

ART-RITE
AUCTION HOUSE



JEWELRY AND WATCHES AUCTION

ASTA 30

MILANO - 29 APRILE 2021

Art-Rite è lieta di annunciare la terza asta del Dipartimento di Gioielli, che si terrà presso la sede di Via Giovanni Ventura, 5 - Milano, presentando un'accurata scelta di oggetti preziosi, orologi e argenti antichi.

Con questo terzo catalogo, Art-Rite si è posta l'obiettivo di proporre ad un'ampia varietà di collezionisti - dai neofiti ai più esperti su scala sia nazionale che internazionale - una gamma completa, ricca ed eterogenea di lotti in grado di soddisfarne le più variegata esigenze, andando inoltre a confermare l'ormai assodato legame tra due caratteristiche intrinseche ed essenziali del gioiello quali il valore estetico senza tempo e la sua dimensione economica, ad oggi sempre più sinonimo di diversificazione in termini di investimento.

All'interno della sostanziale eterogeneità caratterizzante l'offerta proposta, si segnala anzitutto una raffinata selezione d'oggetti d'epoca tra cui figurano un bracciale in oro di fine '800 (lotto n. 110), un bracciale in lega d'argento risalente al medesimo periodo (lotto n. 111) e un bracciale a schiava in oro giallo, sempre di fine '800, di lavorazione artigianale con una grande ametista centrale (lotto n. 115). Di particolare rilievo è poi l'accurata selezione di orologi dove, accanto a pezzi dal taglio più classico - quali un orologio da polso Rolex in oro giallo (lotto n. 45) - sono proposti pezzi in cui le contaminazioni dal mondo del design, - nonché forme più peculiari e ricercate - risultano evidenti, contribuendo a rendere ancor più sfumati i tradizionali confini solitamente associati a tali oggetti preziosi. Su tutti si segnalano gli orologi Movado modello Ermeto (lotti n. 20, 21, 22, 24, 25) ed un Baume & Mercier anni '80 in oro giallo a maglia tubogas (lotto n. 43).

Tra i lotti di maggior spicco della selezione, si trovano senza dubbio un anello in oro bianco centrato da smeraldo taglio ottagonale di 5,53 ct totali (lotto n. 131), una collana tennis in oro bianco anni '00 con 118 diamanti da 0,15 a 0,22 ct, per un totale di 24 ct circa (lotto n. 130) e una preziosa spilla modello duette in platino e oro bianco, con l'iconico design anni '40 (lotto n. 127).

Passando agli argenti, si evidenziano un peculiare set sale e pepe marcato Gucci anni '70 in Sheffield (lotto n. 58) ed un rarissimo set da ballo in argento di fine '800 (lotto n. 71), comprendente un vero e proprio pezzo di storia: un "carnet di ballo", conosciuto anche come "dance card" o "programme du bal". Si tratta di un piccolo libretto usato dalle dame per scrivere i nomi dei cavalieri con cui s'intendeva ballare. Sembra siano comparsi per la prima volta nel XVIII° secolo a Vienna, popolarizzati nel XIX° secolo nel resto d'Europa e in America, ma scomparsi nei primi decenni del '900, come conseguenza della profonda trasformazione della danza che privilegiava balli che davano libero sfogo alla spontaneità. Il carnet di ballo, ha una copertina decorata, una matita con cui scrivere e una cordicella per fissarlo al polso, all'abito o alla chatelaine della donna e, al suo interno, le pagine forniscono una lista con i diversi balli e lo spazio accanto per scrivere il nome del partner con cui si intendeva ballare. Su questa linea si inseriscono poi in catalogo dei sofisticati cofanetti anni '40 in argento dorato 800 (lotti n. 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81), con ricercate miniature risalenti al XVIII°/XIX° secolo a tema storico e al tempo stesso legati a una sfera più intima, dimensione del ricordo o del pegno affettivo.

Con questa breve presentazione ci auguriamo di avere suscitato la curiosità dei nostri collezionisti di oggetti preziosi e del vasto pubblico di amanti del bello indossabile. Vi ricordiamo che potrete prendere parte alla nostra asta sia accedendo direttamente al nostro website (www.art-rite.it) o attraverso le piattaforme Bidspirit, Drouot Digital, Invaluable e LiveAuctioneers, sia al telefono e, infine, segnalandoci le vostre preferenze tramite il modulo per le offerte scritte, inserito nel presente catalogo e scaricabile dal nostro sito web.

JEWELRY AND WATCHES AUCTION

ASTA 30

Milano - Via Giovanni Ventura, 5

Martedì 29 aprile 2021
ore 17:00

L'asta si svolgerà a porte chiuse.
Il pubblico potrà partecipare online, al telefono e tramite offerta scritta

PER PARTECIPARE ONLINE A QUESTA ASTA:

ART-RITE
AUCTION HOUSE
www.art-rite.it



www.bidspirit.com

DROUOT
PARIS

www.drouotonline.com

invaluable **live**auctioneers

www.invaluable.com www.liveauctioneers.com

INFORMAZIONI SU QUESTA VENDITA

Online Auction

Per partecipare online all'asta è necessario registrarsi seguendo le indicazioni presenti sui website:

www.art-rite.it
www.bidspirit.com
www.drouonline.com
www.invaluable.com
www.liveauctioneers.com

Fabio Lombrici
Email: fabio.lombrici@art-rite.it
Tel.: +39 02 87215920
Fax.: +39 02 87215926

Stato di conservazione / Condition Report

Email: jewelry@art-rite.it
Tel.: +39 02 87215920
Fax.: +39 02 87215926

Il condition report verrà rilasciato solo per i lotti la cui stima supera il valore di € 500.

Offerte pre-asta

Antonio Di Loreto
Email: antonio.diloreto@art-rite.it
Email: jewelry@art-rite.it
Tel.: +39 02 87215920
Fax.: +39 02 87215926

Amministrazione Compratori e Venditori

Fabiana Tassi
Email: fabiana.tassi@art-rite.it
Tel.: +39 02 87215920
Fax.: +39 02 87215926

La partecipazione all'Asta implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate in questo catalogo. Per i diritti di riproduzione dei quali non è stato possibile identificare la titolarità, Art-Rite S.r.l. si dichiara disponibile a regolare le eventuali spettanze.

In copertina: *Collana tennis in oro bianco 18kt, anni '00 e Anello in oro bianco 18kt*, lotto n. 130 - 131.

DIPARTIMENTO DI GIOIELLI

Antonio Di Loreto

Head of Department
Email: antonio.diloreto@art-rite.it

Marketing e Comunicazione

Fabio Lombrici
Email: fabio.lombrici@art-rite.it
Tel.: +39 02 87215920
Fax.: +39 02 87215926

Ritiro lotti / Spedizioni nazionali ed internazionali

Andrea Carotta
Email: andrea.carotta@art-rite.it
Tel.: +39 02 87215920
Fax.: +39 02 87215926

Il pagamento e il ritiro dei lotti acquistati potrà essere effettuato, previo appuntamento, a partire dal giorno 30 aprile 2021 presso la sede della società :

Art-Rite S.r.l.
Via Giovanni Ventura, 5 – 20134 Milano (MI)
Email: info@art-rite.it
Tel.: +39 02 87215920
Fax.: +39 02 87215926
Capitale sociale: € 250.000,00 i.v.
Registro Imprese Milano: 09626240965
REA: MI-2103302
Codice Fiscale e P. IVA: 09626240965

Partner Istituzionali:



Partner Tecnico:



Tutti i lotti con stima massima uguale o superiore a € 1.500 sono verificati con la banca dati dell'Art Loss Register.



JEWELRY AND WATCHES AUCTION

1 RADO

RADO

ЖЕНСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ RADO, ФАРФОР

Orologio da polso da donna in porcellana, cassa rettangolare e quadrante grigio, movimento al quarzo
Orologio accompagnato da scatola e garanzia originali
Dimensioni cassa 23 x 18 mm

Stima € 600 - 750



2 LOCMAN

LOCMAN

МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ LOCMAN, АЛЮМИНИЙ

Orologio da polso da uomo con cassa ovale in carbonio e titanio e quadrante nero, data al 3 e secondi al 6
Orologio accompagnato da scatola e garanzia originali
Dimensioni cassa 55 x 37 mm

Stima € 200 - 300



3 LOCMAN

LOCMAN

ЖЕНСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ LOCMAN, АЛЮМИНИЙ

Orologio da polso da donna in alluminio, modello n. 488-10987, cassa tonneau e quadrante nero, data al 6, lunetta con diamanti per 1 ct totale circa
Orologio accompagnato da scatola e garanzia originali
Dimensioni cassa 35 x 31 mm

Stima € 500 - 600





4

4 TAGHEUER

TAGHEUER

МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ TAGHEUER, СТАЛЬ, МОДЕЛЬ XXL

Orologio da polso da uomo in acciaio modello XXL, cassa carrè galbè e quadrante nero con indici applicati, con cronografo
Orologio accompagnato da scatole e garanzia originali
Dimensioni cassa 40 x 40 mm

Stima € 3.000 - 4.000



5

5 EBERHARD

EBERHARD

МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ EBERHARD В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, МОДЕЛЬ 14007

Orologio da polso da uomo in oro giallo 18kt modello 14007, cassa tonda e quadrante con indici applicati, pulsante del cronografo a ore 2, movimento meccanico
Diametro della cassa 38 mm

Stima € 2.300 - 2.700



6

6 LONGINES, ANNI '60

LONGINES

МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ LONGINES, 60-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ.

Orologio da polso da uomo in oro giallo 18kt, cassa tonda e quadrante bianco, secondi al 6, movimento meccanico
Diametro cassa 35 mm

Stima € 900 - 1.100

7 LONGINES, ANNI '70

LONGINES

НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ LONGINES, 70-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ

Orologio da polso in oro giallo 18kt, cassa tonda e quadrante dorato con indici applicati, data al 3
Diametro cassa 27 mm

Stima € 650 - 800



7

8 BAUME & MERCIER, ANNI '80

BAUME & MERCIER, 1980s

ЖЕНСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ BAUME & MERCIER, 80-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, МОДЕЛЬ 37059

Orologio da polso da donna in oro giallo 18kt modello n. 37059, cassa coussin e quadrante bianco, movimento meccanico
Dimensioni cassa 29 x 29 mm

Stima € 750 - 900



8

9 OROLOGIO IN ORO GIALLO 18kt, ANNI '30

18kt YELLOW GOLD WATCH, 1930s

НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, 30-Е ГГ.

Con cassa tonneau e quadrante bianco, movimento meccanico
Dedica incisa sul fondello
Dimensioni cassa 32 x 24 mm

Stima € 500 -600



9



10

10 EBERHARD, ANNI '60

EBERHARD, 1960s
ЖЕНСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ EBERHARD, 60-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ

Orologio da polso da donna in oro giallo 18kt, con cassa rettangolare e quadrante nero con brillanti alle 3, 6, 9, 12, movimento meccanico
Dimensioni cassa 25 x 24 mm

Stima € 600 - 750



11

11 BAUME & MERCIER, ANNI '70

BAUME & MERCIER, 1970s
ЖЕНСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ BAUME & MERCIER, 70-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ

Orologio da polso da donna in oro giallo 18kt, bracciale a maglie morbide, cassa ovale e quadrante dorato, movimento meccanico
Dimensioni cassa 25 x 30 mm
Peso gr. 59,33
Lunghezza 17 cm

Stima € 2.300 - 2.800



12

12 ZENITH

ZENITH
ЖЕНСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ ZENITH В ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ.

Orologio da polso da donna in oro 18kt, cinturino a maglie morbide, cassa tonda e quadrante bianco con indici applicati
Diametro cassa 16 mm
Peso gr. 28,7
Lunghezza 14 cm

Stima € 770 - 900

13 LONGINES, ANNI '50

LONGINES, 1950s

ЖЕНСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ LONGINES, 50-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ

Orologio da polso da donna in oro giallo 18kt, con cassa rettangolare e quadrante bianco, secondi al 6, movimento meccanico
Dimensioni cassa 33 x 21 mm

Stima € 750 - 900



13

14 BAUME & MERCIER, ANNI '50

BAUME & MERCIER, 1950s

ЖЕНСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ BAUME & MERCIER, 50-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, МОДЕЛЬ 296502

Orologio da polso da donna in oro giallo 18kt modello lucchetto n. 296502, cassa rettangolare e quadrante nero con indici applicati e corona al 6, movimento meccanico
Dimensioni cassa 14 x 21 mm

Stima € 750 - 900



14

15 VETTA, ANNI '50

VETTA, 1950s

МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ VETTA, 50-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, МОДЕЛЬ 30237

Orologio da polso da uomo in oro giallo 18kt modello n. 30237, con cassa rettangolare e quadrante bianco, movimento meccanico
Dimensioni cassa 24 x 25 mm

Stima € 600 - 750



15



16 ZENITH, ANNI '50

ZENITH, 1950s

ЖЕНСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ ZENITH, 50-Е ГГ., В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ

Orologio da donna in oro bianco con cinturino a maglia morbida, cassa tonda e movimento meccanico, quadrante bianco con indici applicati

Diametro cassa 19 mm

Peso gr. 23,43

Stima € 700 - 900

17 JAEGER-LECOULTRE, ANNI '50

JAEGER-LECOULTRE

ЖЕНСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ JAEGER - LECOULTRE , 50-Е ГГ., В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ С БРИЛЛИАНТАМИ, МОДЕЛЬ 678806A

Orologio da polso da donna in oro bianco 18 kt e brillanti modello n. 678806A, bracciale a due fili, cassa tonda e quadrante bianco con indici applicati, movimento meccanico

Diametro cassa 12 mm

Peso gr. 30,5

Lunghezza 16,5 cm

Stima € 1.150 - 1.400



18 GANDINO, ANNI '60

GANDINO, 1960s

ЖЕНСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ GANDINO , 60-Е ГГ., В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ С БРИЛЛИАНТАМИ

Orologio da polso da donna in oro bianco 18 kt e brillanti, cassa tonda e quadrante bianco con indici applicati, movimento meccanico

Diametro cassa 16 mm

Peso gr. 25,46

Lunghezza 16 cm

Stima € 1.150 - 1.400

19 BAUME & MERCIER, ANNI '60

BAUME & MERCIER, 1960s

ЖЕНСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ BAUME & MERCIER , В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ С БРИЛЛИАНТАМИ

Orologio da polso da donna in oro bianco 18kt e brillanti, cassa tonda e quadrante bianco con indici applicati, movimento meccanico

Diametro cassa 14 mm

Peso gr. 22,01

Lunghezza 16,5 cm

Stima € 1.100 - 1.350

20 MOVADO

MOVADO

ЧАСЫ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЯ MOVADO , МОДЕЛЬ ЕРМЕТО 1236600M

Orologio da viaggio modello Ermeto n. 1236600M, cassa esterna rivestita in smalto verde, cassa interna con corona a ore 12 e quadrante argento. Movimento a carica manuale ottenuto mediante lo scorrimento delle due parti della cassa esterna

Dimensioni da chiuso 32 x 47 mm

Dimensioni da aperto 32 x 70 mm

Stima € 650 - 800



20

21 MOVADO

MOVADO

ЧАСЫ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЯ MOVADO , МОДЕЛЬ ЕРМЕТО 1260115M

Orologio da viaggio modello Ermeto n. 1260115M, cassa esterna rivestita in smalto blu, cassa interna con corona a ore 12 e quadrante bianco. Movimento a carica manuale ottenuto mediante lo scorrimento delle due parti della cassa esterna

Dimensioni da chiuso 32 x 47 mm

Dimensioni da aperto 32 x 70 mm

Stima € 750 - 900



21

22 MOVADO

MOVADO

ЧАСЫ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЯ MOVADO , МОДЕЛЬ ЕРМЕТО 198484

Orologio da viaggio modello Ermeto n. 198484, cassa esterna rivestita in argento e smalti, cassa interna in argento con corona a ore 12 e quadrante bianco. Movimento a carica manuale

Dimensioni da chiuso 30 x 46 mm

Dimensioni da aperto 30 x 70 mm

Stima € 400 - 500



22



23

23 UDALL & BALLOU

UDALL & BALLOU

ЧАСЫ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЯ MOVADO , МОДЕЛЬ ERMETO 1197991

Orologio da viaggio modello Ermeto n. 1197991, cassa esterna rivestita in pelle nera, cassa interna con corona a ore 12 e quadrante argento. Movimento a carica manuale ottenuto mediante lo scorrimento delle due parti della cassa esterna
Dimensioni da chiuso 32 x 47 mm
Dimensioni da aperto 32 x 70 mm

Stima € 550 - 650



24

24 MOVADO

MOVADO

ЧАСЫ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЯ MOVADO , МОДЕЛЬ ERMETO 1237658M

Orologio da viaggio modello Ermeto n. 1237658M, cassa esterna rivestita in smalto rosso, cassa interna con corona a ore 12 e quadrante argento, secondi al 3. Movimento a carica manuale
Dimensioni da chiuso 32 x 47 mm
Dimensioni da aperto 32 x 70 mm

Stima € 650 - 800



25

25 MOVADO

MOVADO

ЧАСЫ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЯ MOVADO , МОДЕЛЬ ERMETO 1258437M

Orologio da viaggio modello Ermeto n. 1258437M completo di catenella, cassa esterna rivestita in pelle nera, cassa interna con corona a ore 12 e quadrante bianco. Giorni della settimana alle 12, fasi lunari al 3 e mesi al 6. Movimento a carica manuale ottenuto mediante lo scorrimento delle due parti della cassa esterna
Dimensioni da chiuso 30 x 50 mm
Dimensioni da aperto 32 x 76 mm

Stima € 1.450 - 1.800

26 MOVADO, ANNI '60

MOVADO, 1960s

КАРМАННЫЕ ЧАСЫ MOVADO, 60-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ

Orologio da tasca in oro giallo 18kt, cassa tonda, secondi al 6. Leggeri difetti sulla cassa

Diametro cassa 42 mm

Peso gr. 66,32

Stima € 1.450 - 1.800

27 MINERVA, ANNI '50

MINERVA, 1950s

КАРМАННЫЕ ЧАСЫ С ХРОНОГРАФОМ MINERVA, 50-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, МОДЕЛЬ 25535

Orologio - cronografo da tasca n. 25535 in oro giallo 18kt, cassa tonda e quadrante bianco, secondi alle 6. Leggeri difetti sulla cassa

Diametro cassa 50 mm

Peso gr. 84,09

Stima € 1.500 -1.900

28 ROLEX

ROLEX

КАРМАННЫЕ ЧАСЫ ROLEX, В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ НА ЦЕПОЧКЕ

Orologio da tasca in oro giallo 18kt con catena, cassa tonda e quadrante con indici applicati, secondi al 6, movimento meccanico

Orologio accompagnato da scatola originale

Diametro cassa 44 mm

Stima € 2.800 - 3.200

26

27



28



29

29 CARTIER, ANNI '70

CARTIER, 1970s

КАРМАННЫЕ ЧАСЫ-МОНЕТА CARTIER, 70-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ

Orologio - moneta da tasca in oro giallo 18kt, con riproduzione di 100 lire raffiguranti Vittorio Emanuele III Re d'Italia, con cassa tonda e quadrante bianco con numeri romani in smalto nero, carica manuale
 Diametro cassa 22 mm
 Diametro orologio - moneta 35 mm
 Peso gr. 67,30

Stima € 2.800 - 3.400



30

30 ZENITH, ANNI '50

ZENITH, 1950s

МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ ZENITH, 50-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ.

Orologio da polso da uomo in oro giallo 18kt, cassa tonda e quadrante dorato con indici applicati, movimento meccanico
 Diametro cassa 35 mm

Stima € 600 - 750



31

31 LONGINES, ANNI '50

LONGINES, 1950s

МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ LONGINES, 50-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ

Orologio da polso da uomo in oro giallo 18kt, cassa tonda e quadrante bianco con indici applicati, secondi al 6, movimento meccanico
 Diametro cassa 34 mm

Stima € 650 - 800

32



32 ZENITH, ANNI '70

ZENITH, 1970s
 МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ ZENITH, 70-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, МОДЕЛЬ 183E170

Orologio da polso da uomo in oro giallo 18kt modello n. 183E170, cassa tonda e quadrante marrone con indici applicati, data tra 4 e 5, movimento meccanico
 Diametro cassa 34 mm

Stima € 850 - 1.000

33



33 ZENITH, ANNI '50

ZENITH, 1950s
 МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ ZENITH, 50-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, МОДЕЛЬ 685472

Orologio da polso da uomo in oro giallo 18kt modello n.685472, cassa tonda e quadrante bianco con indici applicati, secondi al 6, movimento meccanico
 Diametro cassa 30 mm

Stima € 700 -900



34

34 WYLER - VETTA, ANNI '50

WYLER - VETTA, 1950s
 МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ WYLER - VETTA, 50-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ

Orologio da polso da uomo in oro giallo 18kt, cassa tonda e quadrante beige con indici applicati, secondi al 6
 Diametro cassa 33 mm

Stima € 650 - 800

35 VETTA, ANNI '60

VETTA - ANNI 1960s

МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ VETTA, 60-Е ГГ., В ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, МОДЕЛЬ 3564/1

Orologio da polso da uomo in oro 18kt modello n. 3564/1, modulo medio, cassa tonda e quadrante con indici applicati, secondi al 6
Diametro cassa 30 mm

Stima € 120 - 140

36 WINKAR, ANNI '50

WINKAR, ANNI 1950s

МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ WINKAR, 50-Е ГГ., В ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ

Orologio da polso da uomo in oro 18kt, cassa tonda e quadrante bianco con indici applicati, movimento meccanico
Diametro cassa 35 mm

Stima € 600 -750

37 HORUS, ANNI '60

HORUS, 1960s

МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ HORUS, 60-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ

Orologio da polso da uomo in oro giallo 18kt, con cinturino in maglia Milano, cassa carrè e quadrante bianco con indici applicati, data tra 4 e 5, movimento meccanico
Dimensioni cassa 27 x 27 mm
Peso gr. 60,45
Lunghezza 17,5 cm

Stima € 1.400 - 1.600

35



36

37



38



38 IWC, ANNI '70

IWC, 1970s

МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ IWC, 70-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ

Orologio da polso da uomo in oro giallo 18kt, cassa tonda e quadrante dorato, data al 3
Diametro cassa 30 mm

Stima € 1.200 -1450



39 EBERHARD, ANNI '00

EBERHARD, 2000s

МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ EBERHARD, '00 - Е ГГ., СТАЛЬ, МОДЕЛЬ 21016VZ

Orologio da polso da uomo in acciaio modello n. 21016VZ, cassa tonda con quadrante bianco, secondi al 6, movimento meccanico
Diametro cassa 42 mm

Stima € 1.350 - 1.650

39



40 EBERHARD, ANNI '50

EBERHARD, 1950s

МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ EBERHARD, 50 - Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ

Orologio da polso da uomo in oro giallo 18kt, cassa tonda e quadrante con indici applicati, pulsante del cronografo a ore 2, movimento meccanico
Diametro della cassa 35 mm

Stima € 2.450 - 2.900

40

41 CORUM, ANNI '00

CORUM, 2000s

ЖЕНСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ CORUM, '00-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ
18 КАРАТ

Orologio da polso da donna in oro giallo 18kt, modello clipper n.
47425-56-385337, cassa tonda e quadrante dorato, movimento al
quarzo ultrasottile
Diametro cassa 24 mm
Peso gr. 65,48

Stima € 2.400 -2.900



41

42 PIAGET, ANNI '70

PIAGET, 1970s

ЖЕНСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ PIAGET, 70-Е ГГ., В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18
КАРАТ

Orologio da polso da donna in oro bianco 18kt, bracciale a maglie
morbide, cassa carrè e quadrante grigio, movimento meccanico
Dimensioni cassa 22 x 22 mm
Peso gr. 69,27

Stima € 2.200 - 2.600



42

43 BAUME & MERCIER, ANNI '80

BAUME & MERCIER, 1980s

ЖЕНСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ BAUME & MERCIER, 80-Е ГГ., В ЗОЛОТЕ
18 КАРАТ

Orologio da polso da donna in oro 18kt a maglia tubogas, cassa tonda e
quadrante bianco, movimento meccanico
Diametro cassa 23 mm
Peso gr. 68,89

Stima € 2.800 - 3.300



43



44

44 CARTIER, ANNI '00

CARTIER, 2000s

ЖЕНСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ CARTIER, '00-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ,
МОДЕЛЬ TANK 7808715065

Orologio da polso da donna in oro giallo 18kt modello Tank 7808715065, cassa
rettangolare e quadrante bianco
Dimensioni cassa 18 x 19 mm

Stima € 1.600 - 1.900



45

45 ROLEX

ROLEX

ЖЕНСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ ROLEX, В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ,
МОДЕЛЬ PRESIDENT S756544

Orologio da polso da donna in oro giallo 18kt modello President n.
S756544, cassa tonda e quadrante nero con indici applicati, data al 3,
movimento meccanico
Orologio accompagnato da scatola e garanzia originali
Diametro cassa 24 mm

Stima € 4.800 - 5.600



46

46 OROLOGIO IN ORO GIALLO 18kt

18kt YELLOW GOLD WATCH

НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ В ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ

Cassa tonda e quadrante bianco con indici applicati, bracciale con maglie a tessuto
morbide, con zaffiri per 4 ct totali e diamanti per 3 ct totali
Diametro cassa 17 mm
Peso gr. 182,39
Lunghezza 18 cm

Stima € 14.500 - 16.500

47 PIAGET, ANNI '80

PIAGET, 1980s

МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ PIAGET, 80-Е ГГ., В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, МОДЕЛЬ ULTRA THIN

Orologio da polso da uomo in oro bianco 18kt modello Ultra Thin, cassa carrè e quadrante nero

Orologio accompagnato da scatola e garanzia originali

Dimensioni cassa 29 x 29 mm

Stima € 1.650 - 1.950

47



48 IWC, ANNI '80

IWC, 1980s

МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ IWC, 80-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, МОДЕЛЬ 3512

Orologio da polso da uomo in oro giallo 18kt modello n. 3512 Portofino automatico, cassa tonda e quadrante bianco con indici applicati, data al 6 e fasi lunari al 12

Diametro cassa 33 mm

Stima € 2.800 - 3.300

48



49 BLANCPAIN, ANNI '90

BLANCPAIN, 1990s

МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ BLANCPAIN, 90-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, МОДЕЛЬ 11851418

Orologio cronografo da polso da uomo in oro giallo 18kt modello n. 11851418, cassa tonda 672 e quadrante bianco con indici applicati, data al 6

Diametro cassa 30 mm

Stima € 3.800 - 4.300

49



50 SAGA DE TABBAH, ANNI '90

SAGA DE TABBAH, 1990s

МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ SAGA DE TABBAH, 90-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ

Orologio da polso da uomo in oro giallo 18kt, cassa rettangolare, movimento meccanico
Dimensioni cassa 28 x 25 mm

Stima € 2.100 - 2.500

50



51 CARTIER, ANNI '00

CARTIER, 2000s

ЖЕНСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ CARTIER, В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ
, МОДЕЛЬ SANTOS-DUMONT

Orologio da polso da donna in oro giallo 18kt modello Santos-Dumont,
cassa carré galbè e quadrante bianco
Dimensioni cassa 20 x 20 mm

Stima € 3.600 - 4.100

51



52 VACHERON & COSTANTIN, ANNI '60

VACHERON & COSTANTIN, 1960s

МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ VACHERON & COSTANTIN, 60-Е ГГ., В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ

Orologio da polso da uomo in oro bianco 18kt, cassa tonda e quadrante con indici applicati, movimento
meccanico
Diametro cassa 30 mm

Stima € 3.600 - 4.200

52





53

53 LONGINES MYSTÉRIEUSE, ANNI '60

LONGINES MYSTÉRIEUSE, 1960s

НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ LONGINES MYSTÉRIEUSE, 60-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 14 КАРАТ

Orologio da polso in oro giallo 14kt, cassa tonda e quadrante bianco originale d'epoca con indici in brillanti

Dedica incisa sul fondello

Diametro cassa 31 mm

Stima € 2.000 - 2.500



54

54 TERIAM, ANNI '50

TERIAM, 1950s

МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ TERIAM, 50-Е ГГ., В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ

Orologio da polso da uomo in oro giallo 18kt, cassa tonda e quadrante con indici applicati, secondi al 6

Diametro cassa 34 mm

Stima € 350 - 500

55 GIRARD PERREGAUX, ANNI '00

GIRARD PERREGAUX, 2000s

МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ GIRARD PERREGAUX, СТАЛЬ, МОДЕЛЬ 4940

Orologio da polso da uomo in acciaio modello n. 4940 Traveller II, cassa tonda e quadrante bianco, doppio fuso orario al 12 e data al 6, movimento meccanico

Orologio accompagnato da scatola originale

Diametro cassa 37 mm

Stima € 1.200 - 1.500



55

56 ZENITH, ANNI '90

ZENITH, 1990s

МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ ZENITH, 90-Е ГГ., СТАЛЬ И ЗОЛОТО 14 КАРАТ, МОДЕЛЬ EL PRIMERO

Orologio da polso da uomo in acciaio e oro giallo 14kt modello El Primero Automatic, cassa tonda e quadrante blu con indici applicati, data tra 4 e 5

Diametro cassa 38 mm

Stima € 1.800 - 2.200



56

57 OMEGA, ANNI '00

OMEGA, 1970s

МУЖСКИЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ OMEGA, СТАЛЬ И ЖЕЛТОЕ ЗОЛОТО 18 КАРАТ, МОДЕЛЬ SEAMASTER

Orologio da polso da uomo in acciaio e oro giallo 18kt modello Seamaster, cassa tonda e quadrante bianco con indici applicati, data al 3, movimento meccanico

Orologio accompagnato da scatola e garanzia originali

Diametro cassa 35 mm

Stima € 1.000 - 1.300



57



58

58 SET SALE E PEPE MARCATO GUCCI, ANNI '70

SET OF SALT AND PEPPER SIGNED GUCCI, 1970s
НАБОР ИЗ СЕРЕБРА СОЛЬ И ПЕРЕЦ GUCCI, 70-Е ГГ.

In Sheffield, con scatola originale

Stima € 100 - 125



59

59 SET CUCITO IN ARGENTO 800, ANNI '30

SEWING KIT IN SILVER 800, 1930s
НАБОР ДЛЯ ШИТЬЯ ИЗ СЕРЕБРА 800 ПРОБЫ, 30-Е ГГ.

Composto da sette pezzi, provenienza Maniago, Italia
Peso gr. 40

Stima € 120 - 160



60

60 SET NECESSAIRE DA TOILETTA IN ARGENTO 800, ANNI '40

TOILET NECESSAIRE SET IN SILVER 800, 1940s

НАБОР ТУАЛЕТНЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ИЗ СЕРЕБРА 800 ПРОБЫ, 40-Е ГГ.

Composto da sette pezzi

Stima € 150 - 200



61

61 SET DA CUCITO IN ARGENTO 800, ANNI '30

SEWING KIT IN SILVER 800, 1930s

НАБОР ДЛЯ ШИТЬЯ ИЗ СЕРЕБРА 800 ПРОБЫ, 30-Е ГГ.

Composto da nove pezzi, provenienza Maniago, Italia
Peso gr. 67

Stima € 170 - 220



62

62 SET NECESSAIRE DA BORSETTA IN ARGENTO 800, ANNI '50

HANDBAG NECESSAIRE SET IN SILVER 800, 1950s

НАБОР НЕССЕСЕР ДЛЯ СУМОЧКИ ИЗ СЕРЕБРА 800 ПРОБЫ, 50-Е ГГ

Composto da specchietto, portarossetto e pettinino

Stima € 90 - 130



63

63 SET CUCCHIAINI IN ARGENTO 800, ANNI '20

SET OF SPOONS IN SILVER 800, 1920s

НАБОР ЧАЙНЫХ ЛОЖЕК ИЗ СЕРЕБРА 800 ПРОБЫ, 20-Е ГГ

Composto da sei pezzi lavorati a smalto Guilloche policromo, Birmingham
Peso gr. 68

Stima € 130 - 160



64

64 SET CUCCHIAINI IN ARGENTO 925

SET OF SPOONS IN SILVER 925

НАБОР ЧАЙНЫХ ЛОЖЕК ИЗ СЕРЕБРА 925 ПРОБЫ

Composto da sei pezzi lavorati a smalto Guilloche policromo, Hellstrom, provenienza Danimarca
Peso gr. 51

Stima € 180 - 220



65

65 Set cucchiaini in argento

SET OF SILVER SPOONS

НАБОР ЧАЙНЫХ ЛОЖЕК ИЗ СЕРЕБРА

Composto da sei cucchiaini e pinzetta per zucchero, Birmingham
Peso gr. 42

Stima € 120 - 160

66



66 SET POSATE PER TORTA IN ARGENTO, ANNI '30

SILVER CAKE CUTLERY SET, 1930s
НАБОР ДЛЯ ТОРТА ИЗ СЕРЕБРА, 30-Е ГГ

Con manici in avorio
Peso gr. 190

Stima € 180 - 220

67



67 SET POSATE PER TORTA IN ARGENTO, ANNI '40

SILVER CAKE CUTLERY SET, 1940s
НАБОР ДЛЯ ТОРТА ИЗ СЕРЕБРА, 40-Е ГГ

Con manici in avorio
Peso gr. 200

Stima € 120 - 160



68

68 SET POSATE PER TORTA IN ARGENTO, ANNI '40

SILVER CAKE CUTLERY SET, 1940s
 НАБОР ДЛЯ ТОРТА ИЗ СЕРЕБРА, 40-Е ГГ

Con manici in avorio
 Peso gr. 210

Stima € 140 - 180



69

69 SET SALE, PEPE E SALSE IN ARGENTO 800, ANNI '20

SET OF SALT, PEPPER AND SAUCES IN SILVER 800, 1920s
 НАБОР ИЗ СЕРЕБРА 800 ПРОБЫ, СОЛЬ, ПЕРЕЦ, СОУС, 70-Е ГГ.

Composto da dieci pezzi, Mabbin e Webb, entro scatola originale
 Peso gr. 320

Stima € 300 - 400



70

70 CROCE DI CAVALIERE DELLA REPUBBLICA ITALIANA IN ARGENTO 800

ITALIAN KNIGHT OF THE REPUBLIC CROSS IN SILVER 800

РЫЦАРСКИЙ КРЕСТ ИТАЛЬЯНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ИЗ СЕРЕБРА 800 ПРОБЫ

Completa di scatola originale

Stima € 100 - 125



71

71 SET DA BALLO IN ARGENTO, FINE '800

SILVER DANCE KIT, END OF 1800

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ НАБОР ИЗ СЕРЕБРА, КОНЕЦ '800

Rarissimo, marcato Michele Cottì, entro scatola originale

Stima € 800 - 900

72 COFANETTO IN ARGENTO DORATO, ANNI '40

GILDED SILVER BOX, 1940s

ШКАТУЛКА ИЗ СЕРЕБРА ПОЗОЛОЧЕННАЯ, 40-Е ГГ

Argentiere Crippa, con grande miniatura dipinta a mano del XVIII/XIX secolo firmata Stadler raffigurante dama di corte

Miniatura firmata a destra al centro

Dimensioni 7 x 6 x 3 cm

Peso gr. 113,6

Stima € 250 - 300



72

73 COFANETTO IN ARGENTO DORATO 800, ANNI '40

GILDED SILVER BOX 800, 1940s

ШКАТУЛКА ИЗ СЕРЕБРА ПОЗОЛОЧЕННАЯ 800 ПРОБЫ, 40-Е ГГ

Argentiere Crippa Milano, con miniatura dipinta a mano del XVIII/XIX secolo raffigurante bambino

Dimensioni 8 x 8 x 3,5 cm

Stima € 280 - 340



73



74

74 COFANETTO IN ARGENTO DORATO 800, ANNI '40

GILDED SILVER BOX 800, 1940s

ШКАТУЛКА ИЗ СЕРЕБРА ПОЗОЛОЧЕННАЯ 800 ПРОБЫ, 40-Е ГГ

Argentiere Crippa Milano, con grande miniatura dipinta a mano del XVIII/XIX secolo firmata Stadler raffigurante dama di corte

Miniatura firmata a destra in basso

Dimensioni 7 x 6 x 3 cm

Peso gr. 136

Stima € 300 - 400



75

75 COFANETTO IN ARGENTO DORATO 800, ANNI '40

GILDED SILVER BOX 800, 1940s

ШКАТУЛКА ИЗ СЕРЕБРА ПОЗОЛОЧЕННАЯ 800 ПРОБЫ, 40-Е ГГ

Argentiere Crippa Milano, con grande miniatura dipinta a mano del XVIII/XIX secolo raffigurante la Principessa di Matera Rosalba Carrieri

Dimensioni 8 x 6,5 x 3,3 cm

Peso gr. 145

Stima € 320 -380

76 COFANETTO IN ARGENTO DORATO 800, ANNI '40

GILDED SILVER BOX 800, 1940s

ШКАТУЛКА ИЗ СЕРЕБРА ПОЗОЛОЧЕННАЯ 800 ПРОБЫ, 40-Е ГГ

Con grande miniatura dipinta a mano del XVIII/XIX secolo firmata Arcella raffigurante dama di corte

Firma dell'incisore a destra al centro

Dimensioni 9,5 x 7,5 x 3,8 cm

Peso gr. 200

Stima € 350 - 400



76

77 COFANETTO IN ARGENTO DORATO 800, ANNI '40

GILDED SILVER BOX 800, 1940s

ШКАТУЛКА ИЗ СЕРЕБРА ПОЗОЛОЧЕННАЯ 800 ПРОБЫ, 40-Е ГГ

Argentiere Crippa Milano, con grande miniatura dipinta a mano del XVIII/XIX secolo raffigurante dama di corte

Dimensioni 7 x 6 x 2,7 cm

Peso gr. 109

Stima € 250 -300



77



78

78 COFANETTO IN ARGENTO DORATO 800, ANNI '40

GILDED SILVER BOX 800, 1940s

ШКАТУЛКА ИЗ СЕРЕБРА ПОЗОЛОЧЕННАЯ 800 ПРОБЫ, 40-Е ГГ

Argentiere Crippa Milano, con grande miniatura dipinta a mano del XVIII/XIX secolo firmata Stadler raffigurante dama di corte

Miniatura firmata a destra in basso

Dimensioni 10 x 8 x 3,5 cm

Peso gr. 212

Stima € 330 - 390



79

79 COFANETTO IN ARGENTO DORATO 800, ANNI '40

GILDED SILVER BOX 800, 1940s

ШКАТУЛКА ИЗ СЕРЕБРА ПОЗОЛОЧЕННАЯ 800 ПРОБЫ, 40-Е ГГ

Argentiere Crippa Milano, con miniatura dipinta a mano del XVIII/XIX secolo raffigurante il Re d'Inghilterra Edoardo II

Dimensioni 8 x 12,5 x 4 cm

Peso gr. 300

Stima € 430 - 490



80

80 COFANETTO IN ARGENTO DORATO 800, ANNI '40

GILDED SILVER BOX 800, 1940s

ШКАТУЛКА ИЗ СЕРЕБРА ПОЗОЛОЧЕННАЯ 800 ПРОБЫ, 40-Е ГГ

Argentiere Crippa Milano, con miniatura dipinta a mano del XVIII/XIX secolo raffigurante Isabella di Francia, regina consorte d'Inghilterra

Dimensioni 8 x 12,5 x 4 cm

Peso gr. 343

Stima € 450 - 550



81

81 COFANETTO IN ARGENTO DORATO 800, ANNI '40

GILDED SILVER BOX 800, 1940s

ШКАТУЛКА ИЗ СЕРЕБРА ПОЗОЛОЧЕННАЯ 800 ПРОБЫ, 40-Е ГГ

Con grande miniatura realizzata interamente a smalto dipinta a mano del XVIII/XIX secolo raffigurante scena campestre (piccolo difetto sulla cerniera)

Miniatura siglata in basso al centro

Dimensioni 10 x 8 x 3,5 cm

Peso gr. 308

Stima € 500 - 600



82 LOTTO COMPOSTO DA OTTO OGGETTI IN ORO 18KT

THE LOT INCLUDES EIGHT 18KT GOLD OBJECTS

ЛОТ СОСТОИТ ИЗ ВОСЬМИ ПРЕДМЕТОВ В ЖЕЛТОМ
ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ

КОЛЬЕ В ТРИ РЯДА ИЗ ПРЕСНОВОДНОГО ЖЕМЧУГА, ДВА
КОЛЬЕ В ДВА РЯДА ИЗ ПРЕСНОВОДНОГО ЖЕМЧУГА,
КОЛЬЕ ИЗ МОРСКОГО ЖЕМЧУГА, СЕРЬГИ - ДВЕ ПАРЫ
ИЗ ПРЕСНОВОДНОГО ЖЕМЧУГА, СЕРЬГИ ИЗ МОРСКОГО
ЖЕМЧУГА, ПОДВЕСКА ИЗ МОРСКОГО ЖЕМЧУГА, 70-Е ГГ.

Lotto composto da una collana a tre fili di perle d'acqua
dolce, due collane a due fili di perle d'acqua dolce, una
collana in madreperla, due paia di orecchini in perle d'acqua
dolce (una farfalla di chiusura mancante), un paio di
orecchini in madreperla e un ciondolo pendente a forma di
crocifisso in madreperla, lavorazione anni '70
Lunghezza delle collane 43 cm, 41 cm, 48 cm, 44 cm

Stima € 200 - 220



83

83 BARBARA CARDAMONE

BARBARA CARDAMONE

СЕРЬГИ BARBARA CARDAMONE В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 KAPAT, МОРСКОЙ ЖЕМЧУГ

Orecchini pendenti in oro giallo 18kt con grandi cammei in madreperla e chiusura a monachella, con scatola originale

Peso gr. 15,9

Lunghezza 5,5 cm

Stima € 250 - 350



84

84 SPILLA IN ORO GIALLO 18KT, ANNI '60

MOTHER OF PEARL FISH BROOCH WITH SAPPHIRES, RUBIES AND GOLD, 1960s

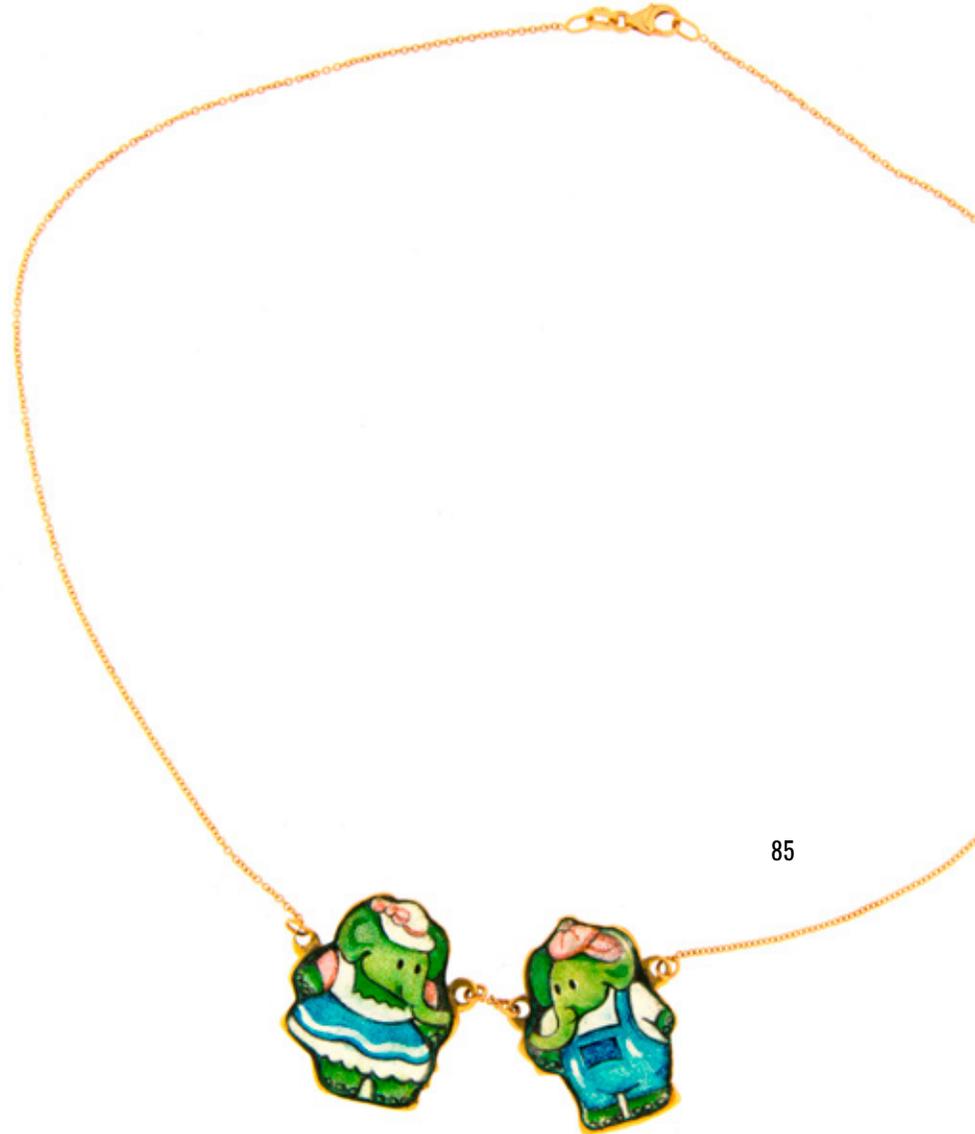
БРОШЬ В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 KAPAT, МОРСКОЙ ЖЕМЧУГ, САПФИРЫ И РУБИНЫ, 60-Е ГГ

Design a pesce, in madreperla con zaffiri e rubini

Peso gr. 27,7

Dimensioni 5,2 x 5 cm

Stima € 600 - 800



85

85 COLLANA IN ORO GIALLO 18KT, ANNI '70

GOLD NECKLACE WITH PENDANTS IN ENAMEL, 1970s

КОЛЬЕ В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 KAPAT, 70-Е ГГ

Con pendenti realizzati in smalto

Peso gr. 10,6

Lunghezza 39,5 cm

Stima € 330 - 450



86

86 COLLIER IN ORO BIANCO 18KT

18KT WHITE GOLD NECKLACE
КОЛЬЕ В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, РЕЧНОЙ ЖЕМЧУГ

Con perle di fiume
Peso gr. 5,32
Lunghezza 41 cm

Stima € 200 - 250



87

87 COLLIER IN ORO GIALLO 18KT, ANNI '50

18KT WHITE GOLD NECKLACE, 1950s
КОЛЬЕ В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, КУЛЬТИВИРОВАННЫЙ ЖЕМЧУГ, 50-Е ГГ

Con perle coltivate
Lunghezza 50 cm

Stima € 100 - 120



88

88 MIKIKO

MIKIKO

БРАСЛЕТ MIKIKO В ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, ЖЕМЧУГ ЮЖНЫХ МОРЕЙ

Bracciale a molla in oro 18kt con perle South Sea di diametro 3 mm, con scatola originale

Peso gr. 22,13

Diametro 6,3 cm

Stima € 450 - 550

89 BRACCIALE IN ORO 18KT

18KT GOLD BRACELET

БРАСЛЕТ В ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, ЖЕМЧУГ ЮЖНЫХ МОРЕЙ,
БРИЛЛИАНТЫ

A molla, con sette perle South Sea e diamanti per 0,10 ct totali
Peso gr. 23,80

Stima € 1.300 - 1.600

89



90 GEMELLI IN ORO GIALLO 18KT, ANNI '60

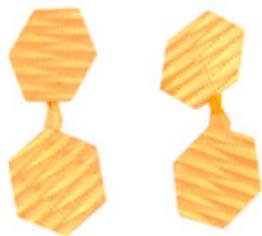
18KT YELLOW GOLD CUFFLINKS, 1960s

ЗАПОНКИ В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, 60-Е ГГ

Peso gr. 4,4

Stima € 130 - 160

90



91



91 GEMELLI IN ORO BIANCO 18KT, ANNI '60

18KT WHITE GOLD CUFFLINKS, 1960s

ЗАПОНКИ В ЖЕЛТОМ БЕЛОМ 18 КАРАТ, 60-Е ГГ

Peso gr. 7,65

Stima € 210 - 220



92

92 PORTASIGARETTE IN ORO 18KT, ANNI '50

18KT WHITE GOLD CIGARETTE CASE, 1950s
ПОРТСИГАР В ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, 50-Е ГГ

Dimensioni 7,6 x 9,3 x 0,8 cm
Peso gr. 113,11

Stima € 3.300 - 3.600

93 MISANI, ANNI '80

MISANI, 1980s
КОЛЬЕ MISANI В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, БЕЛЫЙ И ЧЁРНЫЙ
ЖЕМЧУГ, РУБИНЫ, 80-Е ГГ

Collana in oro giallo 18kt, rappresentante volatili, ornata da perle
bianche, perle nere e rubini
Peso gr. 43,3
Lunghezza 38,5 cm

Stima € 2.000 - 2.600

94 MISANI

MISANI
КОЛЬЕ MISANI В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ С ШЕСТЬЮ БРИЛЛИАНТАМИ

Collana in oro giallo 18kt con sei diamanti taglio brillante per 0,60 ct totali
Peso gr. 112,8
Lunghezza 40,6 cm

Stima € 5.200 - 5.900



93



94



95

95 POMELLATO, ANNI '90

POMELLATO, 1990s

БРАСЛЕТ POMELLATO В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, 90-Е ГГ

Bracciale a catena in oro giallo 18kt

Peso gr. 131,63

Lunghezza 19,5 cm

Stima € 5.800 - 6.700



97



113

96

96 POMELLATO, ANNI '90

POMELLATO, 1990s

БРАСЛЕТ POMELLATO В ЖЕЛТОМ И БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ С БРИЛЛИАНТАМИ, 90-Е ГГ

Bracciale in oro giallo e bianco 18kt con diamanti per 1,5 ct totali

Peso gr. 52,15

LUNGHEZZA 18,5 CM

Stima € 3.200 - 3.800

97 POMELLATO, ANNI '90

POMELLATO, 1990s

КОЛЪЕ POMELLATO В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ

Collana a catena in oro giallo 18kt

Peso gr. 99,49

Lunghezza 58,5 cm

Stima € 4.800 -5.400



98

98 POMELLATO, ANNI '90

POMELLATO, 1990s

КОЛЬЕ POMELLATO В БЕЛОМ И ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, 90-Е ГГ

Collana in oro bianco e giallo 18kt

Peso gr. 50,45

Lunghezza 41 cm

Stima € 2.500 - 3.100



99

99 COLLIER IN ORO ROSSO 18KT, ANNI '90

18KT RED GOLD NECKLACE, 1990s

КОЛЬЕ В КРАСНОМ ЗОЛОТЕ С РУБИНОМ И БРИЛЛИАНТАМИ, 90-Е ГГ

Maglia tubogas, centrale con rubino taglio goccia e brillanti per 1 ct totale circa

Peso gr. 46,27

Lunghezza 39 cm

Stima € 1.800 - 2.200

100



100 COLLIER IN ORO GIALLO 18KT

18KT YELLOW GOLD NECKLACE
КОЛЬЕ В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ С 106 БРИЛЛИАНТАМИ

Semirigido, smaltato a mano e ornato da 106 diamanti taglio brillante per totale 4,2 ct totali
Peso gr. 114
Diametro 9,5 cm

Stima € 6.500 - 8.000

101



102



101 BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT

18KT YELLOW GOLD BRACELET
БРАСЛЕТ В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ С 72 БРИЛЛИАНТАМИ И 69 САПФИРАМИ

Con 72 diamanti taglio brillante per 2,10 ct totali e 69 zaffiri per 2,45 ct totali
Peso gr. 76
Lunghezza 18,8 cm

Stima € 4.000 - 4.700

102 ORECCHINI IN ORO GIALLO 18KT, ANNI '00

18KT YELLOW GOLD EARRINGS, 2000s
СЕРЬГИ В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ С 28 БРИЛЛИАНТАМИ И 36 САПФИРАМИ, '00-ГГ

Con 28 diamanti taglio brillante per 2,80 ct totali e 36 zaffiri per 1,80 ct totali
Peso gr. 14,04

Stima € 3.000 - 3.700



103 DEMI-PARURE IN ORO GIALLO 18KT, ANNI '90

18KT YELLOW GOLD DEMI-PARURE, 1990s

НАБОР УКРАШЕНИЙ PARURE ИЗ ЖЕЛТОГО ЗОЛОТА 18 КАРАТ, 90-Е ГГ

СЕРЬГИ С КОЛЬЕ ИЗ НЕФРИТА И ЖЕМЧУГА, КОЛЬЦО ИЗ НЕФРИТА, ЖЕМЧУГ И БРИЛЛИАНТЫ

Composta da collana e orecchini con dischi di giada e perle, e anello con disco di giada, perla e diamante taglio brillante

Peso gr. 129,51

Lunghezza collana 47 cm

Misura anello 15,5

Stima € 4.500 - 5.650





104

104 COLLIER IN ORO BIANCO 18KT, ANNI '80

18KT WHITE GOLD NECKLACE, 1980s

КОЛЬЕ В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ С 283 БРИЛЛИАНТАМИ, 46 САПФИРАМИ, 80- Е ГГ

Con pendente, 283 diamanti taglio brillante per totale 3 ct totali circa e 46 zaffiri taglio ovale per 23 ct totali circa

Peso gr. 38,42

Lunghezza 40 cm

Stima € 3.000 - 3.800

105 SPILLA IN ORO BIANCO 18KT

18KT WHITE GOLD AND DIAMOND BROOCH

БРОШЬ В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, БИРЮЗА, БРИЛЛИАНТЫ

Motivo a fiori, con turchesi e diamanti per 0,80 ct totali. Fiore centrale mobile

Peso gr. 15,9

Diametro 3 cm

Stima € 800 - 1.200



105



106

106 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT

18KT WHITE GOLD RING

КОЛЬЦО В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, ГОЛУБОЙ ТОПАЗ

A fascia, con topazi blu

Peso gr. 18,8

Misura 17

Stima € 700 - 900

107 ANELLO IN ORO GIALLO 18KT, ANNI '90

18KT YELLOW GOLD RING, 1990s

КОЛЬЦО В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, КВАРЦ ЦИТРИН, 90-Е ГГ

Con grande quarzo citrino

Peso gr. 35,2

Misura 13,5

Stima € 500 - 600



107

108 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT, ANNI '00

18KT WHITE GOLD RING, 2000s

КОЛЬЦО В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, АКВАМАРИН, САПФИРЫ,
'00-Е ГГ

A fascia, con acquamarina taglio smeraldo e zaffiri

Peso gr. 16,96

Misura 15

Stima € 700 - 900



108

109 SPILLA IN ORO GIALLO 18KT, ANNI '70

18KT GOLD BROOCH, 1970s

ЗОЛОТАЯ БРОШЬ 18 КАРАТ, 70-Е ГГ

Raffigurante mascherone, realizzata al bulino

Peso gr. 36,29

Dimensioni 6,9 x 6 cm

Stima € 1.100 - 1.300



109



110



111

110 BRACCIALE IN ORO GIALLO, FINE '800

GOLD BRACELET, END OF 1800

ЗОЛОТОЙ БРАСЛЕТ ИЗ ЛАВОВОГО КАМНЯ, КОНЕЦ '800

Con sette cammei in pietra lavica, interamente realizzato a mano
(il cammeo vicino alla chiusura è scheggiato)

Peso gr. 49,5

Lunghezza 18,5 cm

Stima € 1.600 - 2.000

112



111 BRACCIALE IN LEGA D'ARGENTO, FINE '800

SILVER ALLOY BRACELET, END OF 1800

СЕРЕБРЯНЫЙ БРАСЛЕТ ИЗ ЛАВОВОГО КАМНЯ, КОНЕЦ '800

Con sette cammei in pietra lavica, interamente realizzato a mano
Lunghezza 17,9 cm

Stima € 1.200 - 1.450

112 SPILLA IN ORO GIALLO 18KT E ARGENTO, ANNI '30

18KT YELLOW GOLD AND SILVER BROOCH, 1930s

БРОШЬ ИЗ ЖЕЛТОГО ЗОЛОТА 18 КАРАТ И СЕРЕБРА С БРИЛЛИАНТАМИ,
РУБИНАМИ, ИЗУМУРУДАМИ, 30-Е ГГ

A motivi floreali mobili, diamanti, rubini e smeraldi

Peso gr. 32,69

DIMENSIONI 4,5 X 7 CM

Stima € 1.100 - 1.300



113

113 BRACCIALE IN ORO ROSSO 18KT, ANNI '40

18KT RED GOLD BRACELET, 1940s
БРАСЛЕТ В КРАСНОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ ,40- Е ГГ

Peso gr. 111,7
Lunghezza 23 cm

Stima € 4.400 - 5.200



114

114 BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT, ANNI '50

18KT YELLOW GOLD BRACELET, 1950s
БРАСЛЕТ В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ С КАМЕЯ И БРИЛЛИАНТАМИ, 50- Е ГГ

Rigido, con cameo centrale e rosette con brillanti
Peso gr. 132
Diametro 5,6 cm

Stima € 5.000 - 5.900



115

115 BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT, FINE '800

18KT YELLOW GOLD BRACELET, END OF 1800

БРАСЛЕТ В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ С АМЕТИСТОМ И ЖЕМЧУГОМ, КОНЕЦ '800

A schiava, lavorazione artigianale con grande ametista centrale e perle

Peso gr. 96,5

Diametro 5,3

Stima € 3.200 - 3.700



116

116 SPILLA IN ORO GIALLO 18KT, ANNI '40

18KT YELLOW GOLD BROOCH, 1940S

БРОШЬ В ЖЕЛТОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ С АМЕТИСТОМ И БРИЛЛИАНТАМИ, 40-Е ГГ

Con ametista centrale e due diamanti taglio vecchio per 0,30 ct totali

Peso gr. 15

Dimensioni 4,2 x 4,5 cm

Stima € 850 - 1.000



117

117 BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT, ANNI '80

18KT WHITE GOLD BRACELET, 1980s

БРАСЛЕТ В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ С БРИЛЛИАНТАМИ, 80-Е ГГ

Con fiocco in diamanti per 0,5 ct totali circa

Peso gr. 33, 15

Diametro 5,1 cm

Stima € 950 - 1.100



118

118 COLLIER IN ORO BIANCO 18KT

18KT WHITE GOLD NECKLACE

КОЛЬЕ В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ С БРИЛЛИАНТАМИ

Con 15 diamanti per 1,5 ct totali circa

Peso gr. 19,70

Lunghezza 42 cm

Stima € 1.200 - 1.500

119 ORECCHINI IN ORO BIANCO 18 KT, ANNI '00

18KT WHITE GOLD EARRINGS, 2000s

СЕРЬГИ В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, С АВСТРАЛИЙСКИМ ЖЕМЧУГОМ, '00-ГГ

Pendenti con perle grigie australiane barocche e cristallo taglio briolet
Peso gr. 20,66

Stima € 1.500 - 2.000



119

120 ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT

18KT WHITE GOLD EARRINGS

СЕРЬГИ В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, С АВСТРАЛИЙСКИМ ЖЕМЧУГОМ И БРИЛЛИАНТАМИ

Pendenti con perle australiane barocche e cascata di diamanti taglio rosetta e diamanti taglio brillante
Peso gr. 19,85

Stima € 3.500 - 4.000



120



121

121 ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT, ANNI '00

18KT WHITE GOLD EARRINGS, 2000s

СЕРЬГИ В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ, С АВСТРАЛИЙСКИМ ЖЕМЧУГОМ И БРИЛЛИАНТАМИ, '00-ГГ

Pendenti con 2 perle australiane di diametro 13-14 mm, chiusura a monachella con 2 diamanti taglio navette per 0,30 ct totali, ornati da 172 diamanti taglio brillante per 3,76 ct totali
Peso gr. 30,74

Stima € 5.000 - 5.800

122 DEMI-PARURE DAMIANI IN ORO BIANCO 18KT

18KT WHITE GOLD DAMIANI DEMI-PARURE

НАБОР УКРАШЕНИЙ DAMIANI ИЗ БЕЛОГО ЗОЛОТА 18 КАРАТ

КОЛЛЕКЦИЯ «NINFEA» СОСТОИТ ИЗ КОЛЬЕ, КОЛЬЦА И ПАРЫ СЕРЕЖЕК С ОДИННАДЦАТЬЮ ТАИТЯНСКИМИ ЖЕМЧУЖИНАМИ И БРИЛЛИАНТАМИ

Collezione "Ninfea", composta da collana, anello e coppia di orecchini con in totale undici perle Tahiti e diamanti colore H e purezza F per 1,54 ct totali, con scatole e garanzie originali
Lunghezza collana 42 cm
Anello misura 15

Stima € 5.500 - 6.500



123 MINUZZO

MINUZZO

КОЛЬЦО MINUZZO В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ С БРИЛЛИАНТАМИ

Anello in oro bianco 18kt e diamanti realizzato a stella alpina - fiocco di neve, con diamanti colore H e purezza VVS 1, per 2,2 ct totali circa, con scatola originale

Peso gr. 7,7

Misura 16

Stima € 900 - 1.200

124 RE CARLO

RE CARLO

КОЛЬЦО RE CARLO В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ С БРИЛЛИАНТАМИ

Multifedina in oro bianco 18kt con cinque diamanti colore H/F per 0,45 ct. con scatola originale

Peso gr. 2,50

Misura 22

Stima € 1.000 - 1.200

125 SALVADORI

SALVADORI

КОЛЬЕ SALVADORI В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ С 79 БРИЛЛИАНТАМИ

Collana in oro bianco 18kt dalla collezione "Ginkgo biloba", con 79 diamanti taglio brillante per 1,33 ct totali, colore F e purezza VVS 1, con scatola e garanzia originali

Peso gr. 15

Lunghezza 45 CM

Stima € 1.200 - 1.400

123



124



125





127



126



128

126 SPILLA IN ORO BIANCO 18KT, ANNI '40

18KT WHITE GOLD BROOCH, 1940s

БРОШЬ В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ С БРИЛЛИАНТАМИ, 40-Е ГГ

A fiore, con diamanti taglio vecchio per 2,30 ct totali circa

Peso gr. 9,95

Dimensioni 3 x 3 cm

Stima € 2.200 - 2.400

127 SPILLA IN PLATINO E ORO BIANCO 18KT, ANNI '40

18KT PLATINUM AND WHITE GOLD BROOCH, 1940s

БРОШЬ ИЗ ПЛАТИНЫ И БЕЛОГО ЗОЛОТА 18 КАРАТ С БРИЛЛИАНТАМИ, 40-Е ГГ

Modello duette, con 2 diamanti centrali taglio brillante per 1,80 ct totali, 33 diamanti taglio baguette 1,5 ct totali, 214 diamanti taglio brillante per 6,50 ct totali.

La spilla presenta 10 ct totali circa

Peso gr. 45,38

Dimensioni 3,6 x 7 cm

Stima € 7.500 - 8.400

128 COLLANA IN ORO BIANCO 18KT, ANNI '90

18KT WHITE GOLD NECKLACE, 1990s

КОЛЬЕ В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ С АВСТРАЛИЙСКИМ ЖЕМЧУГОМ И БРИЛЛИАНТАМИ, 90-ГГ

A un filo di perle australiane di diametro 10-15 mm e chiusura con diamanti taglio brillante per 0,80 ct totali circa

Lunghezza 48 cm

Stima € 4.000 - 4.800



129

129 COLLIER IN ORO BIANCO 18KT, ANNI '90

18KT WHITE GOLD NECKLACE, 1990s

КОЛЬЕ В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ С 650 БРИЛЛИАНТАМИ, 90-ГГ

Ornato da 650 diamanti taglio brillante e baquette per 12 ct totali circa
Peso gr. 82
Lunghezza 24 cm

Stima € 5.500 - 6.200



130

130 COLLANA TENNIS IN ORO BIANCO 18KT, ANNI '00

18KT WHITE GOLD TENNIS NECKLACE, 2000s

ТЕННИСНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ С 118 БРИЛЛИАНТАМИ, '00-Е ГГ

Con 118 diamanti da 0,15 a 0,22 ct, per totale 24 ct circa
Peso gr. 34,30
48 CM

Stima € 19.000 - 21.000



131

131 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT

18KT WHITE GOLD RING

КОЛЬЦО В БЕЛОМ ЗОЛОТЕ 18 КАРАТ С КОЛУМБИЙСКИМ ИЗУМРУДОМ И
БРИЛЛИАНТАМИ

Centrato da smeraldo taglio ottagonale di 5,53 ct totali con certificato SSEF No.
115708, origine Colombia, minor oil, entro 12 diamanti taglio brillante per 3 ct totali
Peso gr. 6,96
Misura 16,5

Stima € 25.000 - 27.000

SSEF 
SCHWEIZERISCHES GEMMOLOGISCHES INSTITUT
SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE
INSTITUT SUISSE DE GEMMOLOGIE



magnification approx. 1.5x

Gemstone Report No. 115708

Weight:	5.528 ct
Shape & cut:	octagonal, step cut
Measurements:	11.11 x 10.43 x 5.58 mm
Colour:	green of medium strong saturation
Identification:	EMERALD (variety of natural beryl)
Comments:	The analysed properties confirm the authenticity of this transparent emerald. Indications of clarity modification. Minor amount of oil in fissures at the time of testing. Origin: Colombia

Important Note: The conclusions on this Gemstone Report reflect our findings at the time it is issued. A gemstone could be modified and/or enhanced at any time. Therefore, the SSEF can at any time reassess if a stone is in accordance with the Gemstone Report. Once verified on www.myseef.ch, only the report with the valid original signatures, embossed stamps and Proof Tag™ label affixed on to the surface of the terminated report is a valid document. PDF scans and copies of a Gemstone Report are not legally binding. See terms and conditions on reverse side and www.seef.ch/terms-conditions. © The Gemstone Report is copyright of SSEF.

SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE – SSEF

Basel, 6 January 2021 tg

Detailed description of reports: www.seef.ch/reports

Mandatory report verification: www.myseef.ch




M. Rytz, MSc, ATC


Dr. M. S. Krzemnicki, FGA

Aeschengraben 26, CH-4051 Basel, Switzerland Tel. +41 61 262 06 40 Fax +41 61 262 06 41 admin@seef.ch www.seef.ch

INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

TITOLO

Il titolo dell'oro, ove non espressamente indicato, è da intendersi 750/1000 (18kt).

PESI IN GRAMMI, CARATURE DELLE PIETRE E DIMENSIONI

I carati delle pietre, i pesi e le dimensioni degli oggetti rappresentati sono da considerarsi indicativi.

TRATTAMENTI SU GEMME DI COLORE

I trattamenti sono effettuati al fine di migliorare l'aspetto, colore e trasparenza, delle gemme di colore. Si precisa che, dove non espressamente indicato da certificato di laboratori di analisi gemmologica, gli oggetti con pietre di colore possono aver subito tali trattamenti.

SPECIE PROTETTE

Si invitano i potenziali acquirenti di lotti contenenti materiali protetti dalla normativa internazionale CITES quali, a titolo esemplificativo, corallo, coccodrillo, avorio, tartaruga, etc. a informarsi preventivamente circa le specifiche leggi d'importazione del Paese di destinazione che regolamentano tali specie.

È responsabilità del potenziale acquirente richiedere e ottenere tali licenze prima di effettuare qualsiasi offerta.

OROLOGI

Gli orologi sono venduti nel loro stato attuale di conservazione e, essendo costruzioni meccaniche, possono presentare difetti e usura e, negli anni, avere subito interventi di riparazione e/o sostituzione con parti, compresi cinturini e fibbie, anche non originali.

Gli esperti di Art-Rite esaminano con attenzioni i lotti prima della vendita ma questo non garantisce, in alcun modo, l'assenza di interventi, parti originali e funzionamento; per questo motivo invitiamo i potenziali acquirenti a visionare personalmente gli oggetti prima della vendita per verificarne l'effettivo stato, sia dal punto di vista estetico che meccanico. La casa d'aste garantisce autenticità e funzionamento ma non precisione.

CONDITION REPORT

Per i lotti con stima superiore ai 500,00 €, gli esperti del dipartimento saranno lieti di fornire, su richiesta, un condition report dettagliato.

Alcuni gioielli sono illustrati non in scala 1:1

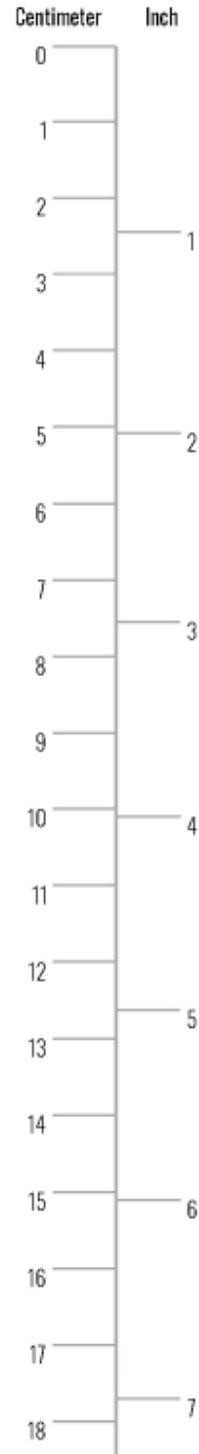
Le versioni in inglese e russo sono fornite per cortesia, in caso di qualunque contrasto con la versione italiana, quest'ultima prevale.

CONVERSION CHARTS

RING SIZE

Internal diameter in mm	Italian	French - German	English	American
14.60	6	46	G 1/2	3.5
15	7	47	H 1/2	4
15.30	8	48	I 1/2	4.5
15.60	9	49	J 1/2	5
15.90	10	50	K 1/2	5.5
16.20	11	51	L	5.75
16.50	12	52	M	6
16.80	13	53	N	6.5
17.20	14	54	O	7
17.50	15	55	P	7.5
17.80	16	56	P 1/2	7.75
18.10	17	57	Q	8
18.40	18	58	R	8.5
18.80	19	59	R 1/2	9
19.10	20	60	S	9.5
19.40	21	61	T	9.75
19.70	22	62	T 1/2	10
20	23	63	U 1/2	10.5
20.30	24	64	V 1/2	11
20.60	25	65	W 1/2	11.5
21	26	66	X	11.75
21.30	27	67	Y	12
21.60	28	68	Y 1/2	12.5
22	29	69	Z	13

MEASUREMENTS



DIAMOND - THE 4 C'S

Cut

Round Brilliant | Oval | Marquise | Pear | Heart | Emerald

Colour

D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z

Clarity

FL IF | VVS1 VVS2 | VS1 VS2 | SI1 SI2 | I1 | I2 | I3

Flawless | Very, very small inclusions | Very small inclusions | Small inclusions | Inclusion

Carat

0.01 carat 1.35 mm	0.02 carat 1.70 mm	0.03 carat 2.00 mm	0.05 carat 2.40 mm	0.10 carat 3.00 mm	0.15 carat 3.40 mm	0.20 carat 3.80 mm	0.25 carat 4.10 mm
0.30 carat 4.40 mm	0.40 carat 4.70 mm	0.50 carat 5.00 mm	0.75 carat 5.80 mm	1.00 carat 6.50 mm	2.00 carat 8.20 mm	3.00 carat 9.50 mm	4.00 carat 10.50 mm

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. DEFINIZIONI

(a) Acquirente: la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta accettata dal banditore, ovvero che acquista il lotto per trattativa privata;

(b) Ammontare totale dovuto: è l'importo dovuto per l'aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto e alle Spese;

(c) Art-Rite: Art-Rite s.r.l., con sede legale a 20134 Milano (MI) Via Giovanni Ventura, 5 - P. IVA n. 09626240965, capitale sociale Euro 250.000,00 i.v., la quale agisce per conto del Venditore in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso;

(d) Codice dei Beni Culturali: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42;

(e) Commissione d'acquisto: il compenso dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente in relazione all'acquisto del lotto e calcolato in misura percentuale al Prezzo di aggiudicazione, in base al valore percentuale indicato nel catalogo d'asta ovvero nelle Condizioni Generali di Vendita, oltre a qualsiasi importo dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente a titolo di IVA o di importo in sostituzione di IVA;

(f) Contraffazione: secondo l'opinione di Art-Rite, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura;

(g) Dati personali o Dati: i dati personali come definiti all'art. 4 del GDPR e sue successive modificazioni ovvero integrazioni;

(h) GDPR: il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016;

(i) Prezzo: il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore all'Acquirente o, nel caso di vendita mediante trattativa privata, il prezzo concordato fra Art-Rite e l'Acquirente, al netto della Commissione di acquisto;

(l) Riserva: il prezzo minimo (confidenziale) a cui il Venditore ha concordato con Art-Rite di vendere il lotto;

(m) Sito: www.art-rite.it;

(n) Spese: in relazione all'acquisto di un lotto, sono tutte le spese dovute dall'Acquirente ad Art-Rite e comprendono (ma non si limitano a): le imposte di qualsiasi tipo, i costi di imballaggio e di spedizione, le spese di recupero delle somme dovute dall'Acquirente inadempiente, le eventuali spese di riproduzione del lotto ovvero di sua perizia e/o autentica, il diritto di seguito, che l'Acquirente si impegna a pagare e che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633;

(o) Venditore: è la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta o mediante trattativa privata da Art-Rite, in qualità di sua mandataria con rappresentanza.

2. OBBLIGHI DI ART-RITE NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

2.1 Art-Rite agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ad eccezione dei casi in cui è proprietaria in tutto o in parte di un lotto.

2.2 I beni sono venduti con ogni difetto, imperfezione ed errore di descrizione. Le illustrazioni dei cataloghi sono effettuate al solo scopo di identificare il lotto. L'Acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione.

3. RESPONSABILITÀ DI ART-RITE E DEL VENDITORE NEI CONFRONTI DEGLI ACQUIRENTI

3.1 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Art-Rite, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Art-Rite ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia offerto in vendita.

3.2 Art-Rite e i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non

sono responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.

3.3 Fatto salvo quanto previsto nelle clausole che precedono, l'eventuale responsabilità di Art-Rite nei confronti dell'Acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla Commissione d'acquisto pagata dall'Acquirente a Art-Rite.

Salvo il caso di dolo o colpa grave, Art-Rite ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti.

3.4 Qualora oggetto della vendita siano gemme o perle che successivamente risultino non essere genuine o di origine naturale, Art-Rite rimborserà all'Acquirente, previa restituzione del lotto, l'ammontare totale dovuto nella valuta in cui è stato pagato dall'Acquirente.

L'obbligo di Art-Rite è sottoposto alla condizione che, non più tardi di 21 (ventuno) giorni dalla data della vendita, l'Acquirente: (i) comunichi a Art-Rite per iscritto il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il le gemme o le perle non siano genuine o di origine naturale; e (ii) sia in grado di riconsegnare a Art-Rite il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita. Art-Rite si riserva il diritto di procedere alla risoluzione della vendita anche in assenza di una o più delle condizioni sopra richieste.

Art-Rite si riserva il diritto, fermo restando che non è a ciò obbligata, di richiedere all'Acquirente di ottenere, a spese dell'Acquirente, i pareri di due esperti indipendenti e di riconosciuta competenza in materia, accettati sia da Art-Rite sia dal compratore. Art-Rite non sarà vincolata dai pareri forniti dal compratore e si riserva il diritto di richiedere il parere addizionale di altri esperti a sue proprie spese. Nel caso in cui Art-Rite decida di risolvere la vendita, Art-Rite potrà, fermo restando che a ciò non è obbligata, rimborsare al compratore in misura ragionevole i costi da

questo sostenuti per ottenere i pareri dei due esperti indipendenti e accettati sia da Art-Rite che dal compratore.

4. VENDITA ALL'ASTA

4.1 L'asta è regolata dalle Condizioni Generali di Vendita e dalle Condizioni Generali di Mandato. Le Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore d'asta prima dell'inizio dell'asta. Nel caso in cui una persona a cui sia stata concessa la possibilità di effettuare un'offerta relativa ad un lotto abbia un interesse diretto o indiretto sul medesimo, quale ad esempio il beneficiario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto, oppure il comproprietario del lotto o un'altra parte che abbia prestato una garanzia per il lotto, Art-Rite ne darà comunicazione in catalogo.

Le stime pubblicate in catalogo sono solo indicative per i potenziali acquirenti e i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate.

E' sempre consigliabile interpellare Art-Rite prima dell'asta, poiché le stime possono essere soggette a revisione. Le valutazioni stampate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA.

Art-Rite ha il diritto di rifiutare a chiunque di partecipare alle aste. Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del Prezzo di riserva.

4.2 Le offerte scritte sono valide soltanto qualora pervengano a Art-Rite almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta e siano sufficientemente chiare e complete, in particolare con riferimento al lotto e al prezzo a cui si intende aggiudicare il lotto. Nel caso in cui Art-Rite riceva più offerte scritte di pari importo per uno specifico lotto ed esse siano le più alte risultanti all'asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima a Art-Rite. Qualora Lei intenda effettuare offerte scritte è pregato di compilare debitamente il "Modulo

Offerte" allegato al catalogo d'asta e trasmettercelo unitamente alla documentazione ivi richiesta.

4.3 Le offerte telefoniche sono valide purché siano confermate per iscritto prima dell'asta. Art-Rite si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche e non assume alcuna responsabilità, ad alcun titolo, nei confronti dei partecipanti all'asta per problemi o inconvenienti relativi alla linea telefonica (a titolo di esempio, per interruzione o sospensione della linea telefonica).

4.4 Art-Rite comunicherà sul Sito (almeno 24 ore prima della data dell'asta) e/o sul catalogo l'asta in occasione della quale è possibile formulare offerte anche via internet, nonché i siti di riferimento. Qualora Lei intenda partecipare all'asta via internet avrà la possibilità di fare offerte in tempo reale.

La partecipazione all'asta via internet è subordinata alla Sua previa iscrizione al Sito o agli altri siti attraverso i quali è possibile formulare offerte online e alla successiva registrazione all'asta almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta.

Una volta che Lei ha accesso al Sito in qualità di utente registrato, Lei è responsabile per qualsiasi attività compiuta attraverso il Sito tramite le sue credenziali di accesso.

Lei si impegna a comunicare immediatamente ad Art-Rite qualsiasi uso illecito della sua password di accesso al Sito ovvero lo smarrimento della password. In questo caso Art-Rite Le comunicherà una nuova password di accesso al Sito e Lei non potrà più utilizzare la precedente password per accedere al Sito ovvero per partecipare alle aste.

Art-Rite non garantisce che il Sito sia sempre operativo e che non vi siano interruzioni durante la Sua partecipazione all'asta ovvero che il Sito e/o il relativo server siano liberi da virus o da qualsiasi altro materiale dannoso o potenzialmente dannoso. Pertanto, salvo i casi di dolo o colpa grave, Art-Rite non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi tecnici verificatisi in occasione dell'asta (ad esempio, rallentamenti nella navigazione internet o il malfunzionamento del server che gestisce la partecipazione all'asta via internet).

Art-Rite non è in alcun modo responsabile per qualsiasi danno ovvero inconv-

niente da Lei subito per il non corretto uso del Sito ai sensi delle presenti informazioni ovvero delle condizioni di utilizzo del Sito.

Lei si impegna a non usare alcun software ovvero strumento di alcun tipo per influenzare ovvero interferire (anche solo potenzialmente) sull'andamento dell'asta e si impegna ad utilizzare il Sito e qualsiasi sua applicazione con correttezza e buona fede.

4.5 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta, il Prezzo di aggiudicazione e, conseguentemente, la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

4.6 Il banditore può, a sua assoluta discrezione e in un momento qualsiasi dell'asta: (i) ritirare un lotto dall'asta; (ii) formulare una nuova offerta di vendita per un lotto, qualora abbia motivi per ritenere che ci sia un errore o una disputa; e/o (iii) adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze.

4.7 Durante alcune aste potrà essere operante uno schermo video. Art-Rite declina ogni responsabilità sia in relazione alla corrispondenza dell'immagine sullo schermo all'originale, sia per errori nel funzionamento dello schermo video.

4.8 Art-Rite dichiara che il lotto può essere oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali Art-Rite ne darà comunicazione prima della vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione

della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma 11 del Codice dei Beni Culturali. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali.

4.9 La Riserva non potrà mai superare la Stima minima pre-vendita annunciata o pubblicata da Art-Rite, salvo nel caso in cui la Riserva sia espressa in una moneta diversa dall'Euro e vi siano sensibili fluttuazioni del tasso di cambio fra la data in cui è stata pattuita la Riserva e la data dell'asta. In tal caso, salvo diverso accordo fra Art-Rite ed il Venditore, la Riserva sarà modificata in un importo pari all'equivalente in Euro in base al tasso ufficiale di cambio del giorno immediatamente precedente quello dell'asta.

5. PAGAMENTO

5.1 L'Acquirente è tenuto a pagare a Art-Rite l'Ammontare totale dovuto immediatamente dopo la conclusione dell'asta.

La Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 25,00% del Prezzo di aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 3.000,00. Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 3.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 23,00% fino alla concorrenza dell'importo di euro 500.000,00. Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente euro 500.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 18,00%. Le percentuali sopra indicate sono inclusive di IVA ovvero di qualsiasi somma sostitutiva di IVA. Qualora nel catalogo d'asta, in relazione ad uno specifico lotto, siano indicate percentuali diverse rispetto a quelle qui indicate con riferimento alla Commissione d'acquisto, le percentuali indicate in catalogo saranno da ritenersi prevalenti.

Un'imposta sul Valore Aggiunto (IVA) può essere applicata sul Prezzo di aggiudicazione e/o sulla Commissione di acquisto. Al fine di armonizzare le procedure fiscali tra i Paesi dell'Unione Europea, con decorrenza dal 1° gennaio 2001 sono state introdotte in Italia nuove regole con l'estensione alle Case d'Asta del regime del margine. L'art. 45

della legge 342 del 21 Novembre 2000 prevede l'applicazione di tale regime alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-bis, e 19-bis2 del DPR. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27-quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. In forza della speciale normativa, nei casi sopracitati eventuale imposta IVA, ovvero una somma sostitutiva di IVA, se applicabile, viene applicata da Art-Rite.

5.2 Il trasferimento della proprietà del lotto dal Venditore all'Acquirente avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto.

Il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi: contanti, assegno circolare, assegno bancario, Bancomat o Carta di Credito (Visa o Mastercard), Paypal. Art-Rite può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti solo per importi inferiori a euro 2.000,00.

Le coordinate bancarie per i benefici sono le seguenti: IBAN: IT53 -K-05034-11301-00000011412; SWIFT: BAPPIT21680.

5.3 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto, Art-Rite ha diritto, a propria scelta, di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere il contratto di vendita a norma dell'art. 1454 c.c. intendendosi il termine per l'adempimento ivi previsto convenzionalmente pattuito in cinque (5) giorni, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto ed a spese dell'Acquirente, a norma dell'art. 1515 c.c.

5.4 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto, Art-Rite ha diritto di imputare qualsiasi pagamento fatto dall'Acquirente ad Art-Rite al debito dell'Acquirente rappresentato dall'Ammontare totale dovuto ovvero a qualsiasi altro debito

dell'Acquirente nei confronti di Art-Rite derivante da altri rapporti contrattuali. 5.5 In caso di ritardo nel pagamento dell'Ammontare totale dovuto per un periodo superiore a cinque (5) giorni lavorativi dalla data dell'asta Art-Rite depositerà il lotto presso di sé o altrove a rischio e onere dell'Acquirente. Sempre in caso di ritardo nel pagamento per un periodo superiore a quello sopra indicato, l'Acquirente dovrà pagare a Art-Rite interessi moratori in misura pari al tasso Euribor a 3 mesi maggiorato di uno spread del 2%, salvo il diritto di Art-Rite al risarcimento del maggior danno. Il lotto sarà consegnato all'Acquirente solo dopo che quest'ultimo abbia pagato a Art-Rite l'Ammontare totale dovuto, tutte le spese di deposito, trasporto e qualsiasi altra spesa sostenuta.

5.6 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente Art-Rite potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dall'Acquirente o da un suo rappresentante nel corso di aste successive o chiedere all'Acquirente di depositare una somma di denaro, a titolo di garanzia, prima di accettare offerte.

5.7 Art-Rite ha la facoltà di compensare ogni somma dovuta, a qualsiasi titolo, all'Acquirente con ogni somma dovuta da quest'ultimo, a qualsiasi titolo Art-Rite.

6. CONSEGNA E RITIRO DEL LOTTO

6.1 La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a spese di quest'ultimo, non oltre cinque (5) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Il lotto sarà consegnato all'Acquirente (ovvero a soggetto debitamente autorizzato da quest'ultimo) soltanto dopo che Art-Rite avrà ricevuto l'Ammontare totale dovuto.

7. TRASFERIMENTO DEL RISCHIO

7.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato; o (ii) paga l'Ammontare totale dovuto per il lotto; ovvero (iii) dalla data in cui decorre il termine di cinque (5) giorni lavorativi dal giorno della vendita.

7.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo

di aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto ricevuta da Art-Rite. Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Art-Rite si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/e il vetro non costituiscano il lotto venduto all'asta. In nessun caso Art-Rite sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento da parte di esperti indipendenti incaricati da Art-Rite con il consenso del Venditore per la perdita o il danneggiamento causati o derivanti, direttamente o indirettamente, da: (i) cambiamenti di umidità o temperatura; (ii) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli del legno); (iii) errori di trattamento; (iv) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche; (v) atti di terrorismo.

7.3 L'imballaggio e la spedizione del lotto all'Acquirente sono interamente a suo rischio e carico e in nessuna circostanza Art-Rite si assume la responsabilità per azioni od omissioni degli addetti all'imballaggio o dei trasportatori.

8. ESPORTAZIONE DAL TERRITORIO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

8.1 L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 1167/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di una autorizzazione.

Il rilascio di questa autorizzazione è a carico e cura dell'Acquirente. Il mancato rilascio dell'autorizzazione (ad es.: attestato di libera circolazione e/o licenza di esportazione) non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto.

9. LEGGE APPLICABILE E GIURISDIZIONE

9.1 Le presenti Condizioni Generali di Vendita sono regolate dalla legge italiana. L'Acquirente accetta che ogni e qualsiasi controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione ed esecuzione delle presenti Condizioni Generali di Vendita sia devoluta alla competenza esclusiva del Foro di Milano.

10. TUTELA DATI PERSONALI

10.1 Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, la Casa d'Aste informa l'Acquirente che i Dati da lui conferiti alla Casa d'Aste saranno trattati da quest'ultima principalmente con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e/o di videoregistrazione (secondo le modalità e con gli strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei Dati stessi) per: (a) esigenze funzionali all'esecuzione delle proprie obbligazioni, (b) esigenze gestionali del rapporto con i venditori ed i compratori, (quali, ad es., amministrazione di proventi di vendita, fatture, spedizioni), (c) verifiche e valutazioni sul rapporto di vendita all'asta nonché sui rischi ad esso connessi, (d) per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o di disposizioni di organi pubblici ovvero, (e) l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS; (f) dare riscontro alle richieste di informazioni provenienti dall'Acquirente ovvero per rispondere a suoi reclami, segnalazioni e contestazioni; (g) l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in relazione alla esecuzione del contratto di compravendita.

10.2 Il conferimento dei Dati per le finalità di cui all'art. 10.1 lettere (a) - (c) comprese è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di eseguire il contratto di compravendita. La base giuridica del trattamento per queste finalità è la necessità da parte della Casa d'Aste di dare esecuzione al contratto di acquisto. Per queste finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (d) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di adempiere ad

obblighi di legge da parte della Casa d'Aste, la quale pertanto non potrà dare esecuzione al contratto di acquisto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'adempimento di un obbligo di legge da parte della Casa d'Aste. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario a rispettare i relativi obblighi di legge. 10.3 L'assenso al trattamento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (e) è facoltativo. Tuttavia il mancato assenso comporterà l'impossibilità di ricevere materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS. La base giuridica del trattamento è il Suo consenso. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati fino a 24 mesi dal conferimento.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (f) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di rispondere alle richieste dell'Acquirente. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo della Casa d'Aste di rispondere ai reclami, segnalazioni o contestazioni dell'Acquirente. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario per rispondere ai reclami, segnalazioni o contestazioni.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (g) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di difendere i propri diritti e quindi l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di dare seguito all'accordo di compravendita. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo della Casa d'Aste di difendere i propri diritti. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario alla difesa dei propri diritti.

10.4 Per le finalità di cui all'art. 10.1 i Dati verranno trattati dai dipendenti o collaboratori della Casa d'Aste in qualità di persone autorizzate al trattamento sotto l'autorità diretta della Casa d'Aste o del responsabile da essa incaricato.

10.5 I Dati dell'Acquirente potranno essere inoltre comunicati a:

a) tutti quei soggetti (ivi incluse le Pubbliche Autorità) che hanno accesso

ai dati personali in forza di provvedimenti normativi o amministrativi;

b) a uffici postali, corrieri o spedizionieri incaricati della consegna dei lotti;

c) a società, consulenti o professionisti eventualmente incaricati dell'installazione, della manutenzione, dell'aggiornamento e, in generale, della gestione degli hardware e software della Casa d'Aste ovvero di cui la Casa d'Aste si serve per l'erogazione dei propri servizi;

d) a società o Internet provider incaricati dell'invio di documentazione e/o materiale informativo ovvero pubblicitario;

e) a società incaricate dell'elaborazione e/o dell'invio di materiale pubblicitario ed informativo per conto della Casa d'Aste;

f) a tutti quei soggetti pubblici e/o privati, persone fisiche e/o giuridiche (studi di consulenza legale, amministrativa e fiscale, Uffici Giudiziari, Camere di Commercio, Camere ed Uffici del Lavoro, ecc.), qualora la comunicazione risultasse necessaria o funzionale al corretto adempimento degli obblighi contrattuali assunti dalla Casa d'Aste, nonché degli obblighi derivanti dalla legge.

10.6 I Dati dell'Acquirente non saranno diffusi, se non in forma anonima ed aggregata, per finalità statistiche o di ricerca.

10.7 Titolare del trattamento dei Dati è la Art-Rite, alla quale è possibile rivolgere istanze e richieste relative al trattamento dei Dati che riguardano l'Acquirente.

10.8 I Dati saranno conservati per il solo tempo necessario a garantire la corretta prestazione delle obbligazioni facenti capo alla Casa d'Aste, e comunque entro i limiti consentiti dalla legge nonché nei limiti indicati agli articoli 10.2 e 10.3.

10.9 Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, l'Acquirente ha diritto, tra l'altro di:

- chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai Dati e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o i opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;

- qualora il trattamento sia basato sul legittimo interesse della Casa d'Aste, revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;

- proporre reclamo a un'autorità di

controllo;

- conoscere l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4 del GDPR e, almeno in tali casi, informazioni significative sulla logica utilizzata nonché l'importanza e le conseguenze previste di tale trattamento per l'interessato.

11. DIRITTO DI SEGUITO

11.1 Il 9 aprile 2006 è entrato in vigore il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, che, in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00.

Esso è così determinato: (i) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; (ii) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; (iii) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; (iv) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; (v) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00.

Art-Rite, in quanto casa d'aste, è tenuta a versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.).

Per ciascuna opera, l'importo del diritto di seguito non può essere superiore a euro 12.500,00. Oltre al Prezzo di aggiudicazione, alle Commissioni di acquisto e alle altre Spese, l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, 1 comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633.

12. SIMBOLI

Il seguente elenco spiega i simboli che si possono trovare nel catalogo di Art-Rite.

o

Importo minimo garantito

Nel caso in cui un lotto sia contrasse-

gnato da questo simbolo al Venditore è stato garantito un importo minimo nell'ambito di una o più aste.

P Lotti di proprietà di Art-Rite
Nel caso in cui i lotti siano contrassegnati da questo simbolo la proprietà appartiene in tutto o in parte a Art-Rite.

SR

Senza Riserva

Qualora i lotti illustrati nel catalogo non siano contrassegnati da questo, si intendono soggetti alla vendita con riserva. Qualora tutti i lotti contenuti nel catalogo siano soggetti alla vendita senza riserva non verrà utilizzato alcun simbolo in relazione ai singoli lotti.

®

Diritto di Seguito

Per i lotti contrassegnati da questo simbolo l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, 1 comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nella misura determinata nella sezione "Diritto di Seguito" di cui sopra.

I

Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.

TI

Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.

Luglio 2020

Jewelry and Watches Auction

Asta 30 - 29 Aprile 2021

ore 17:00

Via Giovanni Ventura, 5 - Milano

Online auction: www.art-rite.it

www.bidspirit.com,

www.drouotonline.com

www.invaluable.com

www.liveauctioneers.com

Offerta scritta (Opzione 1)

Offerta telefonica (Opzione 2)

(Barrare l'opzione rilevante)

Per cortesia inviare entro le 24 ore prima dell'orario di inizio dell'asta a:

Art-Rite S.r.l.

Via Giovanni Ventura n.5

20134 Milano (MI)

Tel.: +39 02 87215920

Fax: +39 02 87215926

Email: info@art-rite.it

Whatsapp: +39 3247884892

Art-Rite S.r.l. si riserva il diritto di non accettare le offerte che non perverranno entro le 24 ore prima dell'inizio dell'asta.

NUMERO DI PALETTA: _____

Avviso agli offerenti

L'offerente è pregato di allegare al presente modulo copia della propria carta di identità o del proprio passaporto. Qualora Lei agisca per conto di una società, è pregato di allegare copia dello statuto insieme ad un documento che La autorizza a presentare offerte per conto della società. In assenza di questa documentazione la Sua offerta può non essere accolta.

Qualsiasi offerta è irrevocabile.

Dichiaro di avere letto le disposizioni relative al "diritto di seguito" come riportate nelle Condizioni Generali di Vendita e acconsento al pagamento del "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, 1 comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nelle percentuali ivi descritte, ove applicabile. Il "diritto di seguito" sarà inserito nell'ammontare totale dovuto riportato nella fattura.

Dichiaro di aver letto e di approvare le Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite S.r.l. relativo a questa asta.

Preso atto dell'informativa privacy del GDPR 2016/679 contenuta nelle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite S.r.l. relativo a questa asta

acconsento non acconsento

al trattamento dei miei dati personali per l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte di Art-Rite S.r.l. a mezzo di sistemi automatizzati, quali email, fax, sms o MMS. Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 231/2007, consapevole delle responsabilità civili e penali e degli effetti amministrativi derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci o incomplete, dichiaro e garantisco:

- di aver correttamente rappresentato la mia identità mediante la consegna di un documento di identità valido e non scaduto;

- che i fondi che utilizzerò in caso di aggiudicazione sono di provenienza lecita;

- [ove applicabile] che il titolare effettivo della società che rappresento è il Signor _____ nato a _____ il _____ residente a _____

Approvo specificatamente, ai sensi dell'art. 1341 c.c., le seguenti clausole delle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite relativo a questa asta: 2.2 (obbligo dell'Acquirente di verificare i lotti prima dell'acquisto); 3 (limitazione di responsabilità di Art-Rite e del Venditore nei confronti dell'Acquirente); 4.2 (validità offerte scritte); 4.3 (validità offerte telefoniche); 4.6 (diritti del banditore); 5.2 (riservato dominio); 5.4 (effetti del mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente); 5.5 (deposito del lotto in caso di ritardo nel pagamento); 5.6 (offerte nel caso di ritardo nel pagamento); 7.2 (limitazione di responsabilità nel caso di perdita o danneggiamento); 7.3 (limitazione di responsabilità per imballaggio e trasporto); 9 (legge applicabile e giurisdizione).

Data _____

Firma _____

ART-RITE
AUCTION HOUSE
MODULO OFFERTE

Il presente modulo deve essere debitamente compilato e trasmesso a Art-Rite S.r.l. a mano, per fax, e-mail, Whatsapp ovvero posta.

Nome e Cognome - Società _____ Numero Cliente _____

Indirizzo _____

Città _____

C.A.P. _____ E-mail _____

Telefono _____

Codice Fiscale - Partita IVA _____

Siete pregati di formulare offerte per mio conto alla sopra indicata asta per il/i seguente/i lotto/i e sino al/ai prezzo/i indicato/i. Ogni offerta è per lotto e tutte le offerte sono accettate e saranno eseguite in base alle Condizioni Generali di Vendita stampate in catalogo.

Lotto	Descrizione	Offerta scritta (Euro) (commissione di acquisto esclusa)*	Offerta telefonica (Euro) (commissione di acquisto esclusa)* Se è indicato un importo e Lei è irripetibile telefonicamente, esso dovrà intendersi come offerta massima ** che Art-Rite è autorizzata a formulare per suo conto in relazione al lotto di riferimento. Se un importo non è indicato e Lei è irripetibile telefonicamente, Art-Rite è autorizzata a formulare per suo conto in relazione al lotto di riferimento un'offerta pari alla base d'asta.

Telefono per offerte telefoniche

Sono consapevole che l'offerta telefonica potrà essere registrata.

* Si prega di consultare la scaletta degli incrementi al verso del presente modulo.

** L'offerta massima (commissione d'acquisto esclusa) che Art-Rite S.r.l. è autorizzata a formulare solo qualora Art-Rite S.r.l. non sia in grado di contattarLa telefonicamente o la comunicazione sia interrotta durante l'asta.

Per ulteriori offerte, si prega di trasmettere un separato modulo.

In caso di aggiudicazione del lotto:

ritirerò il lotto ovvero i lotti di persona

Vi autorizzo a consegnare il lotto ovvero i lotti al mio rappresentante/trasportatore (inserire le generalità e contatti): _____

Vi chiedo di trasmettermi un preventivo per il trasporto del lotto

Data _____ Firma _____

AVVISO AGLI ACQUIRENTI

OFFERTE SCRITTE

Con il presente modulo debitamente compilato, Art-Rite darà esecuzione alle offerte di quanti non possono essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti e dalle riserve registrate da Art-Rite. Questo servizio è gratuito e confidenziale. Art-Rite offre questo servizio per comodità dei clienti che sono impossibilitati a partecipare all'asta. Art-Rite non potrà ritenersi responsabile per errori o insuccessi nell'eseguire offerte in sala, istruzioni telefoniche o per mezzo del modulo d'offerta. Per lasciare un'offerta scritta, siete pregati di utilizzare il modulo offerte allegato al presente catalogo e di controllare accuratamente i numeri di lotto, le descrizioni e le cifre da Voi riportate. Non saranno accettati ordini di acquistare con offerte illimitate. Ogni modulo d'offerta deve contenere offerte per una sola asta. Offerte alternative possono essere accettate se viene specificata, tra il numero dei lotti, la parola "DPPURE". Siete pregati di indicare sempre un limite massimo. In caso di offerte identiche, sarà data la precedenza a quella ricevuta per prima.

Qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore, la Sua offerta prevarrà. Pertanto, Lei sarà obbligato a corrispondere il prezzo di acquisto per il relativo lotto.

OFFERTE TELEFONICHE

Gli ordini, se dettati telefonicamente, sono accettati solo a rischio del mittente e devono essere confermati per lettera, telegramma o fax prima dell'asta (fax: +39 0287215926). **Se Lei partecipa telefonicamente, qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore rispetto a quella da Lei comunicata per telefono, la Sua offerta prevarrà. Se Lei è irrepibile: (i) si impegna a pagare l'importo eventualmente indicato nel modulo in relazione al lotto di riferimento; (ii) si impegna a pagare la base d'asta, in entrambi i casi qualora non vi siano offerte superiori.**

La preghiamo di indicare chiaramente il numero telefonico a cui desidera essere contattato al momento di inizio dell'asta, incluso il prefisso internazionale. Art-Rite la contatterà prima che il lotto sia offerto in asta.

COMMISSIONI D'ACQUISTO

L'importo massimo della Vostra offerta riguarda solamente il prezzo di aggiudicazione, a questo sarà sommata la commissione d'acquisto e l'IVA applicabile.

SPESE DI MAGAZZINAGGIO

Tutti gli oggetti devono essere ritirati entro 5 giorni lavorativi dalla data dell'asta, onde evitare il costo di trasferimento e magazzino.

OFFERTE ANDATE A BUON FINE

Una fattura sarà inviata a tutti gli acquirenti.

SCALETTA DEGLI INCREMENTI

Da	A	Incremento offerta
0,00 €	99,00 €	10,00 €
100,00 €	299,00 €	20,00 €
300,00 €	499,00 €	30,00 €
500,00 €	999,00 €	50,00 €
1.000,00 €	1.999,00 €	100,00 €
2.000,00 €	4.999,00 €	200,00 €
5.000,00 €	24.999,00 €	500,00 €
25.000,00 €	49.999,00 €	1.000,00 €
50.000,00 €	99.999,00 €	2.000,00 €
100.000,00 €	+	5.000,00 €

Qualora l'offerta indicata non rispetti la scaletta degli incrementi, la Casa d'Aste accetterà l'offerta adeguandola, in funzione della suddetta scaletta, al valore inferiore.



Fotografia e Grafica
GIADA PISATI

Stampa
GRAPHIC & DIGITAL PROJECT S.r.l. - Milano



ART-RITE.IT

Art-Rite S.r.l.
Via Giovanni Ventura, 5
20134 Milano (MI)
info@art-rite.it