono verificati con la banca dati dell'Art Loss Register.

LUXURY FASHION





1 ETRO

Borsa Gallina Limited Edition

Anni 2000
 In patchwork di pelle e cavallino
 33 x 25 x 11 cm
 Corredata di sacchetto
 Difetti

Stima € 450 - 650



2 HERMÈS

Twilly geometrico multicolor

In seta
 84 x 5 cm
 Con etichetta e scatola
 Difetti

Stima € 90 - 130



3 GUCCI

Borsa Hobo

In pelle color caramel e dettagli in metallo dorato
 36 x 28 x 10 cm
 Corredata di sacchetto
 Segni di uso

Stima € 200 - 300



4 HERMÈS

Foulard "Napoléon"

Prima edizione 1963, Riedizione 1985/Recta
In seta damascata, Philippe Ledoux
90 x 90 cm
Con etichetta e scatola
Difetti

Stima € 180 - 220



5 FENDI

Borsa Peekaboo media

Anni 2000
In pelle marrone e dettagli in metallo dorato
34 x 26 x 8 cm
Corredata di tracolla, sacchetto e anti-pioggia
Segni di uso

Stima € 1.000 - 1.500



6 FENDI

Borsa Peekaboo Utility media

Anni 2000

In pelle beige e dettagli in metallo dorato

34 x 26 x 8 cm

Corredata di tracolla, sacchetto e anti pioggia

Buone condizioni

Stima € 1.200 - 1.800



7 FENDI

Tracolla

In tessuto jacquard, pelle e dettagli in metallo dorato

Lunghezza regolabile

Corredata di sacchetto

Pari al nuovo

Stima € 200 - 300



8 GIANNI VERSACE

Collana con pendente medusa

In metallo dorato

14 cm

Con sacchetto

Pari al nuovo

Stima € 150 - 250



9 LOUISVUITTON

Mini Pochette Monogram Illustre Rose Edizione Limitata

2011

In tela monogram, catena e dettagli in metallo dorato

15 x 10 x 3 cm

Corredata di sacchetto e scatola

In ottime condizioni

Stima € 400 - 500



10 LOUISVUITTON

Pochette con portachiavi

2001

In tela monogram e dettagli in metallo dorato

21 x 13 x 4 cm

Corredata di sacchetto

In ottime condizioni

Stima € 400 - 500



11 HERMÈS

Foulard "Régina"

Prima edizione 1972, Recta
In seta, Leila Menchari
90 x 90 cm
Con scatola
Difetti

Stima € 200 - 250



12 CHANEL

Borsa modello Kelly

1991 - 1994
In pelle beige matelassé e dettagli in metallo
con placcatura in oro 24 kt
22,5 x 17 x 8 cm
Corredata di codice seriale
Segni di uso

Stima € 1.000 - 1.300



13 HERMÈS

Foulard "Pampa"

Prima edizione 1988
In seta, Jean de Fougerolles
90 x 90 cm
Con scatola
Difetti

Stima € 150 - 180



14 CHANEL

Orecchini a clip vintage

In metallo dorato, finte perline e vetro
4,5 x 4,5 cm
In buone condizioni

Stima € 150 - 250



15 CHANEL

Orecchini a clip con fiocco, camelia e pendente perla

Anni '90
In metallo dorato, smalto e finta perla
4 cm
Con scatola
Segni di uso

Stima € 350 - 450



16 CHANEL

Orecchini a clip

Anni 80, Collezione n.23
In resina nera, finta perla e metallo dorato
4 x 4 cm
Lievi segni di uso

Stima € 150 - 250



17 CHANEL

Orecchini a clip

Anni '80, Collezione n.27
In metallo dorato e pendente finta perla
4,5 x 4,5 cm
Difetti

Stima € 250 - 350



18 HERMÈS

Foulard "La Treille"

Prima edizione 1964
In seta, Maurice Tranchant
90 x 90 cm
Con scatola
In buone condizioni
Raro, prima e unica edizione

Stima € 220 - 280



19 CHLOÉ

Borsa Saddle Marcie Piccola

In pelle granata nera e dettagli in metallo dorato
19,5 x 16 x 9 cm
Corredata di satchet
In ottime condizioni

Stima € 400 - 500



20 CHANEL

Sautoir con boules

2011

In metallo argento, boules, finte perle e vetro

106 cm

Con sacchetto

In buone condizioni

Stima €500 - 600



21 HERMÈS

Foulard "À vos Crayons"

Prima edizione 2004, Riedizione 2008

In seta, P. Cooke Leigh

90 x 90 cm

Con etichetta e scatola

In buone condizioni

Stima € 220 - 280



22 ROGER VIVIER

Portafoglio Prismick

In pelle bianca e nera e dettagli in metallo dorato
19 x 10 cm
Corredata di scatola e certificato
Pari al nuovo

Stima € 100 - 150



23 CHANEL

Sautoir con finte perle e medaglie CC

Anni '90
In metallo dorato e finte perle
90 cm
Con sacchetto
In buone condizioni

Stima € 750 - 950



24 HERMÈS

Twilly corona multicolor

In seta
84 x 5 cm
Con etichetta e scatola
Segni di uso

Stima € 90 - 130



25 ALEXANDER MCQUEEN

Borsa Heroine Grande

In pitone argento metallizzato e dettagli in metallo argento

30 x 30 x 18 cm

Corredata di sacchetto

In ottime condizioni

Stima € 2.200 - 2.800



26 GUCCI

Collier

2013

In perle grigie e cristalli Swarovski

Misura regolabile

Corredata di scatola

In ottime condizioni

Stima € 1.000 - 1.800



27 ALEXANDER MCQUEEN

Borsa Clutch Skull

2009

In pelle nera e dettagli in metallo argento

22 x 7 x 4,5 cm

Corredata di sacchetto e scatola

Pari al nuovo

Stima € 600 - 800



28 CHANEL

Orecchini a clip

Autunno 1994

In pietra grigia e CC in metallo dorato

3 x 3 cm

Lievi segni di uso

Stima € 150 - 250



29 NINA RICCI

Borsa da sera con catena

In cavallino e metallo argento

15 x 14 x 3 cm

Con sacchetto

Pari al nuovo

Stima € 150 - 300



30 FENDI

Borsa Peekaboo Media

In pelle beige tortora, interno in camoscio e cavallino
e dettagli in metallo dorato e argentato
39 x 30 x 15 cm
Corredata di tracolla
Segni di uso

Stima € 800 - 1.000



31 FENDI

Tracolla

In pelle e dettagli in metallo dorato
Lunghezza 80 cm
Larghezza 4 cm
Corredata di sacchetto
Pari al nuovo

Stima € 200 - 300



32 FENDI

Borsa Peekaboo grande

Anni 2000
In pelle blu e dettagli in metallo dorato
38 x 29 x 9,5 cm
Corredata di tracolla, sacchetto e antipioggia
In buone condizioni

Stima € 1.200 - 1.800



33 HERMÈS

Foulard "Dies et Heures"

Prima edizione 1963, Riedizioni 1998/2005/2008

In seta, Françoise Faconnet

90 x 90 cm

Con scatola

Difetti

Stima € 150 - 180



34 SALVATORE FERRAGAMO

Borsa Hobo

In camoscio e pelle blue e dettagli in metallo dorato

40 x 29 x 9 cm

Corredata di sacchetto

Segni di uso

Stima € 100 - 200



35 HERMÈS

Foulard "Chocs et Plumes"

Prima edizione 1993, Riedizione 1996
 In seta, Christiane Vauzelles
 90 x 90 cm
 Con scatola
 In buone condizioni

Stima € 180 - 220



36 NICHOLAS KIRKWOOD

Sandali intrecciati

In vernice gialla e camoscio blu
 N. 37 e tacco 10 cm
 Con sacchetto
 Pari al nuovo

Stima € 220 - 280



37 FENDI

Borsa Baguette Crochet Limited Edition

Anni 2000

Con lavorazione all'uncinetto e dettagli in metallo dorato

26 x 14 x 8 cm

Corredata di sacchetto

Buone condizioni

Stima € 1.000 - 1.500



38 GUCCI

Foulard Flora

Vintage

In seta, V. Accornero

67 x 69 cm

Con etichetta

Difetti

Stima € 125 - 175



39 GUCCI

Borsa GG Marmont Azalea Crochet Edizione Limitata

2019

Con lavorazione all'uncinetto in rafia e pelle e dettagli in metallo dorato

23 x 18 x 7 cm

Corredata di sacchetto

Pari al nuovo

Stima € 1.000 - 1.200



40 NINA RICCI

Foulard

Anni '90
In seta rossa
86 x 88 cm
Con etichetta
In buone condizioni

Stima € 75 - 125



41 NICHOLAS KIRKWOOD

Sandali Art-Comic

In vernice e pelle e dettagli in metallo dorato
N. 36.5 e tacco 8 cm
Con sacchetto
Pari al nuovo

Stima € 280 - 340



42 BOTTEGA VENETA

Borsa Intrecciato

In pelle arancio e metallo dorato effetto invecchiato
28 x 18 x 13 cm
Corredata di sacchetto, chiave e due specchietti
In ottime condizioni

Stima € 650 - 750



43 HERMÈS

Twilly unicorni multicolor

In seta
84 x 5 cm
Con etichetta e scatola
Segni di uso

Stima € 90 - 130



44 ANYA HINDMARCH

Borsa Crisp Packet Flocked Medium

2015
In velluto rosso e catena in metallo dorato
13 x 17 cm
Corredata di sacchetto, carta di autenticità e scatola
Pari al nuovo

Stima € 500 - 600



45 HERMÈS

Foulard "Concerto"

Prima edizione 1963, Riedizione 1996 e Recta
In seta, Jean-Louis Clerc
90 x 90 cm
Con scatola
In buone condizioni
Probabilmente una prima edizione

Stima € 220 - 280



46 CHANEL

Borsa Camera Bag

2012
In pelle rossa e dettagli in metallo argento
35 x 24 x 16 cm
Corredata di codice seriale, carta di autenticità e sacchetto
Buone condizioni

Stima € 600 - 800



47 CHANEL

Foulard fiori e perle

In seta
88 x 92 cm
Segni di uso

Stima € 90 - 120



48 VALENTINO

Borsa V-Ring Limited Edition

2019 (Collezione Spring - Summer)
In coccodrillo nero e dettagli in metallo dorato
32 x 21 x 12 cm
Corredata di sacchetto e certificato CITES
Nuova con cartellino

Stima € 8.000 - 9.000

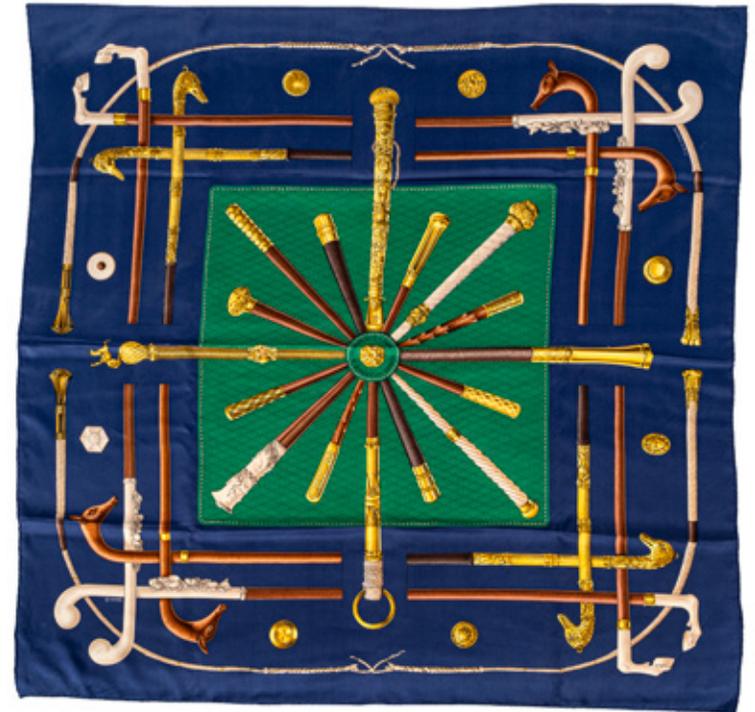


49 HERMÈS

Foulard "Cliquetis"

Prima edizione 1972, Riedizione 1986/2010
 In seta, Julie Abadie
 90 x 90 cm
 Con scatola
 In buone condizioni

Stima € 200 - 250



50 HERMÈS

Foulard "Cannes et pommeaux"

Prima edizione 1985, Riedizione 1990
 In seta, Françoise de la Perrière
 90 x 90 cm
 Con scatola
 In buone condizioni

Stima € 180 - 220



51 CHANEL

Orecchini a clip

Anni '90, Collezione n.25

In metallo dorato, pasta di vetro verde e finte perle

4 x 3 cm

In buone condizioni

Stima € 150 - 250





52 GUCCI

Foulard Winter Wonderland

Vintage
In seta, V. Accornero
87 x 87 cm
Con etichetta
In buone condizioni

Stima € 125 - 175



53 PAULA CADEMARTORI

Décolleté

In camoscio nero e pietre colorate
N. 37 e tacco 8 cm
In buone condizioni

Stima € 170 - 220



54 GUCCI

Borsa Sylvie Grande

In pelle avorio, tela e dettagli in metallo dorato
42 x 27 x 15 cm
Con sacchetto e tracolla
Mai usata ma con lieve difetto

Stima € 1.000 - 1.500



55 CHANEL

Orecchini a clip

Anni '80, Collezione n.23
In resina nera e rossa e metallo dorato
4 x 4 cm
Con scatola
Lievi segni di uso

Stima € 150 - 250



56 VALENTINO

Foulard

In seta nera
180 x 33,5 cm
Con etichetta
In buone condizioni

Stima € 75 - 125



57 LOUISVUITTON

Valigia Bisten Monogram 55

In tela monogram, fodera in tela e dettagli in ottone dorato
55 x 40 x 17 cm
Corredata di lucchetto e chiave
In ottime condizioni

Stima € 1.600 - 1.800



58 LOUISVUITTON

Borsa Keepall Monogram

55

1985

In tela monogram e dettagli in metallo dorato

55 x 28 x 25 cm

Con etichetta di bagaglio

Segni di uso

Stima € 350 - 450

59 LOUISVUITTON

Borsa Keepall 60

1990

In pelle épi caramello e dettagli in metallo dorato

60 x 32 x 26 cm

Con name tag

In buone condizioni

Stima € 500 - 600

60 LOUISVUITTON

Borsa Keepall Monogram

60

1983

In tela monogram e dettagli in metallo dorato

60 x 32 x 26 cm

In buone condizioni

Stima € 500 - 600



61 LOUISVUITTON

Borsa Tivoli GM Monogram

2011

In tela monogram e dettagli in metallo dorato

33 x 28 x 16 cm

Con sacchetto

Segni di uso

Stima € 300 - 400



62 LOUISVUITTON

Borsa Montorgueil GM Monogram

2010

In tela monogram e dettagli in metallo dorato

37 x 27 x 17 cm

Corredata di sacchetto e lucchetto (senza chiavi)

Segni di uso

Stima € 250 - 350



63 HERMÈS

Foulard "Springs"

Prima edizione 1974, Riedizione 1981/Recta
In seta, Philippe Ledoux
90 x 90 cm
Con scatola
In ottime condizioni

Stima € 150 - 180

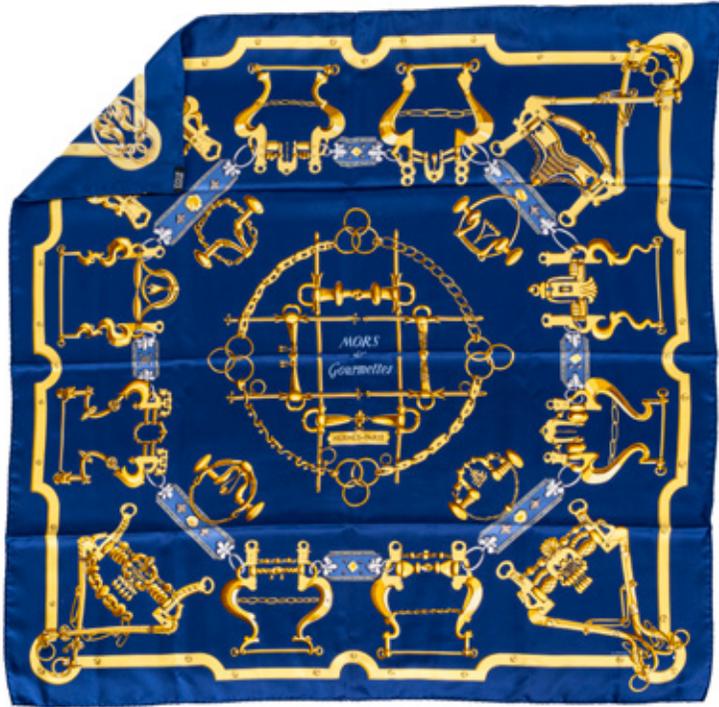


64 LOUISVUITTON

Valigia Sirius 50 Monogram

1988
In tela monogram e dettagli in metallo dorato
50 x 38 x 16 cm
Con name tag
Segni di uso

Stima € 350 - 450



65 HERMÈS

Foulard "Mors et Gourmettes"

Prima edizione 1961, Riedizioni 2005/2008
 In seta, Henri d'Origny
 90 x 90 cm
 Con etichetta e scatola
 In ottime condizioni

Stima € 180 - 220



66 LOUISVUITTON

Porta abiti

Anni '90
 In tela monogram e dettagli in metallo dorato
 56 x 56 cm
 Con 6 grucce
 In buone condizioni

Stima € 300 - 400



67 LOUISVUITTON

Borsa Keepall 60 Monogram

1988
 In tela monogram e dettagli in metallo dorato
 60 x 32 x 26 cm
 Con etichetta di bagaglio
 Difetti

Stima € 350 - 450



68 LOUISVUITTON

Valigetta Bisten 24 ore

1989

In tela monogram e dettagli in ottone dorato

44 x 34 x 11 cm

Difetti

Stima € 500 - 600



69 CARTIER

Valigetta 24 ore

In pelle e dettagli in metallo dorato

43 x 33 x 9 cm

Corredata di sacchetto

In buone condizioni

Stima € 200 - 250



70 BURBERRY

Foulard "Plan of London"

In seta, bordo verde

74 x 74 cm

Con etichetta

Pari al nuovo

Stima € 90 - 120



71 BOTTEGA VENETA

Borsa sportiva

In tela e dettagli in metallo dorato
30 x 50 cm
In buone condizioni

Stima € 300 - 500



72 HERMÈS

Foulard "Découpages"

Prima edizione 1997, Riedizione 2006
In seta, Anne Rosat
90 x 90 cm
Con etichetta e scatola
In ottime condizioni

Stima € 200 - 240



73 LOUISVUITTON

Borsa Noé Bucket Edizione Limitata Olimpiade

1987
In pelle épi e dettagli in metallo dorato
24 x 28 x 19 cm
Segni di uso

Stima € 300 - 400



74 LOUISVUITTON

Clutch monogram

1987

In tela monogram e dettagli in metallo dorato

28 x 20 cm

Corredata di sacchetto

In ottime condizioni

Stima € 250 - 350



75 LOUISVUITTON

Porta oggetti da cintura vintage

In pelle

6,5 x 12 x 2 cm

In buone condizioni

Stima € 150 - 200



76 LOUISVUITTON

Portafoglio

1995

In tela monogram e dettagli in metallo dorato

19 x 12,5 cm

Difetti

Stima € 150 - 200



77 LOUISVUITTON

Borsa Messenger Monogram

1991
In tela monogram e dettagli in metallo dorato
40 x 25 x 10 cm
Con tracolla e sacchetto
Segni di uso

Stima € 350 - 450



78 CARTIER

Foulard

In seta bianca damascata
84 x 85 cm
Con etichetta
In ottime condizioni

Stima € 75 - 125



79 S.T DUPONT

Accendino French Revolution

1989
In metallo placcato oro e laccato
Edizione Limitata n. 1029/2000
Peso: 109,5 g
Corredato di scatola e Certificato
di Garanzia
Pari al nuovo

Stima € 150 - 250



80 CARTIER

Foulard

In seta rossa damascata
84 x 85 cm
In ottime condizioni

Stima € 75 - 125



81 HERMÈS

Foulard "Raconte mois le cheval"

Prima edizione 2001, Riedizione 2004
In seta, Dimitri Rybaltchenko
90 x 90 cm
Con etichetta e scatola
In ottime condizioni

Stima € 350 - 450



82 CHANEL

Spilla

1993
In pasta di vetro colorata, finta perla e metallo dorato
6,5 x 6,5 cm
Con scatola
Lievi Difetti

Stima € 1.000 - 1.500



83 HERMÈS

Foulard "Zabavushka"

Prima edizione 2009
 In seta, Evgenia Miroshnichenko
 90 x 90 cm
 Con etichetta e scatola
 Pari al nuovo
 Raro

Stima € 500 - 800



84 HERMÈS

Borsa Birkin 35 Retourné SHW

2011
 In pelle togo nera e dettagli in metallo argento
 35 x 25 x 18 cm
 Corredata di lucchetto, chiavi con clochette, antipioggia,
 sacchetto e scatola
 In buone condizioni

Stima € 7.500 - 8.500



85 HERMÈS

Borsa Kelly 35 Sellier GHW Vintage

In pelle di coccodrilo e dettagli in metallo dorato

35 x 23 x 12,5 cm

In ottime condizioni vintage

Pre Convenzione CITES

Stima € 12.000 - 14.000





86 DIOR

Borsa Saddle

2019

In alligatore e dettagli in metallo dorato

25 x 20,5 x 7 cm

Corredata di sacchetto e certificato CITES

Nuova mai indossata

Stima € 10.000 - 15.000



87 DIOR

Borsa Bobby

2021

In lucertola e dettagli in metallo dorato

17 x 14 x 6 cm

Corredata di sacchetto e certificato CITES

Nuova mai indossata

Stima € 3.000 - 4.000



88 DIOR

Borsa Mini Lady Dior

2016

In lucertola e dettagli in metallo argentato

17 x 14 x 7,5 cm

Corredata di sacchetto, tracolla e

certificato di autenticità

Pari al nuovo

Stima € 6.000 - 7.000



89 HERMÈS

Foulard "Ferronnerie"

Prima edizione 1970, Riedizione 1989/Recta
In seta, Caty Latham
90 x 90 cm
Con etichetta e scatola
In buone condizioni

Stima € 240 - 280



90 HERMÈS

Borsa sac à Malice

1989
In camoscio (doblis) e dettagli in metallo dorato e
argentato
23,5 x 14 x 3 cm
Con scatola
Lievi segni d'uso

Stima € 2.000 - 3.000



91 HERMÈS

Borsa Mini Kelly Cadena

1993

In veau velour doblis e dettagli in metallo dorato

12,5 x 13 x 6 cm

Corredata di sacchetto

In buone condizioni

Stima € 7.500 - 8.500



92 HERMÈS

Borsa gioiello Minaudière Vintage

In camoscio, raso giallo e dettagli in metallo dorato
19 x 26 x 10 cm

Corredata di sacchetto

In buone condizioni

Stima € 2.000 - 3.000





93 CHANEL

Orecchini a clip con pendente cammeo

Anni '80
In metallo dorato e resina
8 x 4 cm
Con scatola
In buone condizioni

Stima € 600 - 700



94 CHANEL

Orecchini a clip

Anni 80, Collezione n.24
In resina bianca e CC in metallo dorato
3 x 3 cm
Lievi segni di uso

Stima € 150 - 250



95 HERMÈS

Borsa Kelly 35 Retourné SHW

2004
In pelle togo e dettagli in metallo argento
35 x 25 x 14 cm
Corredata di tracolla, sacchetto, lucchetto, chiavi con clochette
e antipioggia
In buone condizioni

Stima € 7.000 - 8.000



96 HERMÈS

Foulard "Chapeau!"

Prima edizione 1990, Riedizioni 1993/1997
In seta, Annie Faivre
90 x 90 cm
Con scatola
In buone condizioni

Stima € 220 - 280



97 HERMÈS

Borsa Kelly 32 Retourné GHV

1990
In pelle e dettagli in metallo dorato
32 x 23 x 12 cm
Corredata di sacchetto, chiave, lucchetto, tracolla e scatola
Segni di uso

Stima € 5.000 - 6.000



98 HERMÈS

Foulard "Kachinas"

Prima edizione 1992, Riedizioni 1997/2004
 In seta, Oliver Kermit
 90 x 90 cm
 Con etichetta e scatola
 In buone condizioni

Stima € 250 - 300



99 HERMÈS

Foulard "Pierre d'Orient et d'Occident"

Prima edizione 1988, Riedizione 1993/Recta
 In seta, Zoe Pauwels
 90 x 90 cm
 Con scatola
 In buone condizioni

Stima € 180 - 220



100 HERMÈS

*Servizio di piatti da tavola "Marqueterie
de Pierres d'Orient et d'Occident"*

1989

In porcellana Limoges, 8 persone per un totale di 33 pezzi
In ottime condizioni

Stima € 4.000 - 4.500





101 GAETANO PESCE

(1939 - 2024)

Vaso modello Box, Edizioni del Pesce per Meritalia

2010

In resina poliuretanicca e applicazioni in metallo

37 x 45 x 25 cm

Corredato di certificato di autenticità

Questo vaso è il più importante della Collezione.

Guardandolo in orizzontale si vede che è stato realizzato per assomigliare alla testa di un pesce.

BIBLIOGRAFIA:

Catalogo Meritalia. Edizioni del Pesce, p. 17 (ill.);

<https://viva-interiors.com/en/meritalia/catalogue-edizioni-del-pesce/8900/page-1/>

Stima € 2.200 - 2.800



102 GAETANO PESCE

(1939 - 2024)

Vaso modello Big Surprise, Edizioni del Pesce per Meritalia

2010

In resina poliuretanicca

14 x 15 cm

Etichetta sotto la base

Corredato di certificato di autenticità

Stima € 1.000 - 1.500



103 GAETANO PESCE

(1939 - 2024)

Vaso modello Ball Fare I, Edizioni del Pesce per Meritalia

2010

In tessuto ricoperto di resina poliuretanic

40 x 35 cm

Corredato di certificato di autenticità

Stima € 2.200 - 2.800



104 GAETANO PESCE

(1939 - 2024)

Vaso modello Tall, Edizioni del Pesce per Meritalia

2010

In resina poliuretanic

55 x 17 cm circa

Etichetta sotto la base

Corredato di certificato di autenticità

Stima € 2.000 - 2.500



105 GAETANO PESCE

(1939)

Vaso modello Tall Fare, Edizioni del Pesce per Meritalia

2010

In tessuto ricoperto di resina poliuretanic

58 x 35 cm

Etichetta sotto la base

Corredato di certificato di autenticità

Stima € 2.200 - 2.800



106 GAETANO PESCE

(1939)

Vaso modello Tall Fare, Edizioni del Pesce per Meritalia

2010

In tessuto ricoperto di resina poliuretanic

55 x 26 cm

Etichetta sotto la base

Corredato di certificato di autenticità

Stima € 2.000 - 2.500



107 PAOLO NAVA & GIANFRANCO FERRÈ

Poltrona modello gli Abiti

1984 / Anni 80

Realizzata da Paolo Nava per B&B Italia e vestita da Gianfranco Ferrè con rivestimento "Gran Sera"

L 95 x P 77 x A 76 cm

Corredata di certificato di autenticità

Nuova, da esposizione, rivestimento con segni di uso

Stima € 1.500 - 2.000



108 STUDIO KAIROS - B&B ITALIA

Set di 2 comodini modello Servese

1984 / Anni 80

In legno laccato bianco, poliuretano rigido e ghisa nera
L 50 x A 78 cm

Corredato di certificato di autenticità, garanzia e brochure

Pari al nuovo, da esposizione

Stima € 1.500 - 1.800



109 CLAUDIO BITETTI - DILMOS

Vaso Rosa Rosae

2002

In metallo sabbato e specchi

95 x 60 cm circa

Nuovo, fuori produzione

Il primo vaso della collezione Rosa Rosae è stato disegnato da Claudio Bitetti nel 1998. Questo in particolare è composto da dodici rami in metallo sabbato con piccoli specchi applicati alle estremità che hanno lo scopo di riflettere i fiori che verranno inseriti all'interno del vaso

Stima € 1.100 - 1.300



110 FERDINAND PORSCHE - LUCI ITALIA

Lampada da terra modello Sintheto

Anni '80

In metallo cromato, metallo smaltato e plastica

Altezza 185 cm

Segni di uso

Stima € 450 - 550



INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

SPECIE PROTETTE

Si invitano i potenziali acquirenti di lotti contenenti materiali protetti dalla normativa internazionale CITES quali, a titolo esemplificativo, corallo, coccodrillo, avorio, tartaruga, etc. a informarsi preventivamente circa le specifiche leggi d'importazione del Paese di destinazione che regolamentano tali specie.

È responsabilità del potenziale acquirente richiedere e ottenere tali licenze prima di effettuare qualsiasi offerta.

CERTIFICATO DI AUTENTICITÀ

Ogni borsa e valigia di lusso verrà consegnata con un certificato di autenticità rilasciato da un fornitore esterno che utilizza sistemi di intelligenza artificiale.

Eccezione per i lotti:

n. 1, borsa Gallina Limited Edition di Etro

n. 29, Borsa da sera con catena di Nina Ricci.

n. 44, Borsa Crisp Packet Flocked Medium di Anya Hindmarch.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

I. DEFINIZIONI

(a) Acquirente: la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta accettata dal banditore, ovvero che acquista il lotto per trattativa privata;

(b) Ammontare totale dovuto: è l'importo dovuto per l'aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto e alle Spese;

(c) Codice dei Beni Culturali: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42;

(d) Commissione d'acquisto: il compenso dovuto a Kruso Art dall'Acquirente in relazione all'acquisto del lotto e calcolato in misura percentuale al Prezzo di aggiudicazione, in base al valore percentuale indicato nel catalogo d'asta ovvero nelle Condizioni Generali di Vendita, oltre a qualsiasi importo dovuto a Kruso Art dall'Acquirente a titolo di IVA o di importo in sostituzione di IVA;

(e) Condizioni Generali di Vendita: indica il presente documento che regola i rapporti tra Kruso Art e l'Acquirente.

(f) Consumatore: indica, ai sensi dell'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, la persona fisica che agisce per scopi estranei all'attività imprenditoriale, commerciale, artigianale o professionale eventualmente svolta;

(g) Contraffazione: secondo l'opinione di Kruso Art, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura;

(h) Dati personali o Dati: i dati personali come definiti all'art. 4 del GDPR e sue successive modificazioni ovvero integrazioni;

(i) Diritto di Recesso del Consumatore: Disciplinato dagli artt. 52 e ss. del Codice del Consumo, consente al Consumatore di sciogliere unilateralmente il contratto di acquisto di un bene o servizio entro i termini e secondo le modalità definite nelle presenti Condizioni Generali.

(j) GDPR: il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016;

(k) Kruso Art: è un marchio di proprietà di Art-Rite S.r.l. a socio unico, soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Kruso Kapital S.p.A. – Gruppo Banca Sistema, con sede legale in Largo Augusto 1/A, ang. via Verziere 13, 20122 Milano (MI), capitale sociale Euro 250.000,00 i.v., Registro Imprese Milano: 09626240965, REA: MI-2103302, Codice Fiscale e P.IVA: 09626240965, la quale agisce per conto del Venditore in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso;

(l) Prezzo: il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore all'Acquirente o, nel caso di vendita mediante trattativa privata, il prezzo concordato fra Kruso Art e l'Acquirente, al netto della Commissione di acquisto;

(m) Riserva: il prezzo minimo (confidenziale) a cui il Venditore ha concordato con Art-Rite di vendere il lotto;

(n) Sito: www.krusoart.com;

(o) Spese: in relazione all'acquisto di un lotto, sono tutte le spese dovute dall'Acquirente a Kruso Art e comprendono (ma non si limitano a): le imposte di qualsiasi tipo, i costi di imballaggio e di spedizione, le spese di recupero delle somme dovute dall'Acquirente inadempiente, le eventuali spese di riproduzione del lotto ovvero di sua perizia e/o autentica, il diritto di seguito, che l'Acquirente si impegna a pagare e che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633;

(p) Venditore: è la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta o mediante trattativa privata da Kruso Art, in

qualità di sua mandataria con rappresentanza.

2. OBBLIGHI DI KRUSO ART NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

2.1 Kruso Art agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ad eccezione dei casi in cui è proprietaria in tutto o in parte di un lotto.

2.2 I beni sono venduti con ogni difetto, imperfezione ed errore di descrizione. Le illustrazioni dei cataloghi sono effettuate al solo scopo di identificare il lotto. L'Acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione.

3. RESPONSABILITÀ DI KRUSO ART E DEL VENDITORE NEI CONFRONTI DEGLI ACQUIRENTI

3.1 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Kruso Art, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Kruso Art ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia offerto in vendita.

3.2 Kruso Art e i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non sono responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.

3.3 Fatto salvo quanto previsto nelle clausole che precedono, l'eventuale responsabilità di Kruso Art nei confronti dell'Acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla Commissione d'acquisto pagata dall'Acquirente a Kruso Art. Salvo il caso di dolo o

colpa grave, Kruso Art ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti.

3.4 È esclusa la responsabilità di Kruso Art per eventuali contestazioni circa il diritto del Venditore di porre il lotto in vendita in asta o per trattativa privata, anche in relazione ad eventuali gravami sul lotto.

3.5 Qualora oggetto della vendita siano gemme, le informazioni relative al loro colore, purezza e peso, riportate nei cataloghi, in relazioni, commenti, valutazioni o in qualsiasi altra comunicazione di Kruso Art, sono fornite esclusivamente a titolo di opinione. Kruso Art non assume alcuna responsabilità in merito a certificati gemmologici che possano accompagnare i lotti, i quali restano valutazioni soggettive emesse dai rispettivi laboratori. Qualora oggetto della vendita siano orologi, Kruso Art non garantisce il loro corretto funzionamento, l'accuratezza del movimento né l'integrità dei componenti, inclusi eventuali restauri o sostituzioni di parti originali. Tutti i lotti, incluse gemme e orologi, sono offerti e venduti così come sono, nello stato in cui si trovano al momento della vendita.

3.6 Qualora oggetto della vendita siano gemme o perle, fermo restando quanto indicato all'art. 3.5 di cui sopra, che successivamente risultino non essere genuine o di origine naturale, Art-Rite rimborserà all'Acquirente, previa restituzione del lotto, l'ammontare totale dovuto nella valuta in cui è stato pagato dall'Acquirente. L'obbligo di Kruso Art è sottoposto alla condizione che, non più tardi di 21 (ventuno) giorni dalla data della vendita, l'Acquirente: (i) comunichi a Art-Rite per iscritto il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il le gemme o le perle non siano genuine o di origine naturale; e (ii) sia in grado di riconsegnare a Kruso Art il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita. Kruso Art si

riserva il diritto di procedere alla risoluzione della vendita anche in assenza di una o più delle condizioni sopra richieste. Kruso Art si riserva il diritto, fermo restando che non è a ciò obbligata, di richiedere all'Acquirente di ottenere, a spese dell'Acquirente, i pareri di due esperti indipendenti e di riconosciuta competenza in materia, accettati sia da Art-Rite sia dal compratore. Kruso Art non sarà vincolata dai pareri forniti dal compratore e si riserva il diritto di richiedere il parere addizionale di altri esperti a sue proprie spese. Nel caso in cui Kruso Art decida di risolvere la vendita, Kruso Art potrà, fermo restando che a ciò non è obbligata, rimborsare al compratore in misura ragionevole i costi da questo sostenuti per ottenere i pareri dei due esperti indipendenti e accettati sia da Kruso Art che dal compratore.

3.7 Qualora oggetto della vendita siano libri, manoscritti, stampe o altri beni cartacei, l'Acquirente prende atto che tali beni, per la loro natura e vetustà, possono presentare difetti o alterazioni dovute al tempo, all'uso o a interventi di restauro. Pertanto, l'Acquirente accetta che non saranno ammesse contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, bruniture, ingiallimenti, fori di tarlo o altri segni di deterioramento dovuti al naturale invecchiamento della carta, purché non compromettano la leggibilità del testo o la fruizione dell'apparato illustrativo. Sono inoltre escluse contestazioni riguardanti carte o tavole rifilate, mancanza di indici delle tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici pubblicati successivamente all'opera originale, nonché l'eventuale presenza nei Lotti di libri non descritti in catalogo.

4. VENDITA ALL'ASTA

4.1 L'asta è regolata dalle Condizioni Generali di Vendita e dalle Condizioni Generali di Mandato. Le Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore d'asta prima dell'inizio dell'asta. Nel caso in cui una persona a cui sia stata concessa la possibilità di effettuare un'offerta relativa ad un lotto abbia un interesse diretto o indiretto

sul medesimo, quale ad esempio il beneficiario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto, oppure il comproprietario del lotto o un'altra parte che abbia prestato una garanzia per il lotto, Kruso Art ne darà comunicazione in catalogo. Le stime pubblicate in catalogo sono solo indicative per i potenziali acquirenti e i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate. È sempre consigliabile interpellare Kruso Art prima dell'asta, poiché le stime possono essere soggette a revisione. Le valutazioni stampate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA. Kruso Art ha il diritto di rifiutare a chiunque di partecipare alle aste. Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del Prezzo di riserva.

4.2 Le offerte scritte sono valide soltanto qualora pervengano a Kruso Art almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta e siano sufficientemente chiare e complete, in particolare con riferimento al lotto e al prezzo a cui si intende aggiudicare il lotto. Nel caso in cui Kruso Art riceva più offerte scritte di pari importo per uno specifico lotto ed esse siano le più alte risultanti all'asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima a Kruso Art. Qualora Lei intenda effettuare offerte scritte è pregato di compilare debitamente il "Modulo Offerte" allegato al catalogo d'asta e trasmettercelo unitamente alla documentazione ivi richiesta. Qualsiasi offerta presentata tramite il "Modulo Offerte", come in esso indicato, deve considerarsi irrevocabile una volta pervenuta a Kruso Art.

4.3 Le offerte telefoniche sono valide purché siano confermate per iscritto prima dell'asta. Kruso Art si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche e non assume alcuna responsabilità, ad alcun titolo, nei confronti dei partecipanti all'asta per problemi o inconvenienti relativi alla linea telefonica (a titolo di esempio,

per interruzione o sospensione della linea telefonica).

4.4 Kruso Art comunicherà sul Sito (almeno 24 ore prima della data dell'asta) e/o sul catalogo l'asta in occasione della quale è possibile formulare offerte anche via internet, nonché i siti di riferimento. Qualora Lei intenda partecipare all'asta via internet avrà la possibilità di fare offerte in tempo reale. La partecipazione all'asta via internet è subordinata alla Sua previa iscrizione al Sito o agli altri siti attraverso i quali è possibile formulare offerte online e alla successiva registrazione all'asta almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta. Una volta che Lei ha accesso al Sito in qualità di utente registrato, Lei è responsabile per qualsiasi attività compiuta attraverso il Sito tramite le sue credenziali di accesso. Lei si impegna a comunicare immediatamente a Kruso Art qualsiasi uso illecito della sua password di accesso al Sito ovvero lo smarrimento della password. In questo caso Kruso Art Le comunicherà una nuova password di accesso al Sito e Lei non potrà più utilizzare la precedente password per accedere al Sito ovvero per partecipare alle aste. Kruso Art non garantisce che il Sito sia sempre operativo e che non vi si siano interruzioni durante la Sua partecipazione all'asta ovvero che il Sito e/o il relativo server siano liberi da virus o da qualsiasi altro materiale dannoso o potenzialmente dannoso. Pertanto, salvo i casi di dolo o colpa grave, Kruso Art non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi tecnici verificatisi in occasione dell'asta (ad esempio, rallentamenti nella navigazione internet o il malfunzionamento del server che gestisce la partecipazione all'asta via internet). Kruso Art non è in alcun modo responsabile per qualsiasi danno ovvero inconveniente da Lei subito per il non corretto uso del Sito ai sensi delle presenti informazioni ovvero delle condizioni di utilizzo del Sito. Lei si impegna a non usare alcun software ovvero strumento di alcun tipo per influenzare ovvero interferire (anche solo potenzialmente) sull'andamento dell'asta e si impegna ad utilizzare il Sito e qualsiasi sua applicazione con correttezza e buona fede.

4.5 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta, il Prezzo di aggiudicazione e, conseguentemente, la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

4.6 Il banditore può, a sua assoluta discrezione e in un momento qualsiasi dell'asta: (i) ritirare un lotto dall'asta; (ii) formulare una nuova offerta di vendita per un lotto, qualora abbia motivi per ritenere che ci sia un errore o una disputa; e/o (iii) adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze.

4.7 Durante alcune aste potrà essere operante uno schermo video. Kruso Art declina ogni responsabilità sia in relazione alla corrispondenza dell'immagine sullo schermo all'originale, sia per errori nel funzionamento dello schermo video.

4.8 Kruso Art dichiara che il lotto può essere oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali Kruso Art ne darà comunicazione prima della vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice dei Beni Culturali. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali.

4.9 La Riserva non potrà mai superare la Stima minima pre-vendita annunciata o pubblicata da Kruso Art, salvo nel caso in cui la Riserva sia espressa in una moneta diversa dall'Euro e vi siano sensibili fluttua-

zioni del tasso di cambio fra la data in cui è stata pattuita la Riserva e la data dell'asta. In tal caso, salvo diverso accordo fra Kruso Art ed il Venditore, la Riserva sarà modificata in un importo pari all'equivalente in Euro in base al tasso ufficiale di cambio del giorno immediatamente precedente quello dell'asta.

4.10 Se l'Acquirente è un Consumatore, residente nell'Unione Europea o nel Regno Unito, che ha acquistato il lotto all'asta online sul Sito, e il Venditore è un Professionista, l'Acquirente ha il diritto di recedere dall'acquisto entro 14 giorni dalla consegna del lotto. Il Diritto di Recesso del Consumatore decorre dal momento in cui l'Acquirente, o un suo incaricato (diverso dallo spedizioniere) entra in possesso fisico del lotto. Per esercitare il Diritto di Recesso del Consumatore, l'Acquirente deve inviare una richiesta scritta (tramite posta, e-mail, o utilizzando l'eventuale modulo fornito da Kruso Art) prima della scadenza del periodo di recesso di 14 giorni dalla data di acquisto del possesso del lotto. Inoltre, l'Acquirente deve restituire il lotto, entro 14 giorni dalla data di comunicazione dell'intenzione di recedere, nelle stesse condizioni in cui lo ha ricevuto. L'obbligo di restituzione è assolto mediante la consegna del lotto allo spedizioniere da parte del Consumatore. Le spese di restituzione del lotto sono a carico dell'Acquirente. Kruso Art rimborserà all'Acquirente, a seguito del corretto esercizio del Diritto di Recesso del Consumatore, il Prezzo del lotto e le spese di spedizione del lotto all'Acquirente (se applicabili). Kruso Art non effettuerà il rimborso fino a quando non avrà ricevuto il lotto e ne avrà verificato le condizioni ovvero quando il Consumatore ha dato prova di avvenuta spedizione del lotto, a seconda di quale di queste condizioni si verifichi per prima. Il rimborso sarà effettuato utilizzando lo stesso metodo di pagamento utilizzato per la transazione iniziale, senza addebitare all'Acquirente alcun costo aggiuntivo. Kruso Art non rimborserà eventuali costi supplementari derivanti dalla scelta di un metodo di spedizione diverso da quello standard meno costoso offerto da Kruso Art, né eventuali costi di importazione sostenuti per la restituzione del lotto. Kruso

Art si riserva la possibilità di dedurre dal rimborso l'ammontare di qualsiasi eventuale danno o perdita di valore causata da un imballaggio inadeguato o da qualsiasi altra causa o motivo che abbiano danneggiato e/o causato perdite di valore del lotto.

4.11 Kruso Art può proporre all'asta lotti provenienti da piattaforme terze a Kruso Art. Ciò comporta che, in questo caso, Kruso Art informerà che il lotto è disponibile in asta presso piattaforma terza e che, pertanto, tale asta sarà regolata dalle regole e condizioni di vendita di cui alla piattaforma terza stessa. Kruso Art invita il partecipante all'asta organizzata da piattaforma terza a prendere visione delle regole e condizioni di vendita di volta in volta applicabili, e declina qualsiasi responsabilità derivante dall'acquisto del lotto presso piattaforme terze.

4.12 Se, per un lotto, vengono presentati moduli d'offerta di pari importo o moduli che comporterebbero l'aggiudicazione del lotto alla stessa base d'asta, Kruso Art darà la precedenza al modulo d'offerta ricevuto per primo. La priorità verrà data al modulo d'offerta presentato per primo anche per offerte telefoniche, online o in presenza che abbiano lo stesso importo dell'offerta indicata nel modulo d'offerta.

5. PAGAMENTO

5.1 L'Acquirente è tenuto a pagare a Art- Rite l'Ammontare totale dovuto immediatamente dopo la conclusione dell'asta. La Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 25,00% del Prezzo di aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 500.000,00 (centocentomila/00). Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 500.000,00 (centocentomila/00) la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 18,00%. Con esclusivo riferimento ai lotti automobili, autovetture d'epoca e/o automobili da collezione la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 14,00% del Prezzo di aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 150.000,00 (centocinquanta/00), per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro

150.000,00 (centocinquanta/00) la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 10,50%. Tutte le percentuali sopraindicate sono inclusive di IVA ovvero di qualsiasi somma sostitutiva di IVA. Qualora nel catalogo d'asta, in relazione ad uno specifico lotto, siano indicate percentuali diverse rispetto a quelle qui indicate con riferimento alla Commissione d'acquisto, le percentuali indicate in catalogo saranno da ritenersi prevalenti. Un'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA) può essere applicata sul Prezzo di aggiudicazione e/o sulla Commissione di acquisto. Al fine di armonizzare le procedure fiscali tra i Paesi dell'Unione Europea, con decorrenza dal 1° gennaio 2001 sono state introdotte in Italia nuove regole con l'estensione alle Case d'Asta del regime del margine. L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione di tale regime alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-bis, e 19-bis2 del DPR. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27-quinquies); (d) soggetti che beneficiario del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. In forza della speciale normativa, nei casi sopracitati eventuale imposta IVA, ovvero una somma sostitutiva di IVA, se applicabile, viene applicata da Kruso Art.

5.2 Fermo quanto previsto all'art. 6 che segue, il trasferimento della proprietà del lotto dal Venditore all'Acquirente avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto. Il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi: contanti, assegno circolare, assegno bancario, Bancomat o Carta di Credito (Visa o Mastercard), PayPal, Stripe. Kruso Art può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti solo per importi inferiori a euro 4.999,00. Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti: Banco BPM - IBAN: IT53K050341301000000011412;

SWIFT: BAPPIT21680;
BANCA SISTEMA - IBAN:
IT30N0315801600CC1010172714;
SWIFT: BSISITMM.

5.3 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto, Kruso Art ha diritto, a propria scelta, di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere il contratto di vendita a norma dell'art. 1454 l'adempimento ivi previsto convenzionalmente pattuito in cinque (5) giorni, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto ed a spese dell'Acquirente, a norma dell'art. 1515 c.c.

5.4 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto, Kruso Art ha diritto di imputare qualsiasi pagamento fatto dall'Acquirente a Kruso Art al debito dell'Acquirente rappresentato dall'Ammontare totale dovuto ovvero a qualsiasi altro debito dell'Acquirente nei confronti di Kruso Art derivante da altri rapporti contrattuali.

5.5 In caso di ritardo nel pagamento dell'Ammontare totale dovuto per un periodo superiore a cinque (5) giorni lavorativi dalla data dell'asta Kruso Art depositerà il lotto presso di sé o altrove a rischio e onere dell'Acquirente. Sempre in caso di ritardo nel pagamento per un periodo superiore a quello sopra indicato, l'Acquirente dovrà pagare a Kruso Art interessi moratori in misura pari al tasso Euribor a 3 mesi maggiorato di uno spread del 2%, salvo il diritto di Kruso Art al risarcimento del maggior danno. Il lotto sarà consegnato all'Acquirente solo dopo che quest'ultimo abbia pagato a Kruso Art l'Ammontare totale dovuto, tutte le spese di deposito, trasporto e qualsiasi altra spesa sostenuta.

5.6 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente Kruso Art potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dall'Acquirente o da un suo rappresentante nel corso di aste successive o chiedere all'Acquirente di depositare una somma di denaro, a titolo di garanzia, prima di accettare offerte.

5.7 Kruso Art ha la facoltà di compensare ogni somma dovuta, a qualsiasi titolo, all'Acquirente con ogni somma dovuta da quest'ultimo, a qualsiasi titolo a Kruso Art.

5.8 Kruso Art, mediante un istituto di pagamento, si riserva la facoltà di trattenere un importo, di volta in volta a Lei comunicato, a garanzia del pagamento della Sua futura eventuale aggiudicazione all'asta e/o acquisto a mezzo di trattativa privata del lotto. L'importo trattenuto a garanzia, ove richiesto da Kruso Art, è condizione necessaria per la partecipazione all'asta e/o alla trattativa privata. Il pagamento dell'importo trattenuto a garanzia da Kruso Art sarà successivamente detratto, al momento del saldo, dall'ammontare totale dovuto dall'Acquirente a seguito dell'aggiudicazione e/o dell'acquisto effettuato a seguito di trattativa privata. Diversamente, qualora Lei non dovesse aggiudicarsi all'asta e/o acquistare a mezzo di trattativa privata il lotto, tale importo Le verrà restituito il prima possibile.

5.9 Qualora l'Acquirente non dovesse provvedere a saldare l'ammontare totale dovuto entro i termini indicati nelle presenti Condizioni Generali di Vendita, Kruso Art avrà diritto a trattenere definitivamente l'importo a titolo di risarcimento del danno subito, fatto salvo il diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno subito.

5.10 In ogni caso, Kruso Art non è a conoscenza dei dati della carta di pagamento eventualmente utilizzata dal futuro Acquirente per corrispondere l'importo trattenuto a titolo di garanzia da Kruso Art.

6. CONSEGNA E RITIRO DEL LOTTO

6.1 La consegna del lotto all'Acquirente (ovvero a soggetto debitamente autorizzato da quest'ultimo) avverrà a spese dell'Acquirente, non oltre cinque (5) giorni lavorativi dal giorno dell'esecuzione del pagamento a Kruso Art dell'ammontare totale dovuto da parte dell'Acquirente.

6.2 Il Venditore ha garantito a Kruso Art che il lotto è libero da gravami alla data di Consegna dello stesso all'Acquirente.

7. TRASFERIMENTO DEL RISCHIO

7.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato; o (ii) paga l'ammontare totale dovuto per il lotto; ovvero (iii) dalla data in cui occorre il termine di cinque (5) giorni lavorativi dal giorno della vendita.

7.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto ricevuta da Kruso Art. Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Kruso Art si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/e il vetro non costituiscono il lotto venduto all'asta. In nessun caso Kruso Art sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento da parte di esperti indipendenti incaricati da Kruso Art con il consenso del Venditore per la perdita o il danneggiamento causati o derivanti, direttamente o indirettamente, da: (i) cambiamenti di umidità o temperatura; (ii) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli del legno); (iii) errori di trattamento; (iv) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche; (v) atti di terrorismo.

7.3 L'imballaggio e la spedizione del lotto all'Acquirente sono interamente a suo rischio e carico e in nessuna circostanza Art-Rite si assume la responsabilità per azioni od omissioni degli addetti all'imballaggio o dei trasportatori.

7.4 Con particolare riferimento alla offerta in asta di Lotti di automotive resta inteso tra le Parti che (i) le eventuali Spese ulteriori rispetto al Prezzo ed alla Commissione d'acquisto sono a carico dell'Acquirente (a titolo esemplificativo e non esaustivo: eventuali costi di revisione e/o immatricolazione); (ii) Kruso Art non

garantisce il funzionamento del Lotto che deve intendersi così come descritto nel catalogo d'asta; (iii) Kruso Art declina qualsiasi responsabilità in merito all'utilizzo del Lotto che l'Acquirente intende effettuare, demandando all'Acquirente stesso qualsiasi ulteriore e necessaria verifica e/o accertamento e/o revisione in merito.

8. ESPORTAZIONE DAL TERRITORIO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

8.1 L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. L'esportazione da territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di una autorizzazione. Il rilascio di questa autorizzazione è a carico e cura dell'Acquirente. Il mancato rilascio dell'autorizzazione (ad es.: attestato di libera circolazione e/o licenza di esportazione) non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'ammontare totale dovuto.

9. LEGGE APPLICABILE E GIURISDIZIONE

9.1 Le presenti Condizioni Generali di Vendita sono regolate dalla legge italiana. L'Acquirente accetta che ogni e qualsiasi controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione ed esecuzione delle presenti Condizioni Generali di Vendita sia devoluta alla competenza esclusiva del Foro di Milano.

10. TUTELA DATI PERSONALI

10.1 Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, Kruso Art informa l'Acquirente che i Dati da lui conferiti a Kruso Art saranno trattati da quest'ultima principalmente con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e/o di videoregistrazione (secondo le modalità e con gli strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei Dati

stessi) per: (a) esigenze funzionali all'esecuzione delle proprie obbligazioni, (b) esigenze gestionali del rapporto con i venditori ed i compratori, (quali, ad es., amministrazione di proventi di vendita, fatture, spedizioni), (c) verifiche e valutazioni sul rapporto di vendita all'asta nonché sui rischi ad esso connessi, (d) per trattenere un importo a titolo di garanzia, come indicato all'art. 5.8 di cui sopra, del pagamento dell'ammontare totale dovuto della Sua eventuale aggiudicazione all'asta e/o del Suo acquisto a mezzo di trattativa privata del lotto, (e) per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o di disposizioni di organi pubblici ovvero, (f) per l'analisi delle scelte di consumo e abitudini di acquisto, da parte di Kruso Art, attraverso la rilevazione della tipologia e della frequenza delle partecipazioni in asta e/o di acquisti a mezzo di trattativa privata, al fine dell'invio di materiale informativo e/o pubblicitario di specifico interesse per l'utente, a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, sms, MMS o WhatsApp; (g) dare riscontro alle richieste di informazioni provenienti dall'Acquirente ovvero per rispondere a suoi reclami, segnalazioni e contestazioni.; (h) l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in relazione alla esecuzione del contratto di compravendita.

10.2 Il conferimento dei Dati per le finalità di cui all'art. 10.1 lettere (a) – (c) comprese è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di eseguire il contratto di compravendita. La base giuridica del trattamento per queste finalità è la necessità da parte di Kruso Art di dare esecuzione al contratto di acquisto. Per queste finalità, Kruso Art conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (d) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per Lei di prendere parte all'asta e/o di acquistare a mezzo di trattativa privata il lotto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'obbligo di eseguire misure precontrattuali e/o contrattuali e/o il legittimo interesse di Kruso Art. Questo legittimo interesse è equivalente al Suo di voler partecipare all'asta e/o alla trattativa privata. Per queste finalità, Kruso Art

conservrà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (e) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di adempiere ad obblighi di legge da parte di Kruso Art, la quale pertanto non potrà dare esecuzione al contratto di acquisto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'adempimento di un obbligo di legge da parte di Kruso Art. Per questa finalità, Kruso Art conserverà i Dati per il tempo necessario a rispettare i relativi obblighi di legge. L'assenso al trattamento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (f) è facoltativo. Tuttavia, il mancato assenso comporterà l'impossibilità per Kruso Art di effettuare l'analisi delle scelte di consumo e abitudini di acquisto, attraverso la rilevazione della tipologia e della frequenza delle partecipazioni in asta e/o di acquisti a mezzo di trattativa privata al fine dell'invio di materiale informativo e/o pubblicitario di specifico interesse per l'utente, a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, sms o MMS o WhatsApp. La base giuridica del trattamento è il consenso. Per questa finalità, Kruso Art conserverà i Dati per due anni dall'ultima apertura dell'email inviata per tali finalità, di cui si abbia evidenza, salvo precedente revoca del consenso. Al termine del sopra indicato periodo di conservazione, potrà essere inviata una richiesta per confermare l'interesse a ricevere ulteriori comunicazioni commerciali da parte di Kruso Art. In assenza di una risposta positiva ed esplicita, i Dati saranno cancellati o archiviati conformemente alla normativa in vigore. Kruso Art si riserva la facoltà di cancellare o archiviare i Dati entro un mese dalla revoca del consenso o dal decorrere dei due anni dall'ultima apertura dell'email inviata per tali finalità. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (g) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte di Kruso Art di rispondere alle richieste dell'Acquirente. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo di Kruso Art di rispondere ai reclami, segnalazioni o contestazioni dell'Acquirente. Per questa finalità, Kruso Art conserverà i Dati per il tempo necessario per rispondere ai

reclami, segnalazioni o contestazioni. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (h) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte di Kruso Art di difendere i propri diritti e quindi l'impossibilità da parte di Kruso Art di dare seguito all'accordo di compravendita. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo di Kruso Art di difendere i propri diritti. Per questa finalità, Kruso Art conserverà i Dati per il tempo necessario alla difesa dei propri diritti.

10.3 Per le finalità di cui all'art. 10.1 i Dati verranno trattati dai dipendenti o collaboratori di Kruso Art in qualità di persone autorizzate al trattamento sotto l'autorità diretta di Kruso Art o del responsabile da essa incaricato.

10.4 I Dati dell'Acquirente potranno essere inoltre, comunicati a:

a) tutti quei soggetti (ivi incluse le Pubbliche Autorità) che hanno accesso ai Dati in forza di provvedimenti normativi o amministrativi;

b) a uffici postali, corrieri o spedizionieri incaricati della consegna dei lotti;

c) a società, consulenti o professionisti eventualmente incaricati dell'installazione, della manutenzione, dell'aggiornamento e, in generale, della gestione degli hardware e software di Kruso Art ovvero di cui Kruso Art si serve per l'erogazione dei propri servizi;

d) a società o Internet provider incaricati dell'invio di documentazione e/o materiale informativo ovvero pubblicitario;

e) a società incaricate dell'elaborazione e/o dell'invio di materiale pubblicitario ed informativo per conto di Kruso Art;

f) a tutti quei soggetti pubblici e/o privati, persone fisiche e/o giuridiche (studi di consulenza legale, amministrativa e fiscale, Uffici Giudiziari, Camere di Commercio, Camere ed Uffici del Lavoro, ecc.), qualora la comunicazione risulti necessaria o funzionale al corretto adempimento degli obblighi contrattuali assunti di Kruso Art, nonché degli obblighi derivanti dalla legge;

g) agli istituti bancari ed alle società che gestiscono i circuiti nazionali o internazionali di pagamento tramite i quali vengono effettuati i pagamenti per l'acquisto di lotti in asta e/o a mezzo di trattativa privata;

h) a Kruso Kapital S.p.A. e Banca Sistema S.p.A. nell'ambito dell'attività di direzione e coordinamento, al fine di consentire l'adempimento degli obblighi di rendicontazione verso il Consiglio di Amministrazione e la Banca d'Italia.

10.5 I Dati dell'Acquirente non saranno diffusi, se non in forma anonima ed aggregata, per finalità statistiche o di ricerca.

10.6 Titolare del trattamento dei Dati è la Kruso Art, alla quale è possibile rivolgere istanze e richieste relative al trattamento dei Dati che riguardano l'Acquirente.

10.7 I Dati saranno conservati per il solo tempo necessario a garantire la corretta prestazione delle obbligazioni facenti capo a Kruso Art, e comunque entro i limiti consentiti dalla legge nonché nei limiti indicati all'articolo 10.2.

10.8 Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, l'Acquirente ha diritto, tra l'altro di:

- chiedere a Kruso Art l'accesso ai Dati e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei Dati;

- qualora il trattamento sia basato sul legittimo interesse di Kruso Art, revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;

- proporre reclamo a un'autorità di controllo;

- conoscere l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4 del GDPR e, almeno in tali casi, informazioni significative sulla logica utilizzata nonché l'importanza e le conseguenze previste di tale trattamento per l'interessato.

II. DIRITTO DI SEGUITO

Il 9 aprile 2006 è entrato in vigore il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, che, in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: (i) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; (ii) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; (iii) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; (iv) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; (v) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00. Kruso Art, in quanto casa d'aste, è tenuta a versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Per ciascuna opera, l'importo del diritto di seguito non può essere superiore a euro 12.500,00. Oltre al Prezzo di aggiudicazione, alle Commissioni di acquisto e alle altre Spese, l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633.

12. SIMBOLI

Il seguente elenco spiega i simboli che si possono trovare nel catalogo di Kruso Art.

o

Importo minimo garantito

Nel caso in cui un lotto sia contrassegnato da questo simbolo al Venditore è stato garantito un importo minimo nell'ambito di una o più aste.

P

Lotti di proprietà di Kruso Art

Nel caso in cui i lotti siano contrassegnati da questo simbolo la proprietà appartiene in tutto o in parte a Kruso Art.

SR

Senza Riserva

Qualora i lotti illustrati nel catalogo non siano contrassegnati da questo, si intendono soggetti alla vendita con riserva. Qualora tutti i lotti contenuti nel catalogo siano soggetti alla vendita senza riserva non verrà utilizzato alcun simbolo in relazione ai singoli lotti.

@

Diritto di Seguito

Per i lotti contrassegnati da questo simbolo l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nella misura determinata nella sezione "Diritto di Seguito" di cui sopra.

I

Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.

TI

Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.

Aprile 2025

Asta di Luxury Fashion
Asta 105 - 15 Maggio 2025
ore 17:00 CET
Milano, Palazzo Largo Augusto
Largo Augusto 1/A ang. via Verziere, 13
Online auction: www.krusoart.com,
App Kruso K, www.arsvalue.com
www.bidspirit.com, www.drouotonline.com
www.invaluable.com

Offerta scritta Offerta telefonica
(Barrare l'opzione rilevante)

Numero di palette

Avviso agli offerenti

L'offerente è pregato di allegare al presente modulo copia della propria carta di identità o del proprio passaporto. Qualora Lei agisca per conto di una società, è pregato di allegare copia dello statuto insieme ad un documento che La autorizza a presentare offerte per conto della società. In assenza di questa documentazione la Sua offerta può non essere accolta. La traduzione in inglese del testo in italiano contenuto nel presente documento è solo per scopo informativo. Nell'ipotesi di qualsiasi difformità tra la traduzione inglese e il testo italiano, quest'ultimo prevale.

MODULO OFFERTE

Il presente modulo deve essere debitamente compilato e trasmesso a Kruso Art a mano, per fax, e-mail, WhatsApp o posta.

Siete pregati di formulare offerte per mio conto alla sopra indicata asta per il/i seguente/i lotto/i e sino ad ai prezzi/i indicato/i. Ogni offerta è per lotto e tutte le offerte saranno eseguite in base alle Condizioni Generali di Vendita stampate in catalogo.

Qualsiasi offerta è irrevocabile.
Ciò implica che per le offerte telefoniche il partecipante non può prendere parte all'asta solo per comunicare la sua volontà di revocare l'offerta presentata a seguito dell'invio del presente modulo. Questa tipologia di comunicazione sarà da intendersi inefficace.

Lotto	Descrizione	Offerta scritta (Euro) (commissione di acquisto esclusa)*	Offerta telefonica (Euro) (commissione di acquisto esclusa)* Se è indicato un importo e Lei è irrevocabile telefonicamente, esso dovrà intendersi come offerta massima ** che Art-Rite è autorizzata a formulare per Suo conto in relazione al lotto di riferimento. Se un importo non è indicato e Lei è irrevocabile telefonicamente, Art-Rite è autorizzata a formulare per Suo conto in relazione al lotto di riferimento un'offerta pari alla base d'asta.

Telefono per offerte telefoniche

Sono consapevole che l'offerta telefonica potrà essere registrata.

* Si prega di consultare la scaletta degli incrementi al verso del presente modulo.

** L'offerta massima (commissione d'acquisto esclusa) che Kruso Art marchio della casa d'aste Art-Rite S.r.l. a socio unico è autorizzata a formulare solo qualora Kruso Art marchio della casa d'aste Art-Rite S.r.l. a socio unico non sia in grado di contattarla telefonicamente o la comunicazione sia interrotta durante l'asta.

Per ulteriori offerte, si prega di trasmettere un separato modulo.

In caso di aggiudicazione del lotto:

ritirerò il lotto ovvero i lotti di persona

Vi autorizzo a consegnare il lotto ovvero i lotti al mio rappresentante/trasportatore (inserire le generalità e contatti): _____

Vi chiedo di trasmettermi un preventivo per il trasporto del lotto

Data

Firma

Dichiaro di avere letto le disposizioni relative al "diritto di seguito" come riportate nelle Condizioni Generali di Vendita e acconsento al pagamento del "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nelle percentuali ivi descritte, ove applicabile. Il "diritto di seguito" sarà inserito nell'ammontare totale dovuto riportato nella fattura.

Dichiaro di aver letto e di approvare le Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Kruso Art relativo a questa asta.

Presso atto dell'informativa privacy del GDPR 679/2016 contenuta nelle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Kruso Art relativo a questa asta

acconsento non acconsento

al trattamento dei miei dati personali per l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte di Kruso Art a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS. Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 231/2007, consapevole delle responsabilità civili e penali e degli effetti amministrativi derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci o incomplete, dichiaro e garantisco:

- di aver correttamente rappresentato la mia identità mediante la consegna di un documento di identità valido e non scaduto;

- che i fondi che utilizzerò in caso di aggiudicazione sono di provenienza lecita;

- [ove applicabile] che il titolare effettivo della società che rappresento è il Signor _____ nato a _____ il _____ residente a _____

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c. dichiaro di accettare esplicitamente le seguenti clausole delle Condizioni Generali di Vendita di Kruso Art: 2.2 (obbligo dell'Acquirente di verificare i lotti prima dell'acquisto); 3.2, 3.3 e 3.4 (limitazione di responsabilità di Kruso Art); 4.3 (assenza di responsabilità per vendite telefoniche); 4.2 (validità offerte scritte e irrevocabilità delle offerte presentate con il "Modulo Offerte"); 4.3 (validità offerte telefoniche); 4.4 (assenza di responsabilità per aste online); 5.5 (tassi di mora e ulteriori costi in caso di mancato pagamento); 5.6 (offerte nel caso di ritardo nel pagamento); 5.8 (importo a garanzia dell'aggiudicazione / acquisto); 5.9 (diritto di Kruso Art a trattenere l'importo versato a garanzia); 7.2 (assenza di responsabilità); 7.3 (rischio sulla spedizione e limitazione di responsabilità); 7.4 (Spese, rischi e responsabilità per automotive); 9 (legge applicabile e foro esclusivo ed inderogabile).

Data

Firma



Per cortesia inviare entro le 24 ore prima dell'orario di inizio dell'asta a:
Kruso Art marchio della casa d'aste Art-Rite S.r.l. a socio unico
Palazzo Largo Augusto, Largo Augusto 1/A ang. via Verziere, 13, Milano (MI)
Tel.: +39 02 87215920

Email: info@krusoart.com

WhatsApp: +39 324 7884892

Kruso Art si riserva il diritto di non accettare le offerte scritte che non perverranno entro le 24 ore prima dell'inizio dell'asta.

Nome e Cognome - Società

Numero Cliente

Indirizzo

Città

C.A.P.

E-mail

Telefono

Codice Fiscale - Partita IVA

AVVISO AGLI ACQUIRENTI

OFFERTE SCRITTE

Con il presente modulo debitamente compilato, Kruso Art darà esecuzione alle offerte di quanti non possono essere presenti alla vendita.

I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti e dalle riserve registrate da Kruso Art. Questo servizio è gratuito e confidenziale. Kruso Art offre questo servizio per comodità dei clienti che sono impossibilitati a partecipare all'asta. Kruso Art non potrà ritenersi responsabile per errori o insuccessi nell'eseguire offerte in sala, istruzioni telefoniche o per mezzo del modulo d'offerta. Per lasciare un'offerta scritta, siete pregati di utilizzare il modulo offerte allegato al presente catalogo e di controllare accuratamente i numeri di lotto, le descrizioni e le cifre da Voi riportate. Non saranno accettati ordini di acquistare con offerte illimitate. Ogni modulo d'offerta deve contenere offerte per una sola asta. Offerte alternative possono essere accettate se viene specificata, tra il numero dei lotti, la parola "OPPURE". Siete pregati di indicare sempre un limite massimo. In caso di offerte identiche, sarà data la precedenza a quella ricevuta per prima.

Qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore, la Sua offerta prevarrà. Pertanto, Lei sarà obbligato a corrispondere il prezzo di acquisto per il relativo lotto.

OFFERTE TELEFONICHE

Gli ordini, se dettati telefonicamente, sono accettati solo a rischio del mittente e devono essere confermati per lettera, telegramma o fax prima dell'asta (fax: +39 0287215926). **Se Lei partecipa telefonicamente, qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore rispetto a quella da Lei comunicata per telefono, la Sua offerta prevarrà.**

Se Lei è irraggiungibile: (i) si impegna a pagare l'importo eventualmente indicato nel modulo in relazione al lotto di riferimento;

(ii) si impegna a pagare la base d'asta, in entrambi i casi qualora non vi siano offerte superiori.

La preghiamo di indicare chiaramente il numero telefonico a cui desidera essere contattato al momento di inizio dell'asta, incluso il prefisso internazionale. Kruso Art la contatterà prima che il lotto sia offerto in asta.

COMMISSIONI D'ACQUISTO

L'importo massimo della Vostra offerta riguarda solamente il prezzo di aggiudicazione, a questo sarà sommata la commissione d'acquisto e l'IVA applicabile.

SPESE DI MAGAZZINAGGIO

Tutti gli oggetti devono essere ritirati entro 5 giorni lavorativi dalla data dell'asta, onde evitare il costo di trasferimento e magazzinaggio.

OFFERTE ANDATE A BUON FINE

Una fattura sarà inviata a tutti gli acquirenti.

SCALETTA DEGLI INCREMENTI

Da	A	Incremento offerta
0,00 €	99,00 €	10,00 €
100,00 €	299,00 €	20,00 €
300,00 €	499,00 €	30,00 €
500,00 €	999,00 €	50,00 €
1.000,00 €	1.999,00 €	100,00 €
2.000,00 €	4.999,00 €	200,00 €
5.000,00 €	24.999,00 €	500,00 €
25.000,00 €	49.999,00 €	1.000,00 €
50.000,00 €	99.999,00 €	2.000,00 €
100.000,00 €	+	5.000,00 €

Qualora l'offerta indicata non rispetti la scaletta degli incrementi, la Casa d'Aste accetterà l'offerta adeguandola, in funzione della suddetta scaletta, al valore inferiore.





Fotografia e Grafica
GIADA PISATI
CAMILLA PESSINA

Stampa
GRAPHIC & DIGITAL PROJECT S.r.l. - Milano

Finito di stampare a Maggio 2025

KRUSOART.COM

Kruso Art marchio della casa d'aste
Art-Rite S.r.l. a socio unico

Palazzo Largo Augusto
Largo Augusto, 1/A, ang. via Verziere, 13
Milano (MI)
info@krusoart.com